



Gabriele Biondi

Milano (IT), 1995

Contatti:

Cell:

+39 334 788 1405

Email:

gabriele.biondi@gmail.com

Instagram:

@gabriebnd

Istruzione

2018-2021 MA, Università IUAV, Venezia (VE), IT

> 2019, Materclass, tenuto da Alberto Garutti, IUAV, Venezia (VE), IT

> 2019, Masterclass, tenuto da Rene Gabri e Ayreen Anastas, IUAV, Venezia (VE), IT

> 2019, Masterclass, tenuto da Angela Vettese, IUAV, Venezia (VE), IT

2014 - 2018 BA, Pittura, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano (MI), IT

> 2016-2018, Masterclass, tenuto da Marco Cingolani, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano (MI), IT

Sono un amante e un collezionatore delle forme, una figura creativa multidisciplinare che ha posto le sue radici nello studio delle dinamiche naturali nel contesto contemporaneo.

Esperienze lavorative

- Mudec, (museo), 20144, Milano (MI), IT
settembre 2021 - marzo 2022 - mediazione culturale

- La Triennale di Milano (museo), 20121, Milano (MI), IT
marzo 2018 - luglio 2018 - mediazione culturale

Mostre collettive

> 2022, Archeologia del futuro, Ladispolaneamente Festival, curata da Elisa Selli ed Eleonora Gioia Franceschini, Teatro Marco Vannini, Ladispoli (RM), IT

> 2020, A very pretentious exhibition, curata da Liah Benarroch, Condominio Corso del Popolo 54, Venezia (VE)

> 2019, Maschi e Femmine, curata da Angela Vettese e Veronica Bellei, IUAV convento delle Terese, Venezia (VE), IT

> 2017, White in the city, curata da Cosmo Laera, Accademia di Belle Arti di Brera, Milan (MI), IT

> 2015, Mostrami Factory, curata da Renato Galbusera, Spazio Folli 50 Fondazione Bracco, Milano (MI), IT

Collaborazioni:

- 2021, MILANO, Romeo Castellucci, performance (con la produzione di Triennale di Milano), Milano (MI), IT - performer.
- 2020, MEMOS - A proposito della moda in questo millennio (esposizione), curata da Maria Luisa Frisa, Museo Poldi Pezzoli, Milano (MI), IT - allestimento e disallestimento.
- 2019, Red regatta, Melissa McGill, public art project, curata da Chiara Spangaro, Venice (VE), IT - collaboratore alla realizzazione creativa.
- 2014, West Moon Street, Gijs Frieling e Joub Wouters (con Dries Van Noten), Spazioborgogno, Milan (MI), IT - collaboratore alla realizzazione creativa

Skills

Lingue:

Inglese: B2
Spagnolo: B1

Sistemi:

Microsoft Office Suite, Adobe Indesign, Photoshop, Illustrator