



CURRICULUM VITAE

Informazioni personali

nome: **Danilo Rosario Mini**

luogo e data di nascita: **Caltanissetta, 06/06/1994**

indirizzo di residenza: **Santa Caterina Villarmosa**, via Trento 15

cellulare: **3200660247**

e-mail: **mini.danilo94@gmail.com / mini.danilo@pec.it**

Formazione accademica

2008 - 2013

Liceo scientifico "A. Volta" Caltanissetta

Diploma di maturità scientifica

2013 - 2017

Università degli studi di Palermo

Laurea in Disegno Industriale

106/110

2017 - 2020

Università IUAV di Venezia

Laurea in Design della comunicazione visiva e multimediale

110/110

tesi di progetto sperimentale:

titolo: **Sistema di rappresentazione dinamico dei dati statistici in ambito sportivo**

Il progetto mira alla realizzazione di un sistema di infografiche dedicato alla rappresentazione di statistiche del mondo sportivo, attenzionando in maniera particolare la disciplina del basket; che sia in grado di adattarsi in modo automatico alle diverse tipologie di supporti digitali.

Relatori: **Daniele Balcon e Luciano Perondi**

settembre 2016 - febbraio 2017

Università degli studi di Palermo
Laboratorio universitario di “scenografia”
Prof. arch. Giuseppe Marsala
ruolo: **assistente alla didattica**

5 - 9 novembre 2018

Università IUAV di Venezia
attività: **workshop**
denominazione: **Visual Discovery Conference**
ruolo: **partecipante**
collaborazione con:
- **USA, Ohio University,**
Prof. John Grimwade, Prof. Tim Goheen
- **USA, Miami University,**
Prof. Alberto Cairo
- **USA, Ball State University,**
Prof. Ryan Sparrow
- **USA, University of North Carolina at Chapel Hill,**
Prof. Terence Oliver
- **Germania, Augsburg University of Applied Sciences,**
Prof. Michael Stoll
- **Svizzera, Lucerne University of Applied Sciences,**
Prof. Pierre Thomé
- **Svizzera, University of Neuchatel,**
Prof. Annik Dubied.

L'obiettivo del workshop era quello di studiare e sperimentare in modo pratico e immersivo le metodologie e le tecniche di lavoro dell'information design, della data visualization e del visual storytelling.

17 - 30 settembre 2019

Università IUAV di Venezia
attività: **workshop**
denominazione: **Welcome Design Workshop 2018**
ruolo: **attività di supporto alla comunicazione**

Attività di supporto alla comunicazione pre durante e post l'evento “Welcome Design Workshop 2018”.

2017 - 2020

attività: **seminari**
- **seminario Tipografia** tenuto dal prof. C. Rossolini
(Anatomia del carattere tipografico)
- **seminario Stampa-Prestampa** tenuto dal prof. A. Gallo
(Tecniche di stampa e processi di pre stampa)
- **seminario Fotografia** tenuto dal prof. A. Pertoldeo
(Processo fotografico e elaborazione digitale)
- **seminario Video-editing** tenuto dai prof. G. Ferrari
e M. Lazzarini
(Elaborazione di immagini e montaggio video)

Esperienza lavorativa

gennaio 2016 - settembre 2016

Prof. Arch. Giuseppe Marsala, Palermo (PA)

studio di progettazione architettonica

principali impieghi:

- Assistente alla realizzazione del *Levanzo Community Fest*, festival di cinema, arte e musica, svoltosi presso l'isola di Levanzo (Sicilia)
- Assistente alla regia, stage management, fotografia e sound design
- Regia, riprese audio-video, montaggio, produzione artefatti grafici destinati alla stampa e al digitale

Capacità e competenze relazionali

Possiedo ottime competenze comunicative. Lavoro bene individualmente ma prediligo il lavoro in gruppo. Ritengo che il lavoro collaborativo sia fondamentale per uno scambio di professionalità tra figure differenti al fine di migliorare la metodologia del lavoro e di favorire uno scambio continuo di informazioni e competenze.

Capacità e competenze organizzative

Durante l'iter progettuale, organizzo il lavoro da svolgere cercando di rispettare le scadenze, definendo priorità e raggiungendo gli obiettivi che mi prefiggo. Nonostante abbia un carattere forte, accetto di continuo consigli e pareri, che mi permettono di osservare le cose da un altro punto di vista, portandomi di conseguenza ad una crescita professionale. Flessibilità e adattabilità sono le caratteristiche che più mi rappresentano.

Capacità e competenze tecniche

Prediligo la comunicazione multimediale possiedo un'ottima conoscenza dell'intera Suite Adobe:

- **Adobe Photoshop** (Grafica Bitmap)
- **Adobe Illustrator** (Grafica Vettoriale)
- **Adobe After Effects** (Motion Graphic)
- **Adobe Premiere** (Video Editing)
- **Adobe Indesign** (Produzione Editoriale)
- **Adobe XD** (prototipazione interfacce web)

ottima conoscenza di altri software di progettazione, quali:

- **Rhinoceros**
- **3DSM**
- **Cinema 4D**
- **Keynote**

conoscenza base dei linguaggi di programmazione web (**HTML, CCS, Javascript**)

Capacità e competenze artistiche

Durante il tempo libero coltivo le mie passioni, come la **fotografia**, di cui sto approfondendo lo studio attraverso manuali e corsi esterni in particolare nell'ambito della moda. Mi appassiona molto la **post-produzione** fotografica e la creazione di video in **motion graphic**.

Altre capacità e competenze

Ho una buona capacità di organizzazione e pianificazione di eventi, sull'isola di Levanzo, dove ho collaborato alla progettazione e la nascita di un Festival, il *LevanzoCommunityFest*. Festival diretto e organizzato dal prof. arch. Giuseppe Marsala e promosso dall'Associazione culturale Libeccio.

Patente

Possiedo la **patente di tipo B**, rilasciatemi il 22/11/2012

Links

- Portfolio

<https://drive.google.com/file/d/1rFfHTF9ViakZc6bHe4GXva8cBBZ2P1oM/view?usp=sharing>

- Instagram

https://www.instagram.com/il_nilo/?hl=en

- LinkedIn

<https://www.linkedin.com/in/danilo-rosario-mini-99410b175/>

Categoria

Appartenente alla **Categoria Protetta (art. 1 legge 68/99)**

