



# ELISABETTA SFIRRO

---

## CONTATTI

Cellulare: 3407143137

Indirizzo: via Palestro, 23 - Roma

E-mail: elisabettasfirro@gmail.com

Nome skype: live:elisabettasfirro

## ISTRUZIONE

### LAUREA MAGISTRALE

**2018- 2021** - Università di Roma "La Sapienza"

Corso di laurea in "Storia dell'arte"

Votazione 107/110

### LAUREA TRIENNALE

**2015- 2018** - Università di Roma "La Sapienza"

Corso di laurea in "Studi storico-artistici"

Votazione 101/110

### DIPLOMA DI MATURITA'

**2010-2015** - IISS "Pietro Giannone",

San Marco in Lamis (FG)

Liceo scientifico

Votazione 84/100

## FORMAZIONE

### LICENZA

**2010-2013** - Conservatorio di Musica

"Umberto Giordano" di Foggia

Corso di teoria, lettura e percezione Livello A

Votazione 8/10

**2010-2014** - Conservatorio di Musica

"Umberto Giordano" di Foggia

Corso base Livello A di pianoforte

## STAGE

### TIROCINIO CURRICULARE (50 ore)

**Febbraio-Marzo 2018** - MLAC (Museo Laboratorio di arte contemporanea) dell'Università di Roma "La Sapienza"

- Allestimento e organizzazione della mostra "Riemergere" di Alexandra Valenti
- Accoglienza e assistenza di sala

### TIROCINIO CURRICULARE (102 ore)

**Aprile-Giugno 2018** - Museo Nazionale degli Strumenti musicali, Direzione musei statali della città di Roma, Roma

- Assistenza per il progetto di Alternanza Scuola-Lavoro
- Assistenza alle visite guidate del museo
- Assistenza alla catalogazione delle opere in deposito e studio della normativa SM- Strumenti musicali dell'ICCD (Istituto centrale per il Catalogo e la Documentazione)
- Servizio di segreteria per l'ente museale dei concerti organizzati dal Conservatorio di musica "Santa Cecilia" di Roma e dall'A.Gi.Mus. (Associazione giovanile musicale)

### TIROCINIO CURRICULARE (150 ore)

**Giugno-Settembre 2020** - Ufficio studi e cataloghi, Direzione musei statali della città di Roma, Roma

- Verifica e riscontro inventariale dei dati tecnici e conservativi delle opere museali concesse in prestito a diversi enti pubblici
- Studio della normativa OA-Opere d'arte dell'ICCD (Istituto centrale per il Catalogo e la Documentazione)

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

**19-20 aprile 2018** - Convegno Internazionale di studi "Marius Petipa, lo Zar del balletto classico (1818-1910). Danza, arte e società", Auditorium del Museo Nazionale degli strumenti musicali, Roma

- Accoglienza e assistenza di sala

**2010-2014** - Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia

- Corista in vari eventi concertistici

## CONOSCENZE LINGUISTICHE

Inglese - Livello B2

## CONOSCENZE INFORMATICHE

Corso ECDL-CORE Intesa MPI-AICA  
Microsoft Office (Word, Excel, Power-Point)

## PATENTE DI GUIDA B

**NOTA:** Iscritta al progetto "Garanzia Giovani"

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

## SKILLS

Buone capacità e competenze di relazione e organizzative.

Buona capacità di apprendimento, rapidità nella comprensione e applicazione delle lezioni impartite.

Buona conoscenza della storia, dell'arte e delle scienze umanistiche in generale

## INTERESSI E HOBBY

Volontariato - Istituto Religiose di "Maria Immacolata"- Roma

- assistenza al centro sociale
- insegnamento lingua italiana agli stranieri
- supporto alle attività del Centro Astalli e della Comunità di Sant'Egidio

Viaggiare



Leggere



Ascoltare musica e cantare

