

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Claudia Francisetti
Indirizzo Via Guido Cavalcanti 6 D, 10132, (Torino)
Telefono **328 9261054**
E-mail c.francisetti@gmail.it

Nazionalità Italiana

Data di nascita 09\02\1985

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 02/05/2013 →
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Stranaidea, via Veronese 202, Torino
- Tipo di azienda o settore sociale
- Tipo di impiego Part-time tempo indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità BOA Urbana Mobile (S.I.N. Servizio Itinerante Notturmo), unità di strada notturna del Comune di Torino rivolta ad adulti in difficoltà e senza fissa dimora. In rete con i dormitori comunali e privati nella gestione di posti di emergenza e con altre agenzie operanti sul territorio.
A partire da ottobre 2018 notte attiva presso la CON di Corso Tazzoli 76.
Note: **ATTESTATO PRIMO SOCCORSO.**

- Date (da – a) Dal 01/10/2018 al 31/12/2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Save the Children onlus
- Tipo di azienda o settore sociale
- Tipo di impiego progetto
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento e supervisione del lavoro di strada rivolto a Minori Stranieri non Accompagnati nell'ambito del progetto CivicoZero Torino.

- Date (da – a) Dal 01/11/2009 al 31/12/2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ufficio minori stranieri del Comune di Torino
- Tipo di azienda o settore sociale
- Tipo di impiego collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità
 - outreach ed educativa di strada rivolto a Minori Stranieri Non Accompagnati, seconde generazioni e ricongiunti. Lavoro educativo volto alla riduzione del danno per adolescenti e giovani adulti stranieri, anche coinvolti nel circuito penale o a rischio devianza. Conoscenza del fenomeno, delle dinamiche e del territorio. Lavoro in équipe multiculturale.
 - Accompagnamento e supporto ai percorsi scolastici e di autonomia (ricerca lavoro, compilazione curriculum, rilevazione delle competenze, orientamento, avvio e monitoraggio di tirocini formativi e orientativi,..)
 - Gestione delle attività e degli spazi del centro Una Finestra sulla Piazza, progetto di educativa minori del UMS del Comune di Torino. Dal 2015 è stato rinominato Civicozero Torino per la partecipazione di Save the Children Onlus.
 - Percorsi di prevenzione alla violenza sulle donne con conduzione di gruppi all'interno di associazioni e centri aggregativi.
 - Gestione del laboratorio di espressione artistica attraverso metodologia specifica basata sui

principi dell'Arte Irregolare. Organizzazione e curatela di esposizioni annuali delle opere all'interno dello spazio di Civicozero, febbraio 2017 e 2018. Nel 2016 organizzazione del workshop dello streetartist Fijodor Benzo presso Civicozero.

- Date (da – a) Dal 01/01/2011 – 31/12/2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Gruppo Abele
 - Tipo di azienda o settore Sociale
 - Tipo di impiego progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Progetto al femminile - "Le identità di Alice" interno al progetto Nomis di Compagnia San Paolo, realizzato all'interno dell'Istituto professionale Romolo Zerboni di Torino. Elaborazione contenuti relativi al ruolo della donna nella società, prevenzione alla violenza e sessualità.

- Date (da – a) Dal 03/11/2009 – 31/09/2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione il campanile
 - Tipo di azienda o settore Sociale
 - Tipo di impiego Collaborazione
 - Principali mansioni e responsabilità Supporto relativo a percorsi scolastici di minori stranieri a rischio dispersione scolastica e devianza. Educativa rivolta a ragazze sui temi della violenza e del pensiero critico rispetto ai messaggi dei media sulla donna.

- Date (da – a) Dal 15/06/2011 – 31/12/2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Esserci, via Lulli
 - Tipo di azienda o settore Sociale
 - Tipo di impiego Tempo determinato
 - Principali mansioni e responsabilità Educativa di strada rivolta ai minori stranieri per il progetto Nomis di Compagnia di San Paolo, progetto che si rivolge specialmente ad adolescenti del circuito penale, oltre ad azioni di prevenzione e riduzione del danno. Lavoro di rete con associazioni, scuole e agenzie presenti sul territorio torinese.

- Date (da – a) Dal 03/11/2008 – 02/11/2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ufficio minori stranieri del Comune di Torino
 - Tipo di azienda o settore Servizio civile nazionale
 - Tipo di impiego Volontario
 - Principali mansioni e responsabilità Educativa di strada presso i progetti "Una Finestra sulla Piazza" e "Nomis".

- Date (da – a) Da 09/06/2008 - 30/9/2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Coopera UISP Torino
 - Tipo di azienda o settore Cooperativa educativa
 - Tipo di impiego Contratto a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Animatore – coordinatore di centro estivo - doposcuola

- Date (da – a) Da 15/08/2007 – 25/11/2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Feltrinelli Libri e Musica
Piazza CLN (Torino)
 - Tipo di azienda o settore Commerciale
 - Tipo di impiego Part-time verticale
 - Principali mansioni e responsabilità Cassiera

- Date (da – a) Da 08/12/2005 – 15/07/2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Mondadori spa
Via Viotti 2
 - Tipo di azienda o settore Commerciale

- Tipo di impiego Part-time verticale
 - Principali mansioni e responsabilità Cassiera
- Note:** partecipazione al salone del libro di Torino presso lo stand Einaudi negli anni 2006 e 2007.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Dal 2012/13 al 2018/19
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Torino – Dipartimento di Studi Storici- Corso di **laurea magistrale in Storia dell'Arte**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Discipline storico-artistiche dal medioevo alla contemporaneità. Tesi di laurea: *Camion* di Carlo Quartucci tra arte e teatro (1966-1978).
 - Qualifica conseguita Laurea magistrale
110/110
- Date (da – a) 18 novembre 2017 e 2 dicembre 2017
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Casa degli Alfieri di Castagnole Monferrato in collaborazione con l'Università Cattolica di Milano**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Programma di alta formazione "Arte e Gioco" (riconosciuto dal Miur). Partecipazione ai workshop: - "Oplà...in equilibrio tra corpo e mente", condotto da Paola Bortoluzzi, teatro fisico 0-6 anni; - "I teatri degli esseri", condotto da Damiano Scarpa, relazioni e fragilità.
 - Qualifica conseguita Attestato
- Date (da – a) 22 – 25 agosto 2017
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Social and Community Theatre Centre dell'Università degli Studi di Torino, presso Casa degli Alfieri di Castagnole Monferrato**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Workshop intensivo "Teatro in contesti di emergenza", metodologia del teatro sociale e di comunità applicata ai contesti di guerra e di emergenza umanitaria.
 - Qualifica conseguita Attestato
- Date (da – a) Da maggio a novembre 2015
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Associazione Ylida e CUT FOR ART, via Mazzini, Torino**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio N.I.C.E. New Independent Curatorial Experience - Paratissima
Corso di formazione sulla curatela di mostre d'arte. 120 ore in tre settimane che hanno compreso interventi su diversi aspetti della curatela: storia delle esposizioni, organizzazione, ricerca finanziamento e sponsor, associazionismo, budget, grafica, ufficio stampa, allestimento, realizzazione di catalogo e flyer, note redazionali, case history delle mostre di Paratissima.
Realizzazione, della mostra Cross the Border , riguardante le migrazioni, premiata come migliore tra le mostre N.I.C.E. 2015. Il premio ha previsto la realizzazione della personale di Giorgio Tentolini, che ha avuto luogo nell'edizione 2016 della manifestazione.
 - Qualifica conseguita **Attestato, riconoscimento CFU, pubblicazione del catalogo della mostra**
- Date (da – a) Dall' a.s. 1999/00 – 2004/05
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo socio psicopedagogico A. Einstein
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Psicologia, pedagogia, sociologia
 - Qualifica conseguita Diploma (**abilitante all'insegnamento presso asili nido pubblici**)
90/100

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA **Italiana**

ALTRE LINGUA

Francese

- Capacità di lettura B2

- Capacità di scrittura B2
 - Capacità di espressione orale B2
- Inglese**
- Capacità di lettura B1
 - Capacità di scrittura A2
 - Capacità di espressione orale A2

- Spagnolo**
- Capacità di lettura A1
 - Capacità di scrittura A1
 - Capacità di espressione orale A1

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ DI PROGRAMMAZIONE E DI PROGETTAZIONE MATURATA IN AMBITO SOCIO-PEDAGOGICO. PREDISPOSIZIONE E ABITUDINE AL LAVORO IN EQUIPE MULTICULTURALE. AUTONOMIA NELLA GESTIONE DEL LAVORO EDUCATIVO DI ACCOMPAGNAMENTO E ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITÀ. ORGANIZZAZIONE E REALIZZAZIONE DI MOSTRE D'ARTE. PROGETTAZIONE DI ATTIVITÀ ARTISTICHE BASATE SUI PRINCIPI DELL'ARTE IRREGOLARE E SULL'UTILIZZO DI TECNICHE PROVENIENTI DAL TEATRO E DALLA DANZA.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

TEATRO

- STALKER TEATRO:

WORKSHOP METROPOLITAN ART C/O CASTELLO DI RIVOLI, EDIZIONI 2016 E 2018.

- QUELLI CHE...IL TEATRO DI MARIA LUISA BERTORELLI: PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE DAL 2004.

2004 "VOCI DALLA SHOÀ", LIBERAMENTE TRATTO DA TESTI DI PRIMO LEVI E DAL "DIARIO" DI ANNA FRANK;

2005 "PINOCCHIO" DI COLLODI;

2006 "LA STORIA CHE SCORRE", LIBERAMENTE ISPIRATO DA "IL BORG DEL FÜM";

2007 "IL GIOVANE HOLDEN" TRATTO DAL ROMANZO DI SALINGER;

2009 "IL DRAGO" DI SWARTZ, NEL RUOLO DEL BAMBINO;

2011 "150 LA GALLINA CANTA" TESTO ORIGINALE SUI 150 ANNI;

2013 "LES FEMMES SAVANTES" DI MOLIERE, NEL RUOLO DI ENRIETTE.

2014 "ALICE", TRATTO DA ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE E ALICE NELLO SPECCHIO, NEL RUOLO DI ALICE.

2016 "L'INCREDIBILE STORIA DEL FACHIRO" TRATTO DAL ROMANZO DI ROMAIN PUERTOLAS.

2018 "ORPHÉE" TRATTO DALLA DRAMMATURGIA DI JEAN COTEAU, NEL RUOLO DI EURIDICE.

- ESPERIENZE DI RECITAZIONE A LIVELLO SCOLASTICO CON PARTECIPAZIONE AI CONCORSI:

SCUOLA SUPERIORE (ANNI SCOLASTICI 2000/2001 E 2001/2002)

LINGUE IN SCENA (ANNI SCOLASTICI 2001/2002 E 2003/2004).

PRESENTAZIONE DEGLI SPETTACOLI "IL VECCHIO CHE LEGGEVA ROMANZI D'AMORE" DAL ROMANZO DI SEPULVEDA E "DELIRIO A DUE" DI IONESCO CLASSIFICATI AL PRIMO POSTO IN RASSEGNE INTERNAZIONALI RISPETTIVAMENTE A MADRID E RUIEN (A.S. 2001/2002 2003/2004)

DANZA

- COMPETIZIONI, MANIFESTAZIONI E PERFORMANCE

2019 PARTECIPAZIONE AL CONCORSO INTERNAZIONALE OPUS BALLET CON LA COREOGRAFIA "ERRATA COCCIGÉ" DI CRISTIANA VALSESIA, SECONDO POSTO.

2018 PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL DELLA DANZA DI TORINO NELL'AMBITO DEL PROGETTO ROSAS DANST ROSAS; PERFORMANCE LA STRAVAGANZA; GALÀ DELLA DANZA DI GIAVENO.

2017 PERFORMANCE IL CONDOMINIO C/O "ARCHITETTURA IN CITTÀ" E TEATRO SAN LORENZO DI GIAVENO, CONCORSO MODERN FACTORY.

2016 PERFORMANCE MAPPATURA DI STELLE C/O PARATISSIMA.

2015 LIVORNO DANZA; SPETTACOLO CONTINUO DIVENIRE, PRESSO IL TEATRO SAN LORENZO DI GIAVENO (REPLICATO NEL 2016 AL TEATRO GOBETTI DI SAN MAURO); PERFORMANCE CONTINUO DIVENIRE C/O PARATISSIMA.

2014 DEFILÉ D'OUVERTURE DE LA BIENNALE DE LA DANSE DE LYON.

2013 CONCORSO MODERN FACTORY.

- FORMAZIONE

2014 STANDING MAN DI ERDEM GUNDUZ, WORKSHOP C/O COORPI E PERFORMANCE PUBBLICA IN

PIAZZA CASTELLO A TORINO;
DAL 2008 IN POI, **DANZA MODERNA E CONTEMPORANEA**, CORSO DI LIVELLO AVANZATO CURATO DA
CRISTIANA VALSESIA C/O DANZAREA, VIA DOMODOSSOLA, SAN MAUIRO T.SE;
DAL 2006 AL 2007 CORSO DI DANZA MODERNA PRESSO LA SCUOLA DI DANZA ARTEMIA;
DAL 1993 AL 2003 CORSI DI **DANZA CLASSICA E JAZZ**.

CINEMA

ESPERIENZA DI COLLABORAZIONE COL **DAMS DI TORINO** NELL'ANNO 2004/05 PER LA PRODUZIONE E IL
MONTAGGIO DI UN BREVE DOCUMENTARIO SULLA TRASPOSIZIONE FILMICA DI TRE FAMOSI ROMANZI: "IL
DISPREZZO" DI MORAVIA, "ZAZIE NEL METRÒ" DI QUENEAU E "ARANCIA MECCANICA" DI BURGESS.
COMPETENZA AMATORIALE.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
PATENTE O PATENTI

CONOSCENZA DEGLI APPLICATIVI MICROSOFT E DEL PACCHETTO OFFICE, SOPRATTUTTO NELLA REDAZIONE DI TESTI
IN WORD E DI CURRICULUM VITAE, PRESENTAZIONI POWER POINT PROFESSIONALI E MONTAGGIO VIDEO CON MOVIE
MAKER. CONOSCENZA DI BASE DEL SISTEMA MAC. OTTIMA CAPACITÀ DI NAVIGAZIONE INTERNET.

B

La sottoscritta presta il proprio consenso, ai sensi dell'art.13 del Dlgs
n. 196/2003, al trattamento dei propri dati personali,
ivi espressamente compresi i dati sensibili.

Data 15/09/2019

FIRMA



Autocertificazione ai sensi degli artt. 46, 47 e 76 del DPR n. 445/2000
La sottoscritta, consapevole delle conseguenze penali derivanti da dichiarazioni
false e mendaci, come disposto dall'art. 76 del DPR n. 445/2000,
attesto che tutto quanto riportato nel curriculum corrisponde a verità

Data 15/09/2019

FIRMA



