

15 luglio 2003
Nata a Thiene (VI), Italia

* LINGUA

Italiano | madrelingua
Inglese | C1
Francese | A1

Laureata presso l'Università IUAV di Venezia, con un'esperienza internazionale maturata presso l'Estonian Academy of Arts di Tallinn. Sono alla ricerca di un'opportunità di crescita professionale in cui poter contribuire attivamente allo sviluppo di progetti all'interno del settore culturale e artistico.

* EDUCAZIONE

Laurea Triennale in Arti Multimediali (L-4 disegno industriale)

Università IUAV di Venezia, Venezia, Italia | 2022-2025

Voto: 108/110 | Tesi: *Easy Way of Life. Kitsch and the Object between Aesthetics, Nostalgia and Consumption* | Relatore: Emanuele Arielli.

Vincitrice di borsa di studio per merito accademico erogata dal Comune di Isola Vicentina (VI) anno 2025

Erasmus+ Exchange Scholar, Dipartimento di Fotografia

Estonian Academy of Arts (EKA), Tallinn, Estonia | Primavera 2025

Diploma in Architettura e Ambiente

Liceo artistico Arturo Martini, Schio, Italia | 2017-2022

* ESPERIENZA PROFESSIONALE

marzo 2026 - giugno 2026 **Assistente Curatrice per il progetto KUNSTHAUS PARADISO. abitare Venezia**, Caroline Corbetta, Venezia
Assistenza curatoriale e logistica a 360 gradi per la realizzazione del progetto KUNSTHAUS PARADISO. abitare Venezia. Il ruolo ha previsto l'affiancamento diretto alla curatrice Caroline Corbetta nei vari aspetti organizzativi della mostra, comprendendo la gestione autonoma delle comunicazioni e il coordinamento logistico degli oltre 50 artisti coinvolti nel progetto. Inoltre, mi sono occupata dei materiali grafici e della cura della comunicazione visiva.

aprile 2025 - in corso **Articolista 909 Magazine (online)**

Autore di articoli, recensioni e interviste incentrate sulla musica e sulla cultura contemporanea. 909 Magazine è una testata online indipendente distribuita principalmente via Instagram.

settembre 2024 - febbraio 2025 **Assistente Curatrice e Ricercatrice**, Caroline Corbetta, Milano

Conduzione di ricerche tematiche attraverso la raccolta e l'organizzazione critica di materiali per progetti editoriali e curatoriali. Assistenza durante l'organizzazione e la realizzazione di mostre. Analisi documentale tramite la lettura, l'interpretazione e la sintesi di saggi critici e cataloghi d'arte. Elaborazione di contenuti grafici per "Il Crepaccio Instagram Show" (@ilcrepaccio), piattaforma espositiva digitale per artisti emergenti.

dicembre 2019 - marzo 2019 **3D Modeling, Mega Hub, Schio (VI)**

Sviluppo di un modello 3D della città di Schio lavorando in team.

Utilizzo di tecnologie di fabbricazione digitale: software Rhinoceros, stampa 3D e taglio laser.



* CERTIFICAZIONI

25 febbraio 2026 Certificazione Inglese IELTS C1 (band 7)

10 dicembre 2024 Certificazione Inglese Cambridge B2 (score 175)

* SKILLS

Digital Imaging & Publishing: Adobe Photoshop, Lightroom, InDesign, Illustrator

Video: DaVinci Resolve, Premiere pro.

Altri: Rhinoceros, Pacchetto Office, IOS, Microsoft.

Curatoratela/ricerca: assistente alla curatela, documentazione, ricerca tematica.

* ALTRE ESPERIENZE

2025 Ho tenuto dei tour guidati alla mostra "Identitalia" al Museo M9 di Mestre

2024 InDesign Typography workshop tenuto da Giuseppe Romagnolo

2022 **Personale di sala**, cameriera e barista presso il ristorante "La Torre" a Torreselle, Vicenza.

2018 Viaggio studio a Worthing, dove ho frequentato classi di inglese e ottenuto un attestato di lingua inglese livello B2

Ho inoltre partecipato ad attività di volontariato, lavorando come animatrice presso centri estivi e presso la biblioteca civica del mio paese.

Ho fatto parte dell'associazione SCOUT Agesci di Isola Vicentina per 5 anni.