

Erica Mone

**Storica dell'arte
contemporanea e
conservatrice**

Erica Mone

Via Pontone
81057, Teano (CE)

(+39) 3896852976
erica.mone1.em@gmail.com

Competenze

Giovane **Storica dell'arte specializzata nell'ambito artistico contemporaneo** con esperienza maturata presso alcune delle più importanti realtà artistiche internazionali, come **La Biennale Arte di Venezia** e **La Collezione Peggy Guggenheim**.

Ho portato a termine i miei studi con il massimo dei punteggi grazie alla mia passione e dedizione. L'impegno applicato nell'ambito lavorativo mi ha permesso di essere apprezzata da tutti i precedenti datori di lavoro. Grandi capacità di comunicazioni sia scritte che verbali sono state maturate nel corso di studi ed esperienze lavorative dalla mediazione culturale all'ambito critico curatoriale.

Al presente Curriculum sono allegate le lettere di referenza e i certificati ottenuti.

Esperienza

Bristol Museum and Art Gallery / Assistente ufficio curatore

Bristol, UK.

Training in curatela d'arte presso un'istituzione museale

- Sessioni di Handling;
- Progettazioni e modifiche allestimenti collezioni permanenti;
- Modifiche labels e walltext

Peggy Guggenheim Collection / Internship program

Venezia

Oltre alle mansioni di mediatrice culturale, guida e gestione tour interni alla collezione, addetta alla sicurezza della collezione e aiuto ticket office, sono stata coinvolta in due progetti personali:

- **Collaborazione ufficio manager per le esposizioni;** sviluppo documentazione per prestiti di opere internazionali e **progettazione allestimento in occasione della mostra su Edmondo Bacci del 2023.**

- **Collaborazione con ufficio eventi** per l'organizzazione e gestione delle due serate di opening dell'esposizione temporanea.

Cooperativa Culture, Fondazione Musei Civici / Guardia sala
Venezia

Guardiana spazi espositivi presso Palazzo Ducale, Museo Correr, Palazzo Ca' Pesaro e Museo Fortuny. Gestione spazio espositivo.

European Cultural Centre/ Guardia sala - mediatrice culturale Venezia

Gestione spazi espositivi in occasione dell'esposizione Personal Structures presso Palazzo Mora 2022:

- Guardiania, gestione installazioni e collaborazioni con artisti
- Tour guidati all'interno della struttura
- Gestione eventi durante Happening e Performance.

Padiglione Nazionale del Grenada 59 Edizione Biennale Arte di Venezia 2022 - Associazione culturale La Rosa dei Venti/ collaborazione come Storica e critica d'arte.

Venezia

Presentazioni dal vivo e video presentazioni italiano/inglese degli artisti presenti al Padiglione durante tutto l'arco della Biennale Arte. Aiuto cura e gestione vernissage.

Istruzione

Università Ca' Foscari / Laurea magistrale in storia dell'arte e conservazione dei Beni Artistici

Venezia Settembre 2021 - Ottobre 2023

Conseguimento titolo: 110 con Lode

Competenze in: ambito storico/artistico in ambito contemporaneo,, sociologico, curatoriale, analisi fotografiche e scientifiche sui Beni Artistici, museologico, indagini autenticazioni e falsi d'autore.

Università telematica Pegaso/ Master I Livello in

Comunicazione e giornalismo

Settembre 2020 - Giugno 2021

Università degli Studi di Salerno/ Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali.

Settembre 2017 - Novembre 2020

Conseguimento titolo: 110 con Lode

Competenze in: ambito storico/artistico, archeologico, archivistico e bibliotecario, marketing territoriale, latino, legislazione Beni culturali e diritto d'autore, museologia e critica d'arte.

Publicazioni

Urban creativity between metropolitan and museum space

Urbancreativity.org/ Graffiti and Street Art Journal.

Lisbona

Editorial Vol 1 - N 2. Pubblicazione 2024 - 02 - 12

Link:

<https://journals.ap2.pt/index.php/GSA/article/view/824/513>

Competenze Linguistiche

Lingua madre: **italiano**

Seconda lingua: **inglese**

Livello conoscenza lingua inglese: certificazione IELTS total score 7.5

Volontariato

FAI Fondo Ambiente Italiano/ volontario narratore

Venezia

Competenze digitali

Ottima conoscenza pacchetto Microsoft - principali sistemi operativi - programmi per videoconferenze - programmi grafici e di design - PDF Editor - e-mail - uso Google - social Network

Competenze interpersonali e comunicative

Eccellenti doti di comunicazione in ambienti professionali e con il pubblico - orientamento al lavoro individuale e in Team - grandi doti nella comunicazione scritta - creatività - applicazione di strategie di Problem Solving - serietà - determinazione - flessibilità e disponibilità costanti.

PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION

11 May 2023

To Whom It May Concern,

Ms. Erica Mone completed an internship at the Peggy Guggenheim Collection in Venice (The Solomon R. Guggenheim Foundation, New York) during the months of February and March 2023.

Internships at the Peggy Guggenheim Collection give students and recent college graduates at the beginning of their careers practical experience in the daily administration of a small private museum. Erica's tasks involved assisting in the maintenance of the museum's sculptures and paintings, engaging with the museum public in the galleries, and supporting staff in the ticket office, library, and archives.

Through independent study and various meetings with museum staff, participants of the Internship Program acquire an excellent knowledge of an important collection of twentieth century art. Erica gave weekly presentations to visitors on the life and collection of Peggy Guggenheim and delivered numerous presentations to the public on artworks from the permanent collection, such as artworks by Francis Bacon and Wassily Kandinsky. Erica also presented an interesting seminar entitled *The World of Neapolitan Street Art* to other participants of the Internship Program.

In recognition of her strength in public speaking, Erica was among those selected to take part in the *Ask Me About the Art* initiative, which places interns in the role of 'cultural mediator'. She was available to the public to answer questions and engage in meaningful conversations about the artworks of the collection. Erica carried out a number of guided tours of the collection, which received excellent feedback.

Thanks to her professionalism and strong work ethic, Erica assisted the Manager for Collections and Exhibitions two days a week in researching, editing, and proofreading for future exhibitions and loan requests. Additionally, Erica assisted the Events Department during the inauguration of the temporary exhibition of *Edmondo Bacci: L'energia della luce*. Erica's exceptional organizational skills were invaluable to the smooth running of the institutional events during this period.

Erica Mone is among the most enthusiastic and dedicated interns with whom I have had the pleasure to work. She is a true team player and I recommend her wholeheartedly.

Please do not hesitate to contact me directly, should you have any further questions.

Yours sincerely,



Elena Minarelli
Manager of Education, Grants and Special Programs
Tel. +39 041 2405401
Fax. +39 041 5206885
Email. eminarelli@guggenheim-venice.it



European Cultural Centre
Palazzo Mora, Strada Nuova 3659,
30121 Venezia, Italy

Recommendation letter

Dear Sir or Madam,

I am writing this letter in order to share my experiences about Erica Mone, whom I am lucky to work with from the 14th August 2022.

She is working at the European Cultural Centre as exhibition guard, and we are really satisfied with her performance so far. She is punctual, respecting the rules and expectations we set to her. She made herself an important asset to her team. I have received positive feedback from her colleagues as well regarding her presence in the exhibition space.

In my personal opinion she is trustworthy, honest, and dedicated. She is precise and whatever situation she faces during her work she does her best to manage it.

I hope the best for her.

Sincerely,

Zoltán Bodó
European Cultural Centre
work@ecc-italy.eu ; +393714151972



Roma, 2 Dicembre 2022

Egregio/a

quale Presidente nonché Rappresentante Legale dell'Associazione Culturale La Rosa dei Venti - ente associativo che ha sostenuto l'organizzazione e la gestione del Padiglione Nazionale Grenada presso la 59. Biennale di Venezia Arte - attesto che la Dott.ssa Erica Mone ha prestato, per taluni giorni, collaborazione volontaria e gratuita, presso il medesimo padiglione (con sede a "Il Giardino Bianco Art Space", via G. Garibaldi 1814, Venezia) svolgendo, all'occorrenza, con impegno e dedizione la stesura di testi critici su artisti contemporanei o la presentazione di iniziative artistico/culturali, ospitate nel Padiglione Nazionale, con buona preparazione, dimostrando conoscenze storico-critiche, oltre a onestà e correttezza.

Si è mostrata sempre diligente e responsabile, dotata di buone capacità gestionali, organizzative e comunicative. Nell'espletamento della collaborazione ha mostrato anche grandi capacità di adattamento e flessibilità.

In conclusione raccomando vivamente la Dott.ssa Erica Mone come elemento estremamente positivo da avere presso ogni realtà professionale o meno.

Resto a disposizione per ogni ulteriore informazione; a tal fine segnalo il mio numero telefonico cell. 333 611 08 56, email arte.rosadeiventi@libero.it

Cordialmente
(Stefania Pieralice, curatrice aggiunta Pad. Naz. Grenada)

Associazione Culturale
"La Rosa dei Venti"

Presidente: Dott.ssa Stefania Pieralice

Test Report Form

ACADEMIC

NOTE Admission to undergraduate and post graduate courses should be based on the ACADEMIC Reading and Writing Modules. GENERAL TRAINING Reading and Writing Modules are **not** designed to test the full range of language skills required for academic purposes. It is recommended that the candidate's language ability as indicated in this Test Report Form be re-assessed **after two years** from the date of the test. To find out more about IELTS, IELTS band scores and the CEFR levels, please visit ielts.org/scores

Centre Number

IT010

Date

14/SEP/2023

Candidate Number

503249

Candidate Details

Family Name

MONE

First Name(s)

ERICA

Candidate ID

AX8547390



Date of Birth

29/07/1998

Sex (M/F)

F

Scheme Code

Private Candidate

Country or Region of Origin

Country of Nationality

ITALY

First Language

ITALIAN

Test Results

Listening

7.0

Reading

7.0

Writing

6.0

Speaking

7.5

Overall Band Score

7.0

CEFR Level

C1

Administrator Comments

Recognising organisations must verify this score at ielts.org/verify

Validation stamp



Date

17/09/2023

Test Report Form Number

23IT503249MONE010A