



# Alessia Cortese

(+39) 3275619557

alessiacortese.cs@gmail.com

Via Pasquale Villari 24, 50136 Firenze

Fotografo freelance/Editor

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 09/2017 - alla data attuale  
Editor - ObjectsMag.it, rivista online di cultura contemporanea
- 05/2015 - alla data attuale  
Fotografo Freelance - servizi fotografici (reportage, still life, ritratto)
- 01/2017 - 03/2017  
Collaboratore - (reportage fotografico, realizzazione audiovisivo) Centro Accoglienza di richiedenti e beneficiari di protezione internazionale "Associazione Don Vincenzo Matrangolo", Acquaformosa
- 04/2009 - 10/2016  
Redattore freelance - "Apollinea", rivista di arte e ambiente, Edizioni "Il Coscile", Castrovillari
- 01/2014 - 04/2015  
Assistente fotografo - (allestimento set, misurazione di luci ed esposizione fotografica, post-produzione, gestione e manutenzione degli strumenti di lavoro), Studio Fotografico Zona X di Gildardo Gallo, Firenze
- 09/2013 - 12/2013  
Collaboratore - (Rassegna stampa, reportage fotografici) Centro Accoglienza di richiedenti e beneficiari di protezione internazionale "Associazione Don Vincenzo Matrangolo", Acquaformosa
- 10/2012 - 11/2012  
Stage di editoria - (revisione stilistica e correzione grammaticale di testi, elaborazione di recensioni per la rivista internazionale "Storie"), "Leconte Editore", Roma
- 08/2010 - 10/2010  
Redattore freelance - Diritto di Cronaca.it, pubblicazione on line di cronaca, politica, arte, cultura e sport

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- 10/2013 - 12/2014  
Diploma Europeo di Tecnico Qualificato Fotografo - Scuola Internazionale di Fotografia APAB, Firenze  
Principali tematiche e competenze professionali acquisite: Storia della Fotografia, Fotografia analogica e stampa in camera oscura, Fotografia digitale, Still Life, Fotografia di opere d'arte, Ritratto, Fotografia di moda, Reportage, Tecniche di narrazione attraverso l'immagine (picture storytelling), marketing, legislazione e contratti nella fotografia
- 09/2006 - 02/2013  
Laurea di I livello in Scienze dei Beni Culturali, votazione 105/110 - Università degli Studi di Bari Aldo Moro
- 01/2012 - 05/2012  
Diploma in Editoria e Giornalismo Internazionale - Rivista Letteraria "Storie All Write" e Leconte Editore, Roma
- 09/2011  
Workshop Comunicazione e Giornalismo di Moda - Eidos Communication Alta Formazione, Roma
- 09/2000 - 06/2005  
Diploma di Maturità Scientifica, votazione 90/100, Liceo Scientifico E. Mattei, Lungro (cs)

## **COMPETENZE PROFESSIONALI**

- Fotografia analogica e digitale, Post-produzione fotografica
- Rassegna stampa, Correzione di bozze, Redazione articoli giornalistici

## **COMPETENZE DIGITALI**

- Conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office, ottima capacità di ricerca e navigazione su Internet. Ottima padronanza di programmi di fotoritocco.

## **COMPETENZE COMUNICATIVE E ORGANIZZATIVE**

- Ottimo spirito di gruppo, naturale capacità di adeguamento ad ambienti multiculturali. Pronta a lavorare in situazioni di stress, pragmatica e abituata a procedere con metodo ma al tempo stesso in grado di fronteggiare gli imprevisti

## **COMPETENZE LINGUISTICHE**

- Lingua madre - Italiano
- Altre lingue - Francese (livello intermedio) Inglese (livello base) Spagnolo (livello base)

## **PATENTE DI GUIDA - B**

### **PORTFOLIO**

- <http://www.vogue.it/photovogue/portfolio/?id=6731>

### **PUBBLICAZIONI**

- [www.objectsmag.it](http://www.objectsmag.it)
- "Dal bianco e nero alla fotografia a colori naturali. I ritratti di Nickolas Muray", rivista "Apollinea" edizioni Il Coscile, Castrovillari, settembre-ottobre 2016
- Sette, Corriere della Sera, fotografie del reportage "Comune deleghistizzato offre banconote di solidarietà agli immigrati", pag. 40-41, novembre 2013
- Corriere della Calabria, fotografie del reportage "A braccia aperte, l'altra faccia dell'emergenza", pag. 64-66, ottobre 2013
- "Inaugurata ad Acquaformosa la prima area faunistica per uccelli rapaci della Calabria", rivista "Apolinnea" edizioni Il Coscile, Castrovillari, luglio-agosto 2012
- "Viaggio nella memoria del popolo arbëreshë con lo spettacolo del gruppo folkloristico Shqiponjat", rivista "Apolinnea" edizioni Il Coscile, Castrovillari, luglio-agosto 2012
- "De soldaten van de amerikaanse militaire begraafplaats flanders field: storia dei caduti americani nella prima guerra mondiale" rivista "Apollinea" edizioni Il Coscile, Castrovillari, settembre-ottobre 2011
- "Scoppia il caso Scuola ad Acquaformosa. Manoccio occuperà l'istituto", [dirittodiconaca.it](http://dirittodiconaca.it), ottobre 2010
- "Acquaformosa ricorda Papàs Matrangolo", [dirittodiconaca.it](http://dirittodiconaca.it), settembre 2010
- "Sport e Salute in un convegno a Lungro", [dirittodiconaca.it](http://dirittodiconaca.it), agosto 2010
- "Gerardo Sacco incanta Lungro con i suoi ori", [dirittodiconaca.it](http://dirittodiconaca.it), agosto 2010
- "Presentato Terra, il libro dei calabresi emigranti", [dirittodiconaca.it](http://dirittodiconaca.it), agosto 2010
- "Storia di Nicola Elmo di Acquaformosa, valoroso soldato morto per la liberazione del Belgio, nella Grande Guerra, rivista "Apolinnea" edizioni Il Coscile, Castrovillari, marzo-aprile 2010
- "Salvatore Rotondaro, poeta popolare, pittore e vignettista", rivista "Apollinea" edizioni Il Coscile, Castrovillari, gennaio-febbraio 2010
- "Contesa per l'isola di Dino", rivista "Apolinnea" edizioni Il Coscile, Castrovillari, novembre- dicembre 2009
- "Alcune considerazioni sul dipinto dell'Assunzione della Vergine di Marco Pino da Siena, custodito nella cripta della Chiesa di S. Giovanni Battista in Acquaformosa", rivista "Apollinea" edizioni Il Coscile, Castrovillari, settembre-ottobre 2009

#### **Trattamento dei dati personali**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.