



**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

BUSILLO PIERA
65/E, VIA DOMODOSSOLA, 84091, BATTIPAGLIA (SA), ITALIA
338-2134529

pierabusillo@virgilio.it
busillopiera@icloud.com

Nazionalità
Data di nascita

Italiana
16/05/92

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

DA MARZO 2018 A LUGLIO 2018

ERASMUS+ TRAINEESHIP PRESSO L'UNIVERSITÀ DI POITIERS, 8 RUE RENÉ DESCARTES, 86000, POITIERS, FRANCIA
Tutor designato: Vincent Michel – Laure Tessier

laure.tessier@univ-poitiers.fr
[+33 5 49 45 44 04](tel:+33549454404)

Università, lavoro personale di ricerca

Tirocinio presso un ente pubblico estero. Lavoro personale di ricerca

Lavoro di ricerca per approfondimento della tesi di laurea magistrale sulla corte di Federico da Montefeltro, in particolare sullo studiolo e sui rapporti e influenze intercorse con l'architettura degli châteaux francesi e la struttura dei torrioni di Urbino.

DA SETTEMBRE 2017 A NOVEMBRE 2017

TIROCINIO FORMATIVO PRESSO IL LICEO SCIENTIFICO E.MEDI, VIA DOMODOSSOLA, 84091, BATTIPAGLIA (SA).
Tutor designato: Luigi Cirillo, docente.

• Tipo di impiego	Scuola pubblica superiore
• Principali mansioni e responsabilità	Tirocinio formativo previsto dal piano di studi del corso di laurea magistrale in Storia e Critica d'arte. Affiancamento attivo durante le ore di lezione del docente, collaborazione per le spiegazioni del programma da svolgere durante l'anno scolastico e supporto durante le verifiche di profitto sia orali che scritte.
• Date (da – a)	DA MAGGIO 2015 A SETTEMBRE 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Contact Centre Sud Srl, Centro San Luca, SS. 18, km 76,500, 84091, Battipaglia (SA) 0828 030075
• Tipo di azienda o settore	Call Center H3G
• Tipo di impiego	Operatore Inbound
• Principali mansioni e responsabilità	Assistenza telefonica a commercianti e privati per problemi di attivazione e configurazione.
• Date (da – a)	DA AGOSTO 2014 A SETTEMBRE 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI PAESTUM, VIA MAGNA GRECIA 917-84048, CAPACCIO, PAESTUM (SA) Tutor designato: Dott.ssa Marina Annunziata Cipriani, direttore, archeologo e coordinatore del museo. Tutor: Rossella Tedesco – Gelsomina Agangi
• Tipo di azienda o settore	Museo, ente pubblico
• Tipo di impiego	Tirocinio formativo previsto dal piano di studi del corso di laurea in Scienze Umanistiche dell'Università di Urbino.
• Principali mansioni e responsabilità	Schedatura e riordino dell'archivio storico. Aggiornamento del database delle mostre realizzate all'interno del museo con relativa integrazione di dati recenti. Predisposizione e compilazione di schede di prestito per la mostra "Natura Mito e paesaggio del Mondo Antico", Palazzo Reale Milano (2015/2016).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Da Dicembre 2015 a Febbraio 2018 l'Università degli Studi di Salerno Corso di Laurea Magistrale in Storia e Critica d'arte (LM-89)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Da Settembre 2011 a Febbraio 2015 Università degli studi di Urbino "Carlo Bo" Scienze umanistiche, letterarie artistiche e filosofiche (L-10) Dal 2006 al 2011 Liceo artistico "Carlo Levi" Eboli (SA) Rilievo e catalogazione dei beni culturali

Dal 2002 al 2006
Scuola media "G. Marconi" Battipaglia (SA)

Dal 1997 al 2002
Scuola elementare Calamandrei Battipaglia (SA)

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Durante il mio percorso di studi ho avuto la possibilità di approfondire la mia conoscenza su materie come la Storia dell'arte, la Letteratura italiana, la Storia e la Geografia, cercando di far coordinare il tutto attraverso dei corsi pratici di disegno e rilievo architettonico durante la mia formazione liceale.

• Qualifica conseguita

Laurea Magistrale in Storia e Critica d'arte (LM)
Università degli studi di Salerno
Tesi di laurea in Storia dell'arte comparata nei paesi europei in età moderna:
"Lo Studiolo: l'esempio di Urbino"
Relatore: Donato Antonio Lorenzo Salvatore
Correlatore: Antonella Trotta

Laurea Triennale in Scienze Umanistiche, discipline letterarie, artistiche e filosofiche (L-10).
Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"
12 Febbraio 2015
Tesi di laurea in Iconografia e Iconologia sulle Metamorfosi di Ovidio: "Il mito di Diana e Atteone: da Tiziano a Luca Giordano".
Relatore: Monica Manzo

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

ITALIANA

INGLESE FRANCESE

BUONO BUONO

BUONO BUONO

BUONO BUONO

Dopo aver trascorso cinque mesi in un paese straniero ed essere entrata in contatto con persone che non solo parlavano una lingua diversa dalla mia ma anche con un background culturale differente posso affermare di possedere delle buone capacità relazionali, riuscendo ad entrare in empatia con le altre persone e a farle sentire a proprio agio.

Credo che gli studi umanistici che ho affrontato durante la mia carriera accademica abbiano favorito lo svilupparsi di questa capacità, incrementando un'apertura multiculturale.

Sono una persona estremamente precisa e ordinata, a cui piace avere tutto sotto controllo, cerco di evitare le perdite di tempo ed ottimizzare il lavoro per non perdere di vista gli obiettivi importanti. Ho una buona memoria, allenata grazie al tipo di studi che ho affrontato, viste le numerose date ed immagini da ricordare. Analizzo tutto nei minimi dettagli per evitare di commettere errori di giudizio dovuti a distrazioni banali.

Ho una buona conoscenza del computer grazie al conseguimento del certificato ECDL

Avendo frequentato un Liceo Artistico ho avuto modo di entrare in contatto con pratiche artistiche molto complesse, non solo approfondendo le basi del disegno sia di ornato che architettonico ma anche di effettuare dei corsi specifici in ceramica, calcografia, litografia e serigrafia.

Possiedo la patente B1

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONI
(DPR 28 DICEMBRE 2000, N. 445, ARTT.46 E SGG.)**

LA SOTTOSCRITTA BUSILLO PIERA
NATA IL 16/05/1992
A EBOLI (SA)
CODICE FISCALE BSLPRI92E56D390V

DICHIARA

DI AVER CONSEGUITO
IN DATA 14/02/2018
IL TITOLO DI LAUREA MAGISTRALE
IN STORIA E CRITICA D'ARTE
(LM-89 - CLASSE DELLE LAUREE MAGISTRALI IN STORIA DELL'ARTE)
D.M. 270/2004
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO
CON VOTO CENTODIECI SU CENTODIECI (110/110) E LODE

DICHIARA INOLTRE

DI ESSERSI IMMATRICOLATA
IN DATA 15/12/2015
NELL'ANNO ACCADEMICO 2015/16
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA E CRITICA D'ARTE
NELL' ATENEO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO
LA DURATA NORMALE DEL CORSO DI STUDI E' DI DUE ANNI

DICHIARA ALTRESI'**DI AVER SUPERATO I SEGUENTI ESAMI :**

Data	Descrizione	Voto	Anno Corso	CFU	TAF	NOTE
28/01/2016	STORIA DELL'ARTE MODERNA NEL CIRCUITO MEDITERRANEO SSD: L-ART/02	28/30	1	9 9	B	
15/02/2016	METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE SSD: L-ART/04	30/30	1	9 9	B	
06/06/2016	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE SSD: L-ART/01	30/30	1	9 9	B	

Data	Descrizione	Voto	Anno Corso	CFU	TAF	NOTE
30/06/2016	FONTI E LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA SSD: L-ART/03	30/30	1	9 9	B	
15/09/2016	STORIA DELL'ARTE COMPARATA DEI PAESI EUROPEI IN ETÀ MODERNA SSD: L-ART/02	30/30	1	6 6	C	
22/12/2016	TEORIA DEL MUSEO E DELLE ESPOSIZIONI IN ETÀ CONTEMPORANEA SSD: L-ART/04	27/30	1	9 9	B	
24/01/2017	STORIA DELLA MINIATURA SSD: L-ART/01	30/30	2	6 6	C	
27/01/2017	LINGUA INGLESE SSD: L-LIN/12	27/30	2	6 6	C	
01/06/2017	MANAGEMENT DELLE IMPRESE E DEGLI ENTI CULTURALI SSD: SECS-P/08	28/30	2	6 6	B	
07/06/2017	INFORMATION DESIGN SSD: ICAR/13	30/30	2	9 9	D	
20/06/2017	LABORATORIO DI STORIA DELL'ARTE	SUPERATO	2	3		
10/07/2017	TEORIA DELLA CRITICA D'ARTE SSD: L-ART/04	30/30	2	9 9	B	
27/11/2017	TIROCINIO	SUPERATO	2	6		
14/02/2018	PROVA FINALE SSD: PROFIN_S	SUPERATO	2	24 24	E	
Totale CFU:				120		

INFORMAZIONI AGGIORNATE ALLA DATA: 05/03/2018

CONSAPEVOLE CHE CHIUNQUE RILASCI A DICHIARAZIONI MENDACI È PUNITO AI SENSI DEL CODICE PENALE E DELLE LEGGI SPECIALI IN MATERIA, AI SENSI E PER GLI EFFETTI DEGLI ART. 75 e 76 DPR 445/2000.

LUOGO E DATA

FISCIANO 14/02/2018

FIRMA DEL DICHIARANTE (per esteso e leggibile)

Rosa Busillo

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 DPR 445/2000

Pagina 2 di 2
Rosa Busillo

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(DPR 28 DICEMBRE 2000, N. 445, ARTT.46 E SGG. E LEGGE NOVEMBRE 2011, N.183, ART. 15)

LA SOTTOSCRITTA BUSILLO PIERA
NATA IL 16/05/1992
A EBOLI (SA)
CODICE FISCALE BSLPRI92E56D390V

DICHIARA

DI AVER CONSEGUITO PRESSO L'ATENEIO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO
IN DATA 12/02/2015
IL TITOLO DI LAUREA IN SCIENZE UMANISTICHE. DISCIPLINE LETTERARIE, ARTISTICHE E
FILOSOFICHE
CURRICULUM BENI CULTURALI STORICO-ARTISTICI
APPARTENENTE ALLA CLASSE DELLE LAUREE IN LETTERE (L-10) D.M. 270/2004
CON VOTAZIONE CENTOSETTE SU CENTODIECI (107/110)
LA DURATA NORMALE DEL CORSO DI STUDI E' DI TRE ANNI

DICHIARA INOLTRE

CHE LA SOTTOSCRITTA HA DISCUSO L'ELABORATO FINALE DAL TITOLO
"IL MITO DI DIANA E ATTEONE: DA TIZIANO A LUCA GIORDANO"
RELATORE: GRASSO MONICA

DICHIARA INOLTRE

DI ESSERE STATA IMMATRICOLATA
IN DATA 29/07/2011
NELL'ANNO ACCADEMICO 2011/2012
CORSO DI LAUREA IN SCIENZE UMANISTICHE. DISCIPLINE LETTERARIE, ARTISTICHE E
FILOSOFICHE.
NELL' ATENEIO: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO
LA DURATA NORMALE DEL CORSO DI STUDI E' DI TRE ANNI

DICHIARA ALTRESI'**DI AVER SUPERATO I SEGUENTI ESAMI :**

Data	Descrizione	Voto	Anno Corso	CFU	TAF	NOTE
17/01/2012	STORIA MEDIEVALE SSD: M-STO/01	30/30 L	1	6 6	B	
18/01/2012	STORIA DELLA LINGUA	29/30	1	6		



Data	Descrizione	Voto	Anno Corso	CFU	TAF	NOTE
	ITALIANA I SSD: L-FIL-LET/12			6	A	
07/03/2012	STORIA ROMANA SSD: L-ANT/03	27/30	1	6 6	B	
06/06/2012	FORTUNA DELLA CULTURA CLASSICA SSD: L-FIL-LET/05	28/30	1	6 6	B	
21/06/2012	PROPEDEUTICA FILOSOFICA SSD: M-FIL/01	30/30 L	1	12 12	A	
12/09/2012	LETTERATURA ITALIANA I SSD: L-FIL-LET/10	30/30	1	12 12	A	
23/01/2013	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE SSD: L-ART/01	27/30	1	12 12	B	
08/02/2013	STORIA DELL'ARTE MODERNA I SSD: L-ART/02	28/30	2	6 6	B	
28/05/2013	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI SSD: IUS/09	27/30	2	6 6	D	
04/06/2013	STORIA MODERNA I SSD: M-STO/02	30/30	2	6 6	B	
05/06/2013	LA RICERCA DOCUMENTARIA NEGLI ARCHIVI E NELLE BIBLIOTECHE SSD: M-STO/08	21/30	2	12 12	C	
18/06/2013	METODOLOGIA E TECNICHE DELLA STORIA DELL'ARTE SSD: L-ART/04	28/30	2	12 12	B	
11/09/2013	LINEAMENTI DI LETTERATURA LATINA SSD: L-FIL-LET/04	27/30	2	6 6	A	
15/01/2014	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA SSD: L-ART/02	28/30	2	6 6	B	
23/01/2014	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA SSD: L-ART/03	30/30 L	3	6 6	B	
28/01/2014	STORIA CONTEMPORANEA I SSD: M-STO/04	30/30 L	3	6 6	C	
28/05/2014	COLLOQUIO DI LINGUA STRANIERA: INGLESE SSD: L-LIN/12	IDONEO	3	3 3	E	
04/06/2014	STORIA DELLA CERAMICA SSD: L-ART/03	30/30	3	6 6	D	
05/06/2014	LETTERATURA E CINEMA SSD: L-ART/06	28/30	3	6 6	B	
16/06/2014	GEOGRAFIA SSD: M-GGR/01	30/30	3	12 12	A	
21/06/2014	METODI DI ARCHEOLOGIA	29/30	3	6		

Piera Busillo

Data	Descrizione	Voto	Anno Corso	CFU	TAF	NOTE
	CLASSICA SSD: L-ANT/07			6	B	
16/09/2014	CINEMA E FOTOGRAFIA SSD: L-ART/06	30/30 L	3	6 6	D	
24/09/2014	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA SSD: L-FIL-LET/11	30/30	2	6 6	B	
08/10/2014	ATTIVITA' EX ART. 10 C.5, LETTERE d/e, D.M. 270/2004 - 3 CFU	ASSOLTO	3	3		RA
12/02/2015	PROVA FINALE SSD: PROFIN_S	EFFETTUATO	3	6 6	E	
Totale CFU:				180		

RA RICONOSCIUTA ATTIVITÀ

LA PRESENTE CARRIERA RISULTA CHIUSA IN DATA 12/02/2015, PER CONSEGUIMENTO TITOLO

INFORMAZIONI AGGIORNATE ALLA DATA:02/03/2015

CONSAPEVOLE CHE CHIUNQUE RILASCIAM DICHIARAZIONI MENDACI È PUNITO AI SENSI DEL CODICE PENALE E DELLE LEGGI SPECIALI IN MATERIA, AI SENSI E PER GLI EFFETTI DEGLI ART. 75 e 76 DPR 445/2000.

CONSAPEVOLE DI QUANTO PREVISTO DALL' ART. 13 DEL D.LGS 196/03 CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI.

LUOGO E DATA

VERBANO 12/02/2015

FIRMA DEL DICHIARANTE (per esteso e leggibile)

Fiora Busillo

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 DPR 445/2000

NOTA per le Pubbliche Amministrazioni (PA):

E' possibile verificare la veridicità della presente dichiarazione tramite il codice PA riportato ad inizio stampa.

Per informazioni: <http://esse3web.uniurb.it/esse3>

Fiora Busillo



ECDL
Foundation



AICA
Associazione Italiana per l'Informatica
e il Calcolo Automatico



PIES Nr 092C
Membro di NIA EA per gli schemi di accreditamento
SQL, SGA, PBO, PMS, ISP e LAG,
di NIA IAF per gli schemi di accreditamento
SQL, SGA, SSI, FSM e PBO
e di NIA ILLC per lo schema di accreditamento LAG
Segretario di EA NIA per gli schemi di accreditamento
di IAF NIA per gli schemi di accreditamento
QMS, EMS, PBO, PMS, MSP and TL,
QMS, EMS, ISMS, FSMS e PBO,
and of ILLC NIA for the accreditation scheme TL

Certificato ECDL Full Standard ECDL Full Standard Certificate

AICA certifica che
AICA certifies that

PIERA BUSILLO

Nata/o il 16/05/1992 a EBOLI

ha dimostrato di possedere le competenze per la Certificazione ECDL Full Standard
in conformità al Syllabus e al "Regolamento per la Certificazione delle
Competenze Digitali" pubblicati su www.aicanet.it/aica/qualita/ecdl-full-standard
has demonstrated the ownership of the competences of ECDL Full Standard
in accordance with the Syllabus and the "Digital Competence Certification Rules" published at
www.aicanet.it/aica/qualita/ecdl-full-standard


Il Direttore Generale AICA
AICA CEO

N°: IT 2149369

Emesso il: 15/10/2015

Scade il: 15/10/2018



Piera Busillo

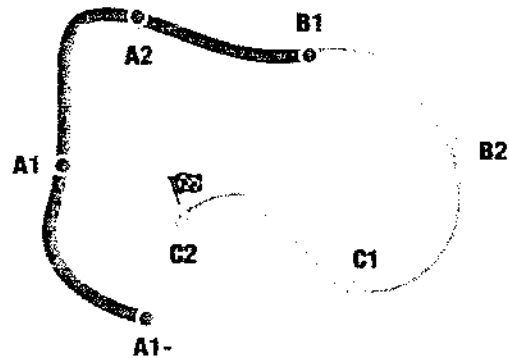


Erasmus+

Online Linguistic Support

RESULTS OF YOUR LANGUAGE ASSESSMENT IN FRENCH

Piera Busillo



Your detailed French language levels in the assessed language competences are:

Piera Busillo

Reading Comprehension

You can understand texts that consist mainly of high frequency everyday or job-related language. You can understand the description of events, feelings and wishes in personal letters.

Listening Comprehension

You can understand the majority of TV and radio news programmes as well as films and documentaries in standard speech. You can follow most general, clearly articulated exchanges between native speakers, even with some background interference.

Grammar

You understand a very limited number of simple and frequently used grammatical structures.

Vocabulary

You understand a wide range of lexical terms and expressions, including common idioms and phrasal verbs relating to most general topics as well as your field of specialisation.

Key Communicative Phrases

???

level.description..reading.comprehension.languageFunction???



The results of your language assessment do not prevent you from taking part in the Erasmus+ mobility period. The results according to the CEFR are accessible to you and your Higher Education sending institution or EVS coordinating organisation. For Higher Education students, the results are not communicated to the receiving institution/organisation. For EVS volunteers, the results are not communicated to the other organisation(s) in your project. However, you are free to send the results to them.

At the end of your Erasmus+ mobility period, you will be required to complete another language assessment to check the progress made in your language competences during your stay abroad. The European Commission uses aggregated data of the language assessment results for statistical purposes.

Take the opportunity to complete your European Language Passport and thus improve your CV.



Erasmus+

[Legal Disclaimer and Privacy Statement](#) | [User Guide - Assessment](#)

Piera Basilio



TRAINEESHIP CERTIFICATE

(Section to be completed AFTER THE MOBILITY)

Name of the trainee: Busillo Piera

Name of the receiving organisation/enterprise:

Université de Poitiers

Sector of the receiving organisation/enterprise: Student

Address of the receiving organisation/enterprise [street, city, country, phone, e-mail address], **website:** 8, rue Rene Descartes, TSA 81118, 86073 Poitiers, France, phone: 0549454545, laure.tessier@univ-poitiers.fr,

<http://sha.univ-poitiers.fr/presentation-des-relations-internationales-214921.kjsp?RH=1268645236764>

Start and end of the traineeship:

from [day/month/year] **09/03/2018** till [day/month/year] **15/07/2018**

Traineeship title: Research and study activities

Detailed programme of the traineeship period including tasks carried out by the trainee:

The trainee have debated a personal programme study for examine modern art and in principally for development your thesis about Urbino and the court of Federico da Montefeltro. During the study the trainee introduced the relationship between the Palazzo Ducale and the Franch castles throught the possible circulation manuscripts. Throughout the traineeship the trainee also followed some lessons at the Université de Poitiers and seminars among the CESC (centre d'études supérieures de civilisation médiévale).

19/03/2018

Art Moderne: Le peinture française du XVIII. Meyer Veronique.

20/03/2018

Art Médiéval et liturgie. Eric Palazzo.

27/03/2018

Art Médiéval: Illustration des manuscrits liturique dans le Hant Moyan Age. Eric Palazzo.

28/03/2018

Art Moderne: Le langue de l'architecture Classique dans l'espace urbain. Pujalte

Piera Busillo



Frayse Marie Luce.

30/03/2018

Art Moderne: Le langage de l'architecture Classique dans l'espace urbain. Pujalte
Frayse Marie Luce.

03/04/2018

Art Médiéval: Séminaire, Méthodologie, Les drames liturgiques. Eric Palazzo.

13/06/2018

CESCM séminaire: Colloque international et interdisciplinaire du CESCM. "Le formule
au Moyen Âge". Littérature.

14/06/2018

CESCM séminaire: Colloque international et interdisciplinaire du CESCM. "Le formule
au Moyen Âge". Diplomatie

15/06/2018

CESCM séminaire: Colloque international et interdisciplinaire du CESCM. "Le formule
au Moyen Âge". Représentations artistiques et discours homilétiques.

**Knowledge, skills (intellectual and practical) and competences acquired
(learning outcomes achieved):**

Cultural knowledge: the trainee has learned to relate to a cultural environment
different from his own. Language skills: the trainee studied not only on French but
also English texts.

Evaluation of the trainee: *Good personal work*

Date: *19/6/2018*

**Name and signature of the responsible person at the receiving
organisation/enterprise:**

Vincent MICHEL

V. Michel



Piera Busillo
2