



FEDERICA GRENZI

Marketing / Project Manager

CONTATTI

(+39) 3881633583
federicagrenzi@gmail.com

LINGUE

Italiano - Madrelingua
Inglese - Competenza Professionale

SKILLS

- Strategia digitale
- Social Media Marketing (Instagram, Facebook, TikTok, Meta Business Suite)
- Creazione di contenuti e montaggio video (Canva, CapCut, Adobe Premiere Pro)
- Email marketing e automazioni (Mailchimp, strumenti di automation)
- SEO e ottimizzazione web (WordPress, Google Analytics)
- Analisi di mercato e trend
- Gestione progetti e strumenti di workflow (WordPress, Asana, TimeTree, Clockify, Microsoft Excel)
- Programmazione di base e linguaggi web (HTML, CSS, JavaScript, Python, XML)

ISTRUZIONE

Laurea Magistrale in Digital and Public Humanities

Università Ca' Foscari – Venezia, 2022–2025

Tesi “Reprogramming Humanity: The Art and Science of the Posthuman Cyborg”: esplorazione interdisciplinare di postumanesimo, teoria del cyborg e biopolitica attraverso l’arte contemporanea e le digital humanities, analizzando come la tecnologia ridefinisca identità e cultura.

Laurea Triennale in Lettere Moderne

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, 2018–2022

Tesi “Strategie Narrative: un Inferno Digitale”: sviluppo di un prototipo web dedicato all’Inferno di Dante Alighieri, con un approccio di narrazione interattiva come metodo educativo alternativo.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Comunicazione e Digital Marketing Manager

- Palais des Thés

08/2025 – 11/2025, Padova (in sede)

- Gestione dei canali social e creazione di contenuti per il mercato italiano, garantendo coerenza con la strategia internazionale del brand
- Pianificazione e supervisione di campagne social a pagamento e collaborazioni digitali, in linea con gli obiettivi globali
- Coordinamento di attività con partner locali, influencer e uffici stampa per accrescere la visibilità del marchio
- Ottimizzazione dei contenuti e-commerce e caricamento dei prodotti in ottica SEO
- Pianificazione e invio di newsletter e campagne di email marketing
- Supporto all’organizzazione di eventi e iniziative nei punti vendita italiani
- Redazione di report e analisi delle performance per la sede centrale
- Referente per il mercato italiano all’interno del franchising Palais des Thés

Marketing Manager - Chuck Kustom

09/2024 – 07/2025, Londra (da remoto)

- Realizzazione di un nuovo sito aziendale su WordPress, migliorando l’esperienza utente e la coerenza visiva del brand
- Guida della crescita del marchio attraverso una pianificazione strategica dei contenuti per social media e sito web
- Ideazione di materiali promozionali (poster, video)
- Sviluppo e realizzazione di campagne marketing in linea con il motto aziendale “Creativity Konnects”
- Analisi di mercato e dei competitor per definire il posizionamento
- Coordinamento di sessioni mensili di brainstorming e pianificazione creativa
- Gestione dei rapporti con artisti e collaboratori, dalla comunicazione interna all’organizzazione operativa dei progetti
- Monitoraggio di KPI e metriche di performance tramite Meta Business Suite e strumenti di analisi web

Assistente Social Media e Digital Marketing

- Chuck Kustom

05/2024 – 08/2024, Londra (da remoto)

- Creazione e programmazione di contenuti multimediali per Instagram e TikTok
- Aggiornamento del sito web basato su Shopify
- Supporto nelle attività di ottimizzazione SEO e email marketing
- Collaborazione per garantire coerenza di branding e identità digitale

Digital Marketing Specialist / Creatrice di Contenuti Digitali - Viva Digital

01/2024 – 04/2024, Tallinn (in sede)

- Contributo alle strategie di digital marketing per clienti di diversi settori (gioielleria, immobiliare, ecc.)
- Supporto nella progettazione e layout di siti web e landing page, ottimizzazione SEO, link-building e redazione di contenuti per e-commerce
- Creazione di contenuti per social media e campagne Google Ads
- Gestione di influencer e flussi di automazione email
- Analisi delle performance tramite Google Analytics e Google Merchant Center

Assistente Mostre e Attività Culturali - Spazio Punch

05/2023 – 07/2023, Venezia (in sede)

- Supporto nell'allestimento, coordinamento e accoglienza dei visitatori per la mostra di François Dellegret
- Traduzione dei materiali espositivi
- Gestione dei contenuti e documentazione dell'evento "Le Eggignore"
- Ricerca sulla riforma del terzo settore in Italia per associazioni culturali
- Implementazione di sistemi di donazione basati su QR code e tracciamento dei crediti fotografici per archivi digitali

Marketplace Manager - Tesori di Carta

06/2022 – 07/2022, Bologna (in sede)

- Gestione delle vendite online tramite Amazon, eBay e la piattaforma e-commerce aziendale
- Assunzione temporanea di responsabilità di supervisione in assenza del personale senior

Addetta Gestione Archivi - Tesori di Carta

01/2022 – 04/2022, Bologna (in sede)

- Progettazione e implementazione di sistemi di catalogazione per inventari fisici e digitali
- Gestione di libri, fumetti, DVD, CD e altri media in un contesto multi-sede

PROGETTI FREELANCE

Consulente Web e Digitale

2024 – attuale, Italia (da remoto)

- Progettazione e sviluppo di siti web per artisti, professionisti e piccole imprese (es. portfolio artistici, pagine di consulenza finanziaria)
- Creazione di contenuti SEO e gestione degli aggiornamenti
- Consulenza strategica sul digitale e sull'email marketing automatizzato (newsletter, flussi CRM)
- Supporto allo sviluppo dell'identità visiva e alla coerenza grafica sui diversi canali

Collaboratrice Progetti Culturali

2017 – attuale, Italia (in sede e da remoto)

- Collaborazione con associazioni culturali e collettivi locali per l'organizzazione, promozione e realizzazione pratica di eventi artistici e comunitari
- Contributo alla logistica, all'allestimento e alla coordinazione in loco
- Supporto nelle attività di comunicazione e nella creazione di materiali promozionali
- Mediazione e coordinamento con artisti, curatori e istituzioni locali

INTERESSI E ESPERIENZA AGGIUNTIVA

Sono appassionata di cultura contemporanea e partecipo regolarmente a concerti, mostre ed eventi interdisciplinari. La mia curiosità e predisposizione al lavoro collaborativo mi hanno portata a supportare amici nell'organizzazione di iniziative culturali indipendenti. Occasionalmente lavoro come modella e hostess per fiere e festival, tra cui la 35^a edizione de Il Cinema Ritrovato a Bologna come addetta stand. Credo fermamente nel valore della connessione tra persone, discipline e idee.