



AUTOPRESENTAZIONE

Storica dell' arte. Formazione di ballerina di danza classica. Grande interesse e inquietudine per la cultura, l'arte in generale e il cinema in particolare. Se dovessi descrivermi in tre parole sarebbero: disciplinata, impegnativa e curiosa.

LINGUE

Spagnolo- C2 (Madrelingua)

Italiano - B2 (Plida)

Inglese - B2 (First Certificate)

DATI PERSONALI

📅 09/08/1995, Oviedo (Spagna)

✉ leyreballerina@gmail.com

☎ (+34) 675 747 654

📍 Madrid (Spagna) - Roma (Italia)

ABILITÀ

Organizzata, Creativa, Flessibile, Multi tasking, Lavoro di squadra, Spirito di innovazione, Interesse per il lavoro interdisciplinare, Capacità di lavorare sotto stress.

Leyre Alonso Ordóñez

STORICA DELL' ARTE

ESPERIENZA LAVORATIVA

MUSEO DELLE ARTI DEL LIBRO-STAMPERIA COMUNALE (COMUNE DI MADRID) | MADRID | 2022-2023 |

• Operatrice museale, sotto la direzione di Francisco José Marín Perellón.

SCUOLA SPAGNOLA DI STORIA E ARCHEOLOGIA A ROMA (EEHAR-CSIC) | ROMA | 2020 |

• Tirocinio del Programma Erasmus + sotto la direzione di Antonio Pizzo e Esther Barrondo.

GALLERIA COLL&CORTÉS (ATTUALMENTE NICOLÁS CORTÉS GALLERY) | MADRID | 2019 |

• Tirocinio della Laurea Magistrale in Studi Avanzati in Storia dell'Arte sotto la direzione di José Gómez Frechina.

MUSEO BELLE ARTI DELLE ASTURIE | OVIEDO | 2017 |

• Tirocinio della Laurea Universitaria in Storia dell' Arte sotto la direzione di Alfonso Palacio e Paula Lafuente Gil.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

LAUREA MAGISTRALE IN STUDI AVANZATI IN STORIA DELL' ARTE | UNIVERSITÀ DI SALAMANCA | 2019 |

• Specialità: Arte Contemporanea.
• Media: Eccellente.

LAUREA TRIENNALE IN STORIA DELL'ARTE | UNIVERSITÀ DI OVIEDO | 2017 |

• Specialità: Creación Artística en España.
• Media: Notevole.

LAUREA PROFESSIONALE DI DANZA CLASSICA | CONSERVATORIO PROFESSIONALE DI MUSICA E DANZA DI GIJÓN | 2016 |

• Specialità: Danza Classica.
• Media: Notevole.



CORSI

CORSO SULL' UNIONE EUROPEA (135° Ed.) | SCUOLA DIPLOMATICA DI SPAGNA (MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI, UNIONE EUROPEA E COOPERAZIONE) | MADRID | 2022-2023 |

- 12 settimane, 114 ore.

CORSO DI SPECIALIZZAZIONE IN GESTIONE CULTURALE, FONDAZIONE IBEROAMERICANA DELLE INDUSTRIE CULTURALI E CREATIVE (FIBICC) E L'UNIVERSITÀ EUROPEA MIGUEL DE CERVANTES DI VALLADOLID | VALLADOLID | 2020 |

- 5 settimane, 50 ore.

CORSO IN CREAZIONE E GESTIONE DI VISITE CULTURALI (2° Ed.) | APROHA | GRANADA | 2023 |

- 1 settimana, 20 ore.

CORSO IN PERIZIA FORENSE IN OPERE D'ARTE (7° Ed.) | APROHA | GRANADA | 2023 |

- 1 settimana, 12 ore.

SEMINARIO MONOGRAFICO DI MASTER E DOTTORATO DELL' UNIVERSITÀ DI SALAMANCA: RUMORE DI FONDO. RAPPORTI TRA ARTI VISIVE, SCRITTURA E MUSICA | UNIVERSITÀ DI SALAMANCA | 2019 |

- 1 settimana, 20 ore.

CORSO DI LINGUA E CULTURA ITALIANA B2.2 | ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID | 2022-2023 |

- 15 settimane, 60 ore.

CORSO IN COMPETENZE DIGITALI AVANZATE | COMUNE DI MADRID | 2023 |

- 2 settimane, 60 ore.

CORSO IN SENSIBILIZZAZIONE AMBIENTALE | COMUNE DI MADRID | 2023 |

- 2 settimane, 50 ore.

CORSO SUL BOSCO AL MUSEO DEL PRADO (2° Ed.) | MUSEO NAZIONALE DEL PRADO E FONDAZIONE TELEFÓNICA | 2020 |

- 6 Settimane, 20 ore.

CORSO ONLINE VELÁZQUEZ AL MUSEO DEL PRADO (3° Ed.) | MUSEO NAZIONALE DEL PRADO E FONDAZIONE TELEFÓNICA | 2020 |

- 6 Settimane, 15 ore.

CORSO ART&IDEE: TEACHING WITH THEMES MOMA (MUSEUM OF MODERN ART) | NEW YORK | 2020 |

- 5 Settimane, 12 ore.

SEMINARIO ONLINE DEL MUSEO DEL PRADO: IMMAGINI DELL'ALTRO MEDIOEVO | 2020 |

- 4 Settimane, 4 ore.



RICERCHE

TESI FINALE DI LAUREA TRIENNALE: Architettura teatrale nelle Asturie nel XIX secolo | UNIVERSITÀ DI OVIEDO | 2017 |

· Tutore: Vidal de la Madrid Álvarez.

· Voto: 9-Eccellente.

TESI FINALE DI LAUREA MAGISTRALE: Architettura e Cinema in Oviedo. Studio Storico e Artistico dei Cinema della Città nel XX secolo | UNIVERSITÀ DI SALAMANCA | 2019 |

· Tutore: Sara Núñez Izquierdo.

· Voto: 10-Eccellente.

La Simbiosi delle Arti attraverso le opere di Joaquín Vaquero Palacios | UNIVERSITÀ DI SALAMANCA | 2018 |

· Tutori: David Barro López e Sara Núñez Izquierdo.

· Voto: 10-Eccellente.

ARTICOLI E INTERVISTE

• Agudín, Rosalía (6 novembre 2022). I sedici cinema di Oviedo nel XX secolo. *El Comercio*.

• Sol, Luz (13 gennaio 2019). Il dorso della città. *La Nueva España*.

• Palacios, Luján (5 giugno 2016). I sette che aprono il ballo. *La Nueva España*.

• San Narciso, María G., Suárez, Clara (10 agosto 2014). L'arte giovane asturiana richiede spazio, tempo e visibilità, XXI Secolo. *La Nueva España*.