

IRENE PESSINO



Saint-Pierre, Rue de la gare 26 (AO) 11010
349 6088641
irene.pessino@gmail.com

ISTRUZIONE

- Diplomata presso il Liceo Artistico Felice Casorati di Novara
- Nel 2012 consegue la Laurea Triennale in Servizio Sociale presso la facoltà di Scienze Politiche presso l'Università di Torino con una tesi di Diritto dell'Immigrazione: "Il permesso di soggiorno secondo l'art.18"
- Nel 2016 consegue la Laurea Triennale presso l'Accademia di Belle Arti di Milano con una tesi sulla permanenza dei caratteri rituali tipici dell'Arte Sacra (analisi storica della tradizione delle Icone Russe), nell'opera di Guido Guidi. L'intento sotteso alla ricerca è quello di tracciare il corso, spesso sommerso, della fisionomia del sacro nella pratica dell'arte, dal medioevo al contemporaneo.
Titolo: "Permanenze"
- Nell'ottobre 2019 frequenta il corso per Curatore d'Archivio d'Artista, organizzato dall'associazione AitArt (Milano)
- Attualmente iscritta al corso magistrale di Storia dell'Arte presso l'Università di Torino (come studentessa lavoratrice)

Italiano: lingua madre

Inglese: ottima padronanza della lingua scritta e parlata

Francese: buona padronanza della lingua scritta e parlata

ESPERIENZE PERSONALI

- Collaborazione all'allestimento della mostra "Tetralogia della polvere" di Gian Maria Tosatti presso la dimora storica antonelliana Casa Bossi, in qualità di assistente all'artista. Dicembre-marzo 2012
- Esperienza nel mondo dell'editoria indipendente attraverso la formazione del duo Soulcake. Partecipazione a eventi quali il Fruit Festival di Bologna per la promozione e la vendita di oggetti librari autoprodotti. Dal 2014 al 2017

- Partecipazione alla Scuola di paesologia diretta da Franco Arminio, autore pubblicato da Editori Laterza, Mondadori, Bruno Mondadori Editore
- Partecipazione e collaborazione all'organizzazione dei laboratori teatrali della compagnia Teatro della Valdocca, formata dal regista Cesare Ronconi e della drammaturga e poetessa Mariangela Gualtieri, pubblicata da Giulio Einaudi Editore. Dal 2014 al 2017 a Cesena
- Nel 2015 partecipa all' ArtsFestival Studi Aperti (Ameno) con l'installazione ambientale "SALMODIA II"
- Nel 2017 espone presso la Galleria Moregola (Busto Arsizio) con la mostra INTERSTIZI, articolata in opere fotografiche e libri d'artista.
- Nel 2018 espone presso la Galleria Inarttedu la sequenza fotografica "TRACCE-paesaggi interni"

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Attività di educatrice con mansioni di coordinamento presso I Centri Estivi Comunali organizzati dalla cooperativa Cesed. Novara 2011-2012
- Operatrice sociale presso la casa famiglia "Il Solco" dedicata all'accoglienza temporanea di donne in condizione di fragilità e dei loro bambini. Presa in carico della persona e attivazione di percorsi individuali volti al raggiungimento dell'autonomia e dell'inserimento sociale. Novara 2012-2014
- Collaboratrice stagionale con mansioni di barista e tuttofare presso il Rifugio Teodulo di Cervinia del CAI Torino (AO). Dalla stagione estiva del 2014 alla stagione invernale del 2017
- Collaboratrice stagionale con mansioni di cameriera di sala e tuttofare presso il Rifugio Ferraro di Saint Jacques, Val d'Ayas (AO). Estate 2017
- Collaboratrice stagionale con mansioni di aiuto cuoca e tuttofare presso il Rifugio P. Crosta, Val Divedro del CAI di Gallarate (VB). Inverno 2018
- Da Ottobre 2019 addetta alle vendite presso il Fotostudio MD

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base al GDPR entrato in vigore nel maggio 2019