

## Curriculum vitae



### Informazioni personali

Nome: Hana

Cognome: Crotti Krenkova

Titolo: Dott.ssa (laurea magistrale)

Data di nascita: 27.10.1973

Luogo di nascita: Praga, Repubblica Ceca

Residenza: via Tasso 11/B, Arluno 20010 - MI

Telefono: +39/3453566075

E-mail: Hana.Krenkova@seznam.cz

Nazionalità: Ceca

Cittadinanza: Repubblica Ceca

### Occupazione attuale

\* da ottobre 2015 collaboratrice della Radio della Repubblica Ceca (via Vinohradska 12, Praga 2), l'emittente culturale "Vltava". Testi e audio riprese settimanali sulle mostre d'attualità tenute in Italia

\* da ottobre 2015 visite guidate e laboratori artistici per bambini per conto della "Scuola Ceca Milano" (Česká škola Milán)

\* da marzo 2013 collaboratrice con la rivista mensile Art&Antiques (Repubblica Ceca)

\* novembre 2013 ho fondato il progetto curatoriale intitolato *CZ'ECO DELL'ARTE VISUALE CONTEMPORANEA* con lo scopo di presentare gli artisti della Repubblica Ceca a Milano con un supporto del Centro Ceco di Milano

\* da settembre 2012 collaboratrice con Risma, magazine aperiodico inclusivo di un multiplo d'arte, (sede operativa: Corbetta – MI, sede legale: Locarno – Svizzera)

\* da ottobre 2011 collaboratrice del server Artalk.cz dedicato all'arte contemporanea (Repubblica Ceca)

### **Appartenenze**

\* da novembre 2013 associata alla Federazione dei Giornalisti della Repubblica Ceca e in possesso della tessera n. 12926

\* da novembre 2015 addetto culturale nell'Associazione dei Connazionali e degli amici della Repubblica Ceca di Milano

### **Esperienza professionale**

\* aprile 2013 – dicembre 2015 Collaborazione curatoriale con la galleria Spazio Ostrakon, Milano

\* 1.10.2007 – 31.12.2008 Bibliotecaria, Biblioteca dell'Istituto di Storia dell'Arte presso Accademia di Scienze della Repubblica Ceca, Praga 1

\* 1.1. – 31.12.2007 Guida e collaboratrice storicoartistica, Convento dei Frati Domenicani, Praga 1

\* 1.11. – 31.12. 2006, 1.11. – 31.12.2007, 15.10. – 15.12.2009 Elaborazione dei dati, Istituto di Tutela dei Beni Culturali, Dipartimento di Cura dei Monumenti Sacri città di Praga, Praga 1

\* 1992 – 2001 Assistente presso Case Editrici private e statali

### **Formazione scolastica e professionale**

\* 1.2. – 30.6. 2009 Soggiorno di studio presso l'Università degli studi di Padova (programma LLP/Erasmus)

\* 1.2. – 31.5. 2008 Ricerca presso l'Università degli Studi di Milano (borsista del Ministero degli Affari Esteri della Repubblica Italiana)

\* 1.10. 2007 – 30.9. 2010 Ricercatrice presso l'Università Carlo di Praga, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia dell'Arte

\* 1.2. – 31.5. 2006 Soggiorno di studio presso l'Università degli Studi di Milano, ricerca dell'opera di Lucio Fontana (Fondo Mobilità dell'Università Carlo di Praga)

**\* 1.10. 2001 – 30.9. 2007 Università Carlo di Praga, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia dell'Arte.** Tesi di laurea magistrale: Il pittore e scultore Stanislav Podhrázský (1920–1999): “Lo Schiavo del Mistero“

\* 1999 – 2001 Studi di Cura dei Monumenti Storici presso l'Istituto dei Beni Culturali, Praga 1, Attestazione

\* 1994 – 1998 Corsi pomeridiani delle Belle Arti (disegno, pittura, scultura), Scuola delle Belle Arti, Praga 3, Attestazione

\* 2.6. 1992 Diploma di maturità

\* 1988 – 1992 Centro secondario specializzato, studi: economo commerciale, Praga 7

### **Capacità e competenze personali**

Madrelingua: ceco

Altre lingue: capacità di lettura / capacità di scrittura / capacità di espressione orale

Italiano - ottima / ottima / ottima

Inglese - distinta/ distinta / buona

Russo - buona / buona / buona

Capacità e competenze informatiche: Conoscenza degli applicativi Microsoft Office, ottima capacità di navigazione Internet.

Patente: Automobilistica (patente B)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi del decreto legislativo n. 196 del 30 Giugno 2003.

30.06.2017