

FEDERICO MAXMILIANO PAGANI

PROFESSIONISTA IN COMUNICAZIONE E
DIDATTICA DELL'ARTE |
PROGETTISTA CULTURALE

Bio

Sono nato a Milano (1998) dove mi sono laureato in Comunicazione e Didattica dell'Arte presso l'Accademia di belle arti di Brera. Vivo tra Milano e Firenze dove ho completato il Master in Museum Experience Design presso l'Istituto Europeo del Design. Attualmente studio Filologia Moderna.

Le mie proposte per la comunicazione, curatela o didattica dell'arte, si caratterizzano nello sviluppo di narrazioni specifiche che coinvolgono ambiti e realtà anche molto diverse tra loro. I miei obiettivi sono: stimolare la partecipazione di pubblici differenti ai luoghi della cultura; valorizzare nuovi modi di intendere e abitare lo spazio culturale; incentivare nuove relazioni di scambio tra le comunità, l'arte e il territorio.

"Credo profondamente nel potenziale dell' arte come strumento di dialogo ed educazione all'inclusività, alla bellezza e alla libertà. Ideare, scrivere oltre che progettare per la cultura ci obbliga a compiere uno sforzo continuo di ascolto e rilettura delle comunità, per poterle raccontare e coinvolgere efficacemente nell' espediente comune (l'arte) che parla e sempre parlerà di noi".

Contatti

Telefono

+ 39 3397433158

E -mail

federico.pagani05@gmail.com

Social

Instagram: @di.juno

LinkedIn: Federico Maxmiliano Pagani
[linkedin.com/in/federico-maxmiliano-pagani-ab0b6526a](https://www.linkedin.com/in/federico-maxmiliano-pagani-ab0b6526a)

Soft skills

Capacità organizzative e di gestione del tempo

Competenze comunicative

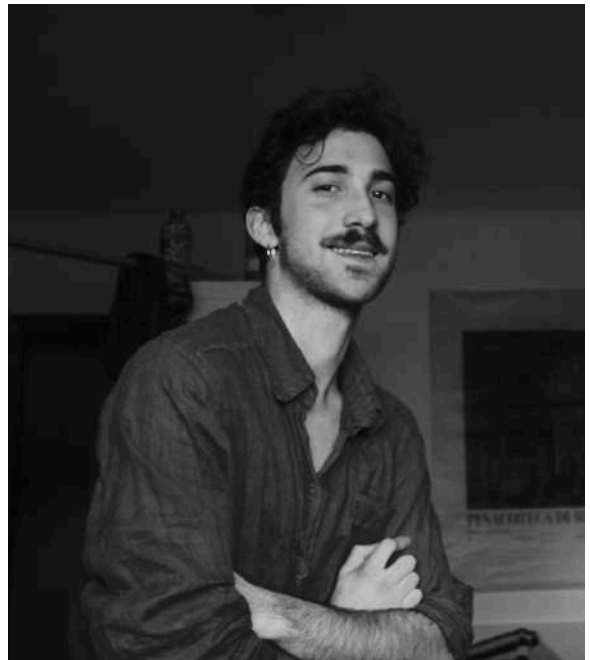
Capacità di adattamento

Problem solving

Lavoro di squadra

Creatività (disegno)

Abilità interpersonali



Esperienze

La Grande Bellezza

2024

Festival Scripta. L'arte a parole | Firenze

"La grande bellezza" si manifesta nell'esperienza condivisa dell'arte, lontana da sentimentalismi e monumentalità, dove le persone si incontrano attraverso storie e mondi evocati. Il progetto Scripta si apre al dialogo con comunità diverse, coinvolgendo direttamente il pubblico in attività che spaziano da azioni performative a linguaggi più tradizionali. Con un approccio relazionale e radicato nei territori, il festival esplora il legame tra produzione culturale e condivisione, promuovendo un confronto vivo e aperto su partecipazione e inclusione. Tra i centri coinvolti, le case del popolo fiorentine.

Mansioni: Assistenza produzione + Coordinamento e supervisione del Festival + Social media management

SUFA + 2024 - Trans humus

2024

Sufa+ Festival | Area del Casentino

Il progetto "Stand Up For Africa 2024" esplora le dinamiche migratorie del Casentino attraverso un film d'artista di Zakaria Mohamed Ali, giornalista e documentarista somalo. L'opera intreccia storie di migranti e comunità locali, evidenziando la ricca stratificazione sociale e culturale del territorio. Il film, costruito su incontri diretti e testimonianze, restituisce un mosaico autentico di vite e identità.

Mansioni: Progettazione immagine grafica del festival 2024 + Creazione comunicazione online e offline + Catalogo

Biblioteca Medicea Laurenziana

2023 - In corso

Opera d'Arte soc.coop. | Firenze

Operatore culturale all'interno del complesso mediceo di San Lorenzo con mansioni di mediazione tra il sistema artistico e culturale e i vari tipi di pubblico che fruiscono delle iniziative organizzate.

Mansioni: Mediazione Culturale + Gestione biglietteria e cassa autonomamente + Visite guidate

Essere Comunità

2023

Festival Scripta. L'arte a parole | Firenze

"Essere comunità" significa rendersi conto dell'importanza della comunicazione tra le persone, vuol dire valorizzare le differenze e arricchire gli elementi comuni. Il festival dunque si apre alle comunità dei quartieri esterni della città, cercando un contatto diretto con gli abitanti, chiamati a prendere parte alle attività da protagonisti. Il lavoro degli artisti e degli autori invitati a questa edizione apre il confronto sul rapporto tra arte e inclusione sociale, con una attenzione a gruppi sociali definiti fragili e con un approfondimento, non solo teorico, su mutualismo, solidarietà e reciprocità.

Mansioni: Coordinatore del Festival - Social media management

Competenze

Pacchetto Office
Pacchetto Adobe (medium)
Pacchetto Canva
Pacchetto G Suite
Web site design (Wix.com)
Social media Management
Scrittura testi
Gestione Budget
Gestione Calendario editoriale
24 CFU Insegnamento

Lingue

INGLESE : B2
FRANCESE : A1

Interessi

Arte contemporanea
Dibattito geopolitico
Letteratura internazionale
Sfera pubblica e diritti umani
Numismatica

Marilisa Cosello - (TRY) Olympia Playground 2023

Scripta. L'arte a parole - Estate Fiorentina | Firenze

Il progetto di Marilisa Cosello, a cura di Pietro Gaglianò, si lega alla ricerca che l'artista conduce da anni sull'estetica del corpo femminile esaltato nella dimensione sportiva e artistica. Tre performance in altrettante piazze fiorentine (Rifredi - Isolotto - Cure) hanno portato in scena 9 combattimenti di Judo (3 a giornata) con protagoniste le atlete delle associazioni sportive cittadine. Raccontando una nuova mitologia attraverso una visione che si oppone agli stereotipi del corpo femminile con una narrazione di impegno mentale e fisico, di merito soggettivo e di gruppo, coniugando lo sport e l'arte.

Mansioni: Assistenza alla produzione artistica + Coordinamento delle giornate

Sentipensare con l'Arno 2023

Murate Art District (MAD)| Firenze

Collaborazione nata dalla residenza di A4C-ArtsForTheCommons a MAD (per il progetto RIVA). Gli artisti Rosa Jijon e Francesco Martone, affiancati da un gruppo giovani artisti, curatori e mediatori culturali hanno proposto un percorso per il riconoscimento dei Diritti dell'Arno come fiume e come ecosistema. Il progetto di analisi, ricerca e azioni sul campo si è concluso con l'ideazione e co-progettazione, tra team partecipante e artisti, di una mostra presso MAD.

Mansioni: Collaborazione come curatore e mediatore culturale + Allestimento mostra

ANfiltered project 2023

Istituto Europeo del Design - Museo Antropologico ed Etnografico di Firenze | Firenze

Il progetto, una collaborazione tra lo IED e il Museo Antropologico ed Etnografico di Firenze, attraverso interventi allestitivi, rilegge parte delle collezioni dell' istituzione museale. L'obiettivo è offrire una narrazione nuova dei reperti esposti sintonizzandosi con una più matura sensibilità riguardo le tematiche decoloniali. In occasione dell'inaugurazione si è tenuta una tavola rotonda sul tema con studiosi e esperti.

Mansioni: Ideazione + Progettazione + Coordinamento + Allestimento + Coordinamento tavola rotonda

Response/Ability (R/A) 2023

Codesign Toscana | Prato

Response/Ability (R/A) è un progetto europeo, in collaborazione tra Erasmus+, Open impact, KEPA, Ang e Codesign Toscana. Il progetto è volto alla realizzazione di tre giornate di formazione gratuita volte a fornire strumenti di progettazione collaborativa ai NEET.

Mansioni: Co-design della proposta + Coordinamento + Allestimento + Trainer

AskME - Mediazione Culturale 2021

Triennale Milano | Milano

Stage curriculare come mediatore culturale all'interno del Museo del Design Italiano e delle nuove mostre prodotte e ospitate nel Palazzo dell'Arte. Il progetto formativo prevede una formazione specifica sui contenuti delle mostre a opera dei curatori, la relazione diretta con il visitatore, lo sviluppo di attività di guida, catalogazione e mediazione dei contenuti all'interno degli spazi espositivi.

Mansioni: Mediazione Culturale + Catalogazione e Archivio + Coordinamento + Visite guidate

Atlante project 2019

Team progetto + Associazione Arcobaleno | Uboldo

Progetto di arte sociale realizzato in collaborazione con la scuola di Lingua Italiana per Stranieri dell' associazione Arcobaleno. Il programma prevedeva una serie di incontri ospitati in una casa in cui si rifletteva sulle tematiche delle comunità, emarginazione e il racconto attraverso l'arte terapia e interviste. Il percorso si è concluso con una mostra evento che tesseva e intrecciava tutte le storie portandole in scena.

Mansioni: Ideazione + Progettazione + Coordinamento + Allestimento + Grafica

ALTRO:

Bookshop MUDEC

2022

C2C close to consumer + Mudec | Milano

Nel Museo delle culture di Milano, assistente alla vendita e supporto alla clientela nell'acquisto dei prodotti del bookshop, gestione dei pagamenti e cassa in autonomia; gestione assortimento, esposizione prodotti e scorte di magazzino.

Mansioni: Addetto alla Vendita + Gestione cassa autonomamente + Allestimento

Stradivarius

2019

Inditex | Milano

Commesso all'interno del negozio, in grado di gestire tutte le attività all'interno del punto vendita, di interfacciarsi correttamente con i clienti e di organizzare al meglio l'esperienza d'acquisto di ogni consumatore; gestione assortimento, esposizione prodotti e scorte di magazzino

Mansioni: Addetto alle vendite + Gestione magazzino

Zara

2018

Inditex | Milano

Commesso all'interno del negozio, in grado di gestire tutte le attività all'interno del punto vendita, di interfacciarsi correttamente con i clienti e di organizzare al meglio l'esperienza d'acquisto di ogni consumatore; gestione assortimento, esposizione prodotti e scorte di magazzino.

Mansioni: Addetto alle vendite

Eventi Rho Fiera Milano

2018

F.E.M.A | Milano

Steward incaricato di accogliere e accompagnare i partecipanti (buyers) all'evento o allo stand aziendale. Fornire informazioni ove richiesto.

Mansioni: Accoglienza e accompagnamento + Coordinamento

Istruzione e Formazione

Laurea Magistrale - Filologia Moderna (LM 14)

Università degli Studi E-Campus

Luglio 2024 - In corso

Master - Museum Experience Design

Istituto Europeo del Design | Firenze

31 Maggio 2023

Laurea Triennale - Comunicazione e Didattica dell' Arte

Accademia di Belle arti di Brera | Milano

30 Marzo 2022

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali secondo normativa vigente (Regolamento (UE) 2016/679 e decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo n. 101 del 10 agosto 2018)