



EMMA DAMIANI

ARTISTA VISIVA

PROFILO

Nata e cresciuta a Milano, giovane neolaureata adattabile e creativa, desiderosa di mettere in campo le abilità e competenze acquisite dopo un percorso di studi costellato da esperienze lavorative extra-curricolari.

LINGUE

Italiano Madrelingua
Inglese Avanzato (C1)
Tedesco Intermedio (B2)
Francese Base

COMPETENZE

Ottima reattività e attenzione ai dettagli, buone capacità di interazione con il pubblico, grande adattabilità e affidabilità. Capacità di elaborare testi critici e grande interesse per fotografia, cinema, storia dell'arte contemporanea e curatela. Ottime competenze nel campo di video, fotografia ed editoria, su entrambi i fronti: creativo e produttivo. Ottima conoscenza dei programmi Adobe Photoshop, InDesign, Premiere e DaVinci.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Nuova Accademia di Belle Arti, Milano - Triennio in Arti Visive conseguito con massimo dei voti.

CONTATTI

+39 3335457220
emma.damiani2001@gmail.com

https://www.youtube.com/watch?v=s-BRPY_7AtA&ab_channel=EMMADAMIANI

ESPERIENZE LAVORATIVE

Esperienza da venditrice in lingua francese presso Sun Retail Rayban di Luxottica, Parigi (2024/2025)

Videomaker (ripresa e montaggio) in collaborazione con diverse realtà di eventi: POLIANIMALI, BOTTELLON, MIGARDEN, BAKAS (2023 - in atto)

ASK ME presso l'installazione di GROHE SPA, Salum Per Aquam, Palazzo Reale, (2024) - Ruolo di mediatrice culturale.

Stage Trimensile presso la Galleria D'arte Secci, Milano (2023/2024)

<https://www.seccigallery.com/it/>

Assistente artista in occasione del Salone del Mobile, Villa Necchi Campiglio (2023) - Assistenza per progetto dell'artista e architetto Elvira Solana in collaborazione con il quotidiano statunitense The New York Times.

<https://www.nytimes.com/2023/04/18/t-magazine/salone-del-mobile-milan-party.html>

ASK ME presso l'installazione di GROHE SPA, Health Through Water, evento selezionato per il Fuorisalone Award, Pinacoteca di Brera, (2023) - Ruolo di mediatrice culturale.

<https://www.dezeen.com/2023/04/20/grohe-spa-installation-milan-design-week/>

ASK ME presso la mostra "Changing Cities" in collaborazione con Magnum Photos, Casa Oldrati (2023) - Ruolo di mediatrice culturale.

<https://www.magnumphotos.com/events/exhibitions/changing-cities-milan/>

Stage presso regista pubblicitario Gianluca Miotto, Milano (2022)

<http://www.gianlucamiotto.com/>

ESPERIENZE ESPOSITIVE

Le Déjeuner sur l'herbe (erotica artistica), Progetto di Ermanno Cristini in conversazione con Giancarlo Norese presso Casa Baldi, Serralunga di Crea (2024)
<https://amzn.eu/d/8KvGVcO>

I re non toccano le porte, Mostra di un giorno per un giorno, Progetto di Ermanno Cristini in conversazione con Giancarlo Norese presso Casa Scaglioni, Castelponzone (2024)

<https://amzn.eu/d/ij4cqXF>

Esposizione presso Palazzo Reale, evento in collaborazione con Naba e Canali per celebrare anniversario di 90 anni del brand italiano di alta moda, Milano (2024)

<https://hesetika.art/naba-un-doppio-progetto-per-festeggiare-il-90-anniversario-di-canali/>

No Future, collettiva in partecipazione alla Cremona Art Week, Palazzo Guazzoni, Cremona (2024)

<https://www.cremona-artweek.com/blog/faville/no-future-ettore-favini-e-triangolo/>

I corti nel giardino, serata di proiezioni all'aperto al Magadino Art Department, Magadino (2023)

<https://fishnetcollective.com/Event-M-A-D-Corti-Nel-Giardino>

Electric Theater, Videoart performance, curato dall'artista e regista Yuri Ancarani, con musica live di Pablo Bolivar, Teatro Cesare Caporali Panicale (2023)

Installazione di **La messa a nudo** e proiezione del corto **La nomade**, in collaborazione con MIGARDEN presso il centro culturale Tempio del Futuro Perduto, luogo dedicato alla promozione delle arti visive, della musica e del design attraverso rassegna di giovani ed emergenti creativi (2023)

Performance "Concerto Scritturale" di Irma Blank, presso Fondazione ICA (2022)

<https://www.icamilano.it/it/mostre/irma-blank-blank>

Videointervista nella casa studio dell'artista e poetessa visiva **Tomaso Binga**, Roma (2022)

Performance in occasione dell'inaugurazione della vetrina display "Platea" di Marcello Maloberti, Lodi (2021)

<https://www.domusweb.it/it/arte/2021/06/15/marcello-maloberti-inaugura-platea-a-lodi-conperformance-e-un-programma-curatoriale.html>

Concorso Bacteriart II Sponsorizzato da Yakult, in collaborazione con NABA (2020)

<https://www.tribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2021/05/bacteriart-mostrastudenti-naba-microbiologia/>