

Curriculum Vitae



ELISA PARMIGIANI

 09/07/1996
 Strada Grande 185/1, Modena, 41126
 3348178084
 elisa.parmigiani@yahoo.com

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2018 – 2020 Laurea magistrale in Storia e critica delle arti e dello spettacolo (LM-89)
Università degli studi di Parma

Titolo tesi: *Il Festival Internazionale del Teatro Universitario a Parma: lesordio e le prime edizioni (1953-1956)*
Voto 110/110 Lode

Esami sostenuti: Storia dell'architettura medievale e moderna; Iconologia e iconografia medievale; Arte nei paesi europei; Iconografia e iconologia moderna; Storia dell'arte e della comunicazione visiva contemporanea; Fonti per la storia dell'arte; Didattica della storia dell'arte; Storia e teorie dell'allestimento e delle esposizioni; Estetica e teoria delle arti; Teorie del cinema; Documentazione digitale; Diritto amministrativo e gestione dei beni culturali; Antropologia culturale; Storia della messa in scena e della regia teatrale.

2015 – 2018 Laurea triennale in Beni artistici e dello spettacolo (L-1)
Università degli studi di Parma

Titolo tesi: *Isadora Duncan e gli orizzonti della danza moderna: la riscoperta della classicità; il movimento negli spazi aperti*
Voto 110/110

Esami sostenuti: Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea; Storia della critica d'arte; Storia e critica del cinema; Storia della fotografia; Biblioteconomia e bibliografia; Drammaturgia musicale; Storia del teatro e dello spettacolo; Storia del teatro contemporaneo; Storia e teorie di cultura visuale; Storia medievale, moderna e contemporanea; Letteratura italiana e latina; Legislazione dei beni culturali; Geografia.

2015 Diploma di maturità artistica, indirizzo grafica
Liceo Artistico "Adolfo Venturi", Modena
Voto 80/100

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2019 – 2020 Tirocinio universitario (75 ore) presso Archivio Storico del Teatro Regio – Casa della Musica, Parma
Catalogazione e schedatura della rassegna stampa relativa alla prima edizione (1953) del Festival Internazionale di Teatro Universitario di Parma; stesura di una relazione sul materiale e partecipazione all'iniziativa *Quante storie nella storia - Settimana della didattica in archivio* promossa dall'IBC (4 – 9 maggio 2020).

- 2019 Aiuto responsabile presso Centro Estivo Parrocchiale San Damaso (MO)
Corresponsabile di attività ludiche e creative per bambini dai 5 ai 11 anni
- 2018 – in corso Collaborazione occasionale con Musei del Duomo di Modena – Basilica metropolitana per la creazione di contenuti grafici (cartoline, manifesti, locandine, banner, ...)
- 2017 – 2018 Tirocinio universitario (150 ore) presso Musei del Duomo di Modena – Basilica metropolitana
Laboratori didattici per bambini e ragazzi (LaboraDuomo); creazione di contenuti (grafici e fotografici) per le pagine social del museo (Facebook, Instagram, Pinterest); progettazione e creazione di elementi grafici (locandine, cartoline, manifesti, biglietti da visita e gadget); raccolta commenti e giudizi dei visitatori.
- 2016 Aiuto responsabile presso Centro Estivo Parrocchiale San Damaso (MO)
Corresponsabile di attività ludiche e creative per bambini dai 5 ai 12 anni
- 2014 Grafica presso Labirinto s.r.l. Modena
Stage scolastico

ALTRE ESPERIENZE

- 2020 – in corso Konsulta – Teatro dei Venti di Modena
Gruppo di giovani spettatori che affianca la Direzione Artistica di trasparenze Festival (progetti in corso a cui partecipo: Osservatorio di Monitoraggio parte del progetto “Abitare Utopie”; progetto europeo “Freeway” sul tema del teatro-carcere).
- 2020 Catalogazione e schedatura del faldone “FITU 1 – Corrispondenza 1954-1956” presso Fondazione Teatro Due di Parma.
Stesura di un catalogo delle carte relative al primo faldone del fondo “Festival Internazionale del Teatro Universiario” (il catalogo è parte integrante della tesi di laurea magistrale).
- 2015 Collaborazione scolastica con Officina Typo (Modena) per lo studio dei caratteri mobili

Realizzazione di brevi filmati per il ciclo di conferenze a tema “Progresso” organizzati da Fondazione Collegio San Carlo di Modena
- 2014 Realizzazione di un lungometraggio documentario *Il dono. Don Elio Monari, prete ribelle*, disponibile al link <https://www.youtube.com/watch?v=Z0lFz5XQ-xw>, parte del progetto RiBelli!

RRR. Reuse, Recycle, Remind progetto scolastico in collaborazione con Curiosa in fiera, Istituto “G. Deledda” e Istituto “A. Venturi”.
Progettazione e organizzazione dello spazio espositivo, intrattenimento, riprese e fotografie della sfilata di abiti creati con materiali riciclati e di riuso.
- 2013 *Museums in fashion* progetto scolastico in collaborazione con i Musei Civici di Modena, Istituto “G. Deledda” e Istituto “A. Venturi”.
Organizzazione, riprese video e fotografie della sfilata con gli abiti creati dall’Istituto superiore “G. Deledda” e altre scuole estere (Finlandia, Romania e Turchia).

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

Altre lingue Inglese B2 (idoneità universitaria)

Competenze comunicative

Possiedo buone capacità di lavorare in team, buone competenze comunicative e relazionali acquisite durante le collaborazioni scolastiche e tramite le esperienze avute con bambini e ragazzi delle scuole elementari, medie e superiori (animazione, babysitter, laboratori didattici...).

Competenze digitali

Ottima capacità di utilizzare i programmi del pacchetto base di Microsoft Office (Word, Excel, Power Point) e programmi di grafica come Photoshop, Illustrator, InDesign e di montaggio video, Premiere Pro.

CORSI e CERTIFICAZIONI

2021 – *in corso* Urban video – corso di videomaking

Centro Musica (Modena)

2020 – 2021 Percorso Formativo 24 CFU per l'accesso ai concorsi della scuola secondaria

Università degli Studi di Parma

2020 Fondamenti di marketing digitale

Google Digital Training

2019 – 2020 seminario *Digital Humanities: temi e problemi*

Università degli Studi di Parma

2015 Preliminary English Test (B1)

Cambridge English Language Assessment (Modena)

2015 *Nonantola Film Labs* – workshop sul linguaggio cinematografico

Nonantola Film Festival – Istituto Superiore d'Arte Venturi (Modena)

2012 Cecchetti Ballet: Class examination 6, pass with Merit

Imperial Society of Teachers of Dancing (ISTD)

2011 Cecchetti Ballet: Class examination 5, pass with Merit

Imperial Society of Teachers of Dancing (ISTD)

2011 Corso per animatori di secondo livello

Centro Sportivo Italiano – Comitato provinciale di Modena

Pubblicazioni

Marianovella Greci, Elisa Parmigiani, *Raccontare un festival: l'edizione del 1953 del FITU attraverso la rassegna stampa e i documenti amministrativi*, pubblicato sul sito dell'Istituto dei Beni Culturali e su ParmaRitrovata. La relazione era parte dell'iniziativa *Quante storie nella storia - Settimana della didattica in archivio* promossa dall'IBC (4 – 9 maggio 2020).

<https://ibc.regione.emilia-romagna.it/aree-tematiche/comunita/incontrare-il-patrimonio/quante-storie-nella-storia/programmi-qs/quante-storie-nella-storia-19a-settimana-della-didattica-e-delleducazione-al-patrimonio-in-archivio/casa-della-musica-comune-di-parma>

<https://parmaritrovata.it/raccontare-il-fitu-festival-internazionale-del-teatro-universitario-attraverso-i-documenti-dellarchivio-storico-del-teatro-regio-di-parma-1953-1969-2/>

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali

Modena, 08/04/2021

Elisa Parmigiani