

ELISABETTA MOIRAGHI

Specializzata in storia dell'arte moderna e contemporanea. Dimostra occhio critico e sensibilità verso l'arte figurativa e la letteratura. Dedita con passione al lavoro e desiderosa di imparare nuovi mestieri, è appassionata di scrittura creativa e drammaturgia.



INFORMAZIONI DI CONTATTO

Email

bettamoiraghi@gmail.com

Indirizzo

Torino, Italia

Telefono

+39 3489049096

Data di nascita

16-01-1996

Nazionalità

Italiana

COMPETENZE

- Propensione al lavoro di gruppo
- Comunicazione orale
- Scrittura accademica
- Scrittura creativa
- Spirito critico
- Sensibilità artistica e letteraria
- Incline allo studio e alla ricerca scientifica
- Patente di guida B

LINGUE

Italiano

Madrelingua

Inglese

Livello avanzato. Certificato IELTS: C1

ESPERIENZA

Venezia

Giugno 2020 - Settembre 2020

Addetta alle vendite e aiuto banconiera

Sullaluna, libreria & bistrot

Assistenza alla clientela - Vendita dei libri in catalogo afferenti le categorie di Cucina, Benessere, Infanzia, Graphic design, Graphic novel, Fumetto e Romanzo - Aiuto banconiera - Servizio ai tavoli

Venezia

Gennaio 2019 - Marzo 2019

Assistente ufficio stampa

Ca' Foscari Short Film Festival

Ufficio stampa - Stesura di articoli e recensioni - Intervista ai registi ed agli autori partecipanti al Festival (link alle interviste: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLYLcw9pK5noASx940qEku-YWGCA6p7miR>)

Venezia

Ottobre 2018 - Novembre 2018

Mediatrice culturale

Biennale di Venezia, Mostra Internazionale di Architettura

Guida espositiva del Padiglione Ceco e Slovacco - Accoglienza visitatori

Venezia

Agosto 2018 - Ottobre 2018

Mediatrice artistica

Fondazione Bevilacqua La Masa

Accoglienza visitatori - Guida espositiva della Galleria di San Marco - Supporto allo staff nella gestione delle attività e nell'organizzazione delle mostre - Sistemazione dell'archivio bibliografico della Fondazione

Aprile 2016 - Novembre 2018

Redattore

Opereprime.org

Stesura di articoli di recensione di film e di eventi legati al mondo del cinema

Torino

Settembre 2016 - Novembre 2016

Operatore culturale

Paratissima Art Fair

Assistenza alla responsabile di *Parafashion*, padiglione dedicato al fashion design ed all'artigianato di lusso - Allestimento della passerella - Gestione dei contatti con gli stilisti - Organizzazione delle sfilate - Supporto allo staff

ISTRUZIONE

Venezia

2020

Laurea Magistrale in Storia delle arti e Conservazione dei beni artistici

Università Ca' Foscari di Venezia

Valutazione: 110/110 con Lode

- Tesi di ricerca: "All black artists make black art?" *Emancipazione di artisti di origine o discendenza africana nel panorama artistico contemporaneo*
- Studio della storia dell'arte con focus sul periodo contemporaneo; studio dei metodi di approccio e di

Torino
2017

analisi delle arti visive, del cinema, del teatro e della fotografia; acquisizione dei metodi di ricerca scientifica, dalla raccolta dei documenti alla lettura ed interpretazione delle fonti; sviluppo delle capacità di stesura di testi scientifici

- Conseguitamento del Percorso Formativo 24 CFU: ottenimento dei 24 CFU nelle materie antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche

● **Laurea in Beni Culturali**

Università degli Studi di Torino

Valutazione: 100/110

- Tesi di ricerca: *Il panorama artistico piemontese nella rivista "Alexandria" (1933-1939)*
- Studio della storia dell'arte, dall'età classica al periodo contemporaneo; studio della storia, della legislazione dei beni culturali e delle discipline afferenti l'estetica e la filosofia dell'arte; studio della lingua latina e della filologia romanza
- Partecipazione al progetto universitario, coordinato dalla professoressa Maria Beatrice Failla, di riallestimento del Castello di Sarre (Aosta): ricerca sul campo allo scopo di promuovere nuovi percorsi di visita per il museo (Settembre 2016 - Agosto 2017)

Torino
2014

● **Diploma di Liceo Classico**

Liceo Valsalice

Valutazione: 74/100

PROGETTI

Oleandro, spettacolo teatrale

Venezia, Acquaviva Studio d'arte, 12 settembre 2020

Messa in scena del corto teatrale *Oleandro*. Sceneggiatura e regia: Elisabetta Moiraghi. Attori: Arianna Calgaro, Riccardo Cardelli

Residenza artistica Mediterraneo. Meditare. Terra?

Venezia, 31 agosto 2020 - 13 settembre 2020

Progetto di messa a disposizione degli spazi dello Studio d'arte Acquaviva, allo scopo di favorire la ricreazione artistica e l'incontro sociale.

Allestimento degli spazi da lavoro - Gestione dei contatti con gli artisti - Supervisione degli eventi collaterali: serata musicale, cinema all'aperto, letture ad alta voce, spettacolo teatrale - Organizzazione della mostra collettiva dedicata agli artisti partecipanti

<https://acquavitastudio.wordpress.com/>

Poetry Night

Lido di Venezia, 13 settembre 2019

Serata di letture poetiche e musiche dal vivo.

Selezione del materiale e dei testi - Organizzazione dell'evento - Allestimento del luogo deputato alla lettura - Promozione dell'evento tramite i canali social - Lettura dei testi

<https://fb.me/e/3S7LrkXAB>

Se a vent'anni non traduci Catullo, che fai?

Roma, Studio Tiepolo38, 4 febbraio 2019

Lettura pubblica di Catullo e di poeti contemporanei

<https://fb.me/e/3ziz3dySO>

CERTIFICATI E CORSI

Corsi di lingua

- Tedesca. CLA - Centro Linguistico di Ateneo - Ca' Foscari. Classe per il conseguimento del livello A1 di tedesco (Venezia, settembre 2019 - dicembre 2019)
- Inglese. OISE - Oxford Intensive School of English. Corso per la preparazione dell'esame di certificazione inglese IELTS (Oxford, Regno Unito, agosto 2016 - settembre 2016)

Corsi di Scrittura e Teatro

- *Scrittura teatrale*: laboratorio online di drammaturgia, condotto da Tiziano Scarpa, romanziere, drammaturgo e poeta veneziano (Novembre 2020 - Gennaio 2021)
- *Appunti di una separazione*: laboratorio online di narrazione a cura di Aida Talliente, autrice e attrice. Link agli audio documentari risultato del percorso laboratoriale: <https://www.unive.it/pag/27337/> (Giugno 2020)
- *Le mie parole saranno pugnali. L'analisi per l'azione*: laboratorio online di analisi del testo drammaturgico, tenuto da Luciano Colavero, regista, drammaturgo, pedagogo (Maggio 2020)
- Acting: training attoriale per il cinema ed il teatro. C.T.R. - Centro Teatrale di Ricerca, Venezia (Gennaio 2019 - Settembre 2019)
- Apprendistato giornalistico presso la rivista *SUSONews* (Marzo 2018 - Dicembre 2018)
- Laboratorio di scrittura creativa: corso dedicato all'analisi del genere del racconto breve ed alla stesura di testi creativi. Scuola Holden, Torino (Aprile 2017 - Giugno 2017)
- Workshop di organizzazione di produzione cinematografica: laboratorio intensivo su spoglio della sceneggiatura, piano di lavoro, preventivo, location scouting, composizione, coordinamento della troupe e norme contrattuali. Road To Picture Film, Roma (Aprile 2016)

RICONOSCIMENTI E PREMI

Premio Piemonte Mese. I giovani scrivono il Piemonte (Edizione 2016)
Menzione all'articolo *Ispirati dal Piemonte*, candidato alla Sezione Cultura del concorso

COMPETENZE DIGITALI

Certificato ECDL Full Standard: Buona padronanza del pacchetto Office e dei programmi d'ufficio - Capacità di uso e gestione di Adobe e WordPress - Conoscenza dei principali canali social

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 'Codice in materia di protezione dei dati personali' e del GDPR (regolamento UE 2016/679).