



## AUTOPRESENTAZIONE

Storica dell' arte. Formazione di ballerina di danza classica. Grande interesse e inquietudine per la cultura, l'arte in generale e il cinema in particolare. Se dovessi descrivermi in tre parole sarebbero: disciplinata, impegnativa e curiosa.

## LINGUE

Spagnolo- C2 (Madrelingua)

Italiano - B2 (Plida)

Inglese - B2 (First Certificate)

## DATI PERSONALI

📅 09/08/1995, Oviedo (Spagna)

✉ leyreballerina@gmail.com

☎ (+34) 675 747 654

📍 Madrid (Spagna) - Roma (Italia)

## ABILITÀ

Organizzata, Creativa, Flessibile, Multi tasking, Lavoro di squadra, Spirito di innovazione, Interesse per il lavoro interdisciplinare, Capacità di lavorare sotto stress.

# Leyre Alonso Ordóñez

## STORICA DELL' ARTE

### ESPERIENZA LAVORATIVA

**MUSEO DELLE ARTI DEL LIBRO-STAMPERIA COMUNALE (COMUNE DI MADRID) | MADRID | 2022-2023 |**

• Operatrice museale, sotto la direzione di Francisco José Marín Perellón.

**SCUOLA SPAGNOLA DI STORIA E ARCHEOLOGIA A ROMA (EEHAR-CSIC) | ROMA | 2020 |**

• Tirocinio del Programma Erasmus + sotto la direzione di Antonio Pizzo e Esther Barrondo.

**GALLERIA COLL&CORTÉS (ATTUALMENTE NICOLÁS CORTÉS GALLERY) | MADRID | 2019 |**

• Tirocinio della Laurea Magistrale in Studi Avanzati in Storia dell'Arte sotto la direzione di José Gómez Frechina.

**MUSEO BELLE ARTI DELLE ASTURIE | OVIEDO | 2017 |**

• Tirocinio della Laurea Universitaria in Storia dell' Arte sotto la direzione di Alfonso Palacio e Paula Lafuente Gil.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**LAUREA MAGISTRALE IN STUDI AVANZATI IN STORIA DELL' ARTE | UNIVERSITÀ DI SALAMANCA | 2019 |**

• Specialità: Arte Contemporanea.  
• Media: Eccellente.

**LAUREA TRIENNALE IN STORIA DELL'ARTE | UNIVERSITÀ DI OVIEDO | 2017 |**

• Specialità: Creación Artística en España.  
• Media: Notevole.

**LAUREA PROFESSIONALE DI DANZA CLASSICA | CONSERVATORIO PROFESSIONALE DI MUSICA E DANZA DI GIJÓN | 2016 |**

• Specialità: Danza Classica.  
• Media: Notevole.



## CORSI

CORSO SULL' UNIONE EUROPEA (135° Ed.) | SCUOLA DIPLOMATICA DI SPAGNA (MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI, UNIONE EUROPEA E COOPERAZIONE) | MADRID | 2022-2023 |

- 12 settimane, 114 ore.

CORSO DI SPECIALIZZAZIONE IN GESTIONE CULTURALE, FONDAZIONE IBEROAMERICANA DELLE INDUSTRIE CULTURALI E CREATIVE (FIBICC) E L'UNIVERSITÀ EUROPEA MIGUEL DE CERVANTES DI VALLADOLID | VALLADOLID | 2020 |

- 5 settimane, 50 ore.

CORSO IN CREAZIONE E GESTIONE DI VISITE CULTURALI (2° Ed.) | APROHA | GRANADA | 2023 |

- 1 settimana, 20 ore.

CORSO IN PERIZIA FORENSE IN OPERE D'ARTE (7° Ed.) | APROHA | GRANADA | 2023 |

- 1 settimana, 12 ore.

SEMINARIO MONOGRAFICO DI MASTER E DOTTORATO DELL' UNIVERSITÀ DI SALAMANCA: RUMORE DI FONDO. RAPPORTI TRA ARTI VISIVE, SCRITTURA E MUSICA | UNIVERSITÀ DI SALAMANCA | 2019 |

- 1 settimana, 20 ore.

CORSO DI LINGUA E CULTURA ITALIANA B2.2 | ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID | 2022-2023 |

- 15 settimane, 60 ore.

CORSO IN COMPETENZE DIGITALI AVANZATE | COMUNE DI MADRID | 2023 |

- 2 settimane, 60 ore.

CORSO IN SENSIBILIZZAZIONE AMBIENTALE | COMUNE DI MADRID | 2023 |

- 2 settimane, 50 ore.

CORSO SUL BOSCO AL MUSEO DEL PRADO (2° Ed.) | MUSEO NAZIONALE DEL PRADO E FONDAZIONE TELEFÓNICA | 2020 |

- 6 Settimane, 20 ore.

CORSO ONLINE VELÁZQUEZ AL MUSEO DEL PRADO (3° Ed.) | MUSEO NAZIONALE DEL PRADO E FONDAZIONE TELEFÓNICA | 2020 |

- 6 Settimane, 15 ore.

CORSO ART&IDEE: TEACHING WITH THEMES MOMA (MUSEUM OF MODERN ART) | NEW YORK | 2020 |

- 5 Settimane, 12 ore.

SEMINARIO ONLINE DEL MUSEO DEL PRADO: IMMAGINI DELL'ALTRO MEDIOEVO | 2020 |

- 4 Settimane, 4 ore.



## RICERCHE

TESI FINALE DI LAUREA TRIENNALE: Architettura teatrale nelle Asturie nel XIX secolo | UNIVERSITÀ DI OVIEDO | 2017 |

· Tutore: Vidal de la Madrid Álvarez.

· Voto: 9-Eccellente.

TESI FINALE DI LAUREA MAGISTRALE: Architettura e Cinema in Oviedo. Studio Storico e Artistico dei Cinema della Città nel XX secolo | UNIVERSITÀ DI SALAMANCA | 2019 |

· Tutore: Sara Núñez Izquierdo.

· Voto: 10-Eccellente.

La Simbiosi delle Arti attraverso le opere di Joaquín Vaquero Palacios | UNIVERSITÀ DI SALAMANCA | 2018 |

· Tutori: David Barro López e Sara Núñez Izquierdo.

· Voto: 10-Eccellente.

## ARTICOLI E INTERVISTE

•Agudín, Rosalía (6 novembre 2022). I sedici cinema di Oviedo nel XX secolo. *El Comercio*.

•Sol, Luz (13 gennaio 2019). Il dorso della città. *La Nueva España*.

•Palacios, Luján (5 giugno 2016). I sette che aprono il ballo. *La Nueva España*.

•San Narciso, María G., Suárez, Clara (10 agosto 2014). L'arte giovane asturiana richiede spazio, tempo e visibilità, XXI Secolo. *La Nueva España*.