



Irene Curatella

CURRICULUM VITAE IRENE
CURATELLA

Info personali

Ladispoli
Italia
+39 3383166057
irene.curatella@gmail.com

Competenze

Problem solving

Competenze organizzative e gestionali

Competenze comunicative

Capacità di critica nell'arte

Storia dell'arte moderna

Storia dell'arte contemporanea

Competenze nell'uso delle tecnologie (office, windows, etc...)

Lingua Inglese (B2)

Lingua Francese (A2)

Lingua Spagnola (B1)

Profilo professionale

Ho acquisito competenze nell'illustrazione di percorsi di visita, tecniche di comunicazione efficaci e flessibilità in situazioni impreviste, grazie all'esperienza acquisita durante lo stage presso il Palazzo del Quirinale.

Ho inoltre collaborato con la Galleria d'Antichità Alberto di Castro, acquisendo maggiore competenza nella ricerca e nello studio delle opere d'arte.

Sono alla ricerca di nuove opportunità lavorative che mi permettano di mettere in pratica le mie competenze e di crescere professionalmente.

Esperienza lavorativa

Collaborazione, Galleria Antichità Alberto di Castro, Roma

Attività di accoglienza dei clienti e di ricerca di opere d'arte.

- Collaborazione con il team della Galleria d'Antichità durante i giorni di allestimento della mostra "Cagli 1947-1959";
- Svolgimento di ricerche su opere d'arte di interesse per la galleria, visionando le varie aste che si svolgevano in tutto il mondo;
- Assistenza durante i giorni di apertura della mostra.

Accompagnatrice dei gruppi in visita, Palazzo del Quirinale, Roma

GENNAIO 2022 – SETTEMBRE 2022

Attività di accoglienza e accompagnamento di gruppi in visita al Palazzo per illustrare gli aspetti storici-artistici del Palazzo e della storia politico istituzionale.

- Presentazione: illustrazione del percorso di visita delle Sale sotto il profilo storico-istituzionale e storico-artistico, con acquisita conoscenza dell'arte italiana fino all'arte contemporanea;
- Comunicazione: acquisita esperienza nella chiarezza espositiva e nella corretta comunicazione;
- Gestione del gruppo: acquisita la capacità di tenere alta l'attenzione dei visitatori.

Valutazione da parte della Dott.ssa San Mauro e Dott. Lattanzi con esito Eccellente.

Istruzione e formazione

Magistrale in Storia dell'arte moderna, Università di Roma "La Sapienza"

2020 – GENNAIO 2023

- Voto di Laurea 110/110 con lode, tesi "Ecosistemi dell'esotico: Le Nuove Indie al Quirinale. Un catalogo ragionato."
 - Ho studiato questi sei arazzi presenti al Palazzo del Quirinale con lo scopo di comparare le diverse serie prodotte a partire dal XVI secolo fino al XVIII secolo mettendo in campo le mie capacità di critica.

Relatore: Prof. Freddolini, Correlatrice: Dott.ssa San Mauro

- Premio di studio "Eccellenza della Sapienza" che consiste in un percorso formativo integrativo dedicato agli studenti meritevoli. In questo percorso ho approfondito la Serie gioviana per la ricerca "Regal Alterities: Imagining Exotic Rules and Ambassadors in Early Modern Europe" del Prof. Francesco Freddolini

Triennale in Storia e conservazione del patrimonio artistico e archeologico, Università di Roma "Roma Tre"

OTTOBRE 2016 – 2020

- Fondamenti di letteratura artistica, tesi: "Il Traité des saintes images di Jan Vermeulen. Istruzioni per dipingere la Santissima Trinità":
 - Studio del cambiamento dell'arte nel periodo controriformista in ambito fiammingo, con acquisite competenze di ricerca.

Relatrice: Prof.ssa, Capitelli

Diploma di liceo linguistico

- Lingua inglese, francese e spagnola