



GEMMA PANCONESI

CURRICULUM VITAE



Data di nascita / 19/12/2000 Età / 24
Luogo di nascita / BAGNO A RIPOLI (FI)
Cittadinanza / Italiana
SAN CASCIANO IN VAL DI PESA (FI)
Patente di guida / B / Automunito
ID / 5566136 aggiornato al 18/04/25

gemmapanconesi@gmail.com
+39 3669331477

SOCIAL NETWORK

in

CONOSCENZE LINGUISTICHE



LINGUA MADRE: Italiano



FRANCESE LIMITATA	A2	A2	A2	A2	A2
INGLESE BUONA	B2	B2	B2	B2	B2
SPAGNOLO BUONA	B2	B2	B2	B2	B2

COMPETENZE DIGITALI

DigComp

Alfabetizzazione su informazioni e dati
Utente autonomo
Comunicazione e collaborazione **Utente autonomo**
Creazione di contenuti digitali **Utente autonomo**
Sicurezza **Utente autonomo**
Risolvere problemi **Utente autonomo**

Obiettivo Professionale

Appassionata di arte contemporanea, ho orientato il mio percorso di studi e di ricerca verso l'approfondimento del mercato dell'arte e delle sue complesse dinamiche. Mi dedico con entusiasmo all'analisi delle tendenze, degli attori coinvolti e dei meccanismi che determinano il valore artistico ed economico delle opere, con l'obiettivo di comprenderne a fondo i processi e contribuire in modo concreto al settore.



LAUREA MAGISTRALE
2022 - 2025
UNIVERSITÀ
DI SIENA 1240

LAUREA
2019 - 2022
TITOLO CERTIFICATO
UNIVERSITÀ
DI SIENA 1240

MATURITÀ TECNICA
FIRENZE
2019



Stagista
GALLERIA TORNABUONIART
Servizi ricreativi e culturali
FIRENZE (FI)
01/2024 - 03/2024

ISTRUZIONE

Università degli Studi di SIENA
Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali
Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte
indirizzo: gestione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico
LM-89 - Laurea Magistrale in Storia dell'arte
Titolo della tesi: LA FALSIFICAZIONE DEI DIPINTI D'ARTE
CONTEMPORANEA IN ITALIA: DALLE PROBLEMATICHE
DELL'AUTENTICAZIONE ALLE SOLUZIONI DELLE ISTITUZIONI
CULTURALI | Relatore: ELISA BRUTTINI
Età al conseguimento del titolo: 24 | Durata ufficiale del corso di
studi: 2 anni
Votazione finale: **110/110 con lode**
Data di conseguimento: 17/04/2025

Università degli Studi di SIENA
Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali
SCIENZE STORICHE E DEL PATRIMONIO CULTURALE
indirizzo: storia dell'arte
L-1 - Laurea in Beni culturali
Titolo della tesi: LA BUONA VENTURA: L'INNOVAZIONE
CARAVAGGESCA DEL SOGGETTO ICONOGRAFICO E LA SUA
EVOLUZIONE NEL CORSO DEL SEICENTO | Materia: STORIA
DELL'ARTE MODERNA I | Relatore: ANGELINI ALESSANDRO
Età al conseguimento del titolo: 21 | Durata ufficiale del corso di
studi: 3 anni
Votazione finale: **110/110**
Data di conseguimento: 22/09/2022

Tecnico per il turismo
MARCO POLO, FIRENZE (FI)
Voto Diploma: **92/100**
Tipo Diploma: diploma italiano
Tipo Scuola: statale

ESPERIENZE DI LAVORO/STAGE

Principali attività e responsabilità: Tirocinio curriculare durante il quale mi sono confrontata con le diverse situazioni che si susseguono in una galleria d'arte, partendo dalla catalogazione sulla biblioteca d'arte 'Libib' e l'inserimento dei nominativi dei clienti all'interno dell'archivio 'Filemaker'. Ho catalogato e scaglionato pubblicazioni e certificati d'autenticità riguardo opere d'arte presenti nella galleria e svolto servizio di segreteria e accoglienza clienti.
Competenze e obiettivi raggiunti: Utilizzo di software specialistici, gestione del tempo, problem solving, conoscenza delle dinamiche

Curatrice artistica
SANTA MARIA DELLA
SCALA

Servizi ricreativi e culturali
SIENA (SI)
02/2022 - 04/2022

Guida museale
MUSEO NAZIONALE DEL
BARGELLO

Servizi ricreativi e culturali
FIRENZE (FI)
06/2018 - 07/2018

Accoglienza front office
ASSOCIAZIONE CULTURALE
DIESSE

*Istruzione, formazione,
ricerca e sviluppo*
FIRENZE (FI)
02/2018 - 02/2018

relative ad una gallerie d'arte, capacità organizzativa circa la partecipazione ad eventi e manifestazioni in ambito culturale legati al mercato d'arte contemporanea.

Assunto come: stagista/tirocinante - tirocinio durante gli studi |
Area aziendale: commerciale e vendite

Principali attività e responsabilità: Tirocinio presso il complesso museale del Santa Maria della Scala (Siena) durante il quale mi è stata offerta la possibilità di mettere in pratica le conoscenze acquisite durante il corso di Laurea Triennale in riferimento alla cura e valorizzazione del patrimonio storico-artistico. Ho avuto l'opportunità di assistere e collaborare ad un progetto di alternanza scuola-lavoro, impiegare le mie conoscenze per la catalogazione del patrimonio e prendere parte a giornate di studio-ricerca inerenti ad alcune opere conservate presso la struttura.

Competenze e obiettivi raggiunti: Capacità uso software specialistici, applicazione delle conoscenze storico-artistiche in ambito pratico (organizzazione fototeca, supervisione lavori di ricerca, stesura testi di divulgazione scientifica), problem solving, competenze tecniche di lavoro in team.

Assunto come: stagista/tirocinante - tirocinio durante gli studi |
Durata in ore: 150

Principali attività e responsabilità: Il progetto "Ambasciatori dell'Arte", promosso dal Museo Nazionale del Bargello in collaborazione con l'Istituto Tecnico-Turistico "Marco Polo" di Firenze si pone l'obiettivo di mettere in contatto i giovani studenti con il patrimonio storico-artistico della città, offrendo ai visitatori una visita guidata del museo gratuita. Ho svolto visite guidate in lingua italiana, inglese, spagnolo e francese

Competenze e obiettivi raggiunti: Applicazione delle competenze linguistiche in ambito storico-culturale, capacità di problem solving, promozione del patrimonio culturale e divulgazione scientifica.

Assunto come: stagista/tirocinante - tirocinio durante gli studi

Principali attività e responsabilità: Coinvolgimento negli aspetti pratici e organizzativi del Congresso, con particolare attenzione all'accoglienza del pubblico presente, alla coordinazione delle attività e all'assistenza per ogni esigenza/problematica.

Competenze e obiettivi raggiunti: Competenze tecniche di lavoro in team, gestione del tempo, capacità di relazione con il pubblico, problem solving.

Assunto come: stagista/tirocinante - tirocinio durante gli studi |
Area aziendale: segreteria



2023

ALTRE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE

Comunicazione Culturale: editoria e media digitali

Università degli Studi di SIENA

Competenze: gestione delle priorità e organizzazione del flusso di lavoro; risoluzione dei problemi; lavoro in gruppo; capacità di discernere lo stile di linguaggio e il grado di approfondimento da adottare sui diversi canali di comunicazione e sulle diverse 'piattaforme'; approccio interdisciplinare rispetto alle modalità di comunicazione dei contenuti teorici, rispetto delle professionalità e capacità di interazione.

Conoscenze: principali strumenti di fotoritocco delle immagini e di impaginazione di contenuti testuali/grafici; criteri e segni in uso per la correzione di bozze e l'indicizzazione di testi;

definizione dei target di riferimento; approccio comunicativo modulato rispetto ai diversi pubblici; gestione di gruppi; gestione form per l'utilizzo di dati personali; stesura e pubblicazione post social; stesura di recensioni, interviste e articoli; gestione di contenuti su supporti digitali e cartacei; monitoraggio e analisi base dei dati social e web.

L'organizzazione delle imprese culturali

Università degli Studi di NAPOLI 'Federico II'

2023

Competenze: conoscenza dei principi base di organizzazione aziendale e del processo di progettazione organizzativa; applicazione dei principi come strumenti di gestione del patrimonio culturale, internazionale e in particolare italiano.



CONOSCENZE LINGUISTICHE

Inglese Diploma d'inglese come lingua straniera (livello B2), CLA Unisi, 2024 , **Livello europeo B2**

Spagnolo Diploma di spagnolo come lingua straniera (livello B2), Instituto Cervantes, 17 Lug 2018 , **Livello europeo B2**



COMPETENZE INFORMATICHE

OFFICE AUTOMATION

Microsoft Office 365 (Avanzato)

GESTIONE SISTEMI E RETI

Sistemi Operativi: iOS (Avanzato)

GESTIONE DATI

Sistemi di gestione di database (DBMS): FileMaker Pro (Avanzato)



CONVEGNI E SEMINARI

CONVEGNO
14/11/2024

I musei e la cultura della legalità , Università La Sapienza , Museo dell'Arte Classica

Giornata dedicata all'intervento delle principali istituzioni predisposte alla tutela e alla ricerca accademica impegnate nel contrasto dei fenomeni illeciti contro il patrimonio culturale.
Ruolo: Partecipante

CONVEGNO
21/05/2024

ARCA's Annual Interdisciplinary Art Crime Conference , The Association for Research into Crimes against Art , Amelia, Umbria
Convegno dalla durata di tre giorni incentrato su temi di attualità quali il mercato dell'arte, il traffico illecito dei beni culturali, la sicurezza nei musei e la corretta valorizzazione del patrimonio culturale mondiale attraverso l'intervento di studiosi e professionisti proveniente da tutto il mondo.
Ruolo: Partecipante