

Laura Senesi



INFORMAZIONI PERSONALI :

- Indirizzo: Via Leonardo Bufalini n. 61, 00176 Roma
- Tel. 3407208070
- E-mail: laurasenesi91@gmail.com
- Nazionalità italiana
- Data di nascita: 03-07-1991

Dopo una formazione scolastica linguistica, Laura Senesi si è iscritta al corso triennale di Storia dell'Arte presso l'Università "La Sapienza" di Roma; ha svolto un tirocinio curriculare presso l'Archivio Fotografico di Palazzo Venezia. Come conclusione del percorso triennale, la candidata ha elaborato una tesi sulla pittrice secentesca Elisabetta Sirani. Grazie al Master di I livello presso la galleria d'arte ART G.A.P. ha appreso gli elementi basilari del mercato dell'arte e ha acquisito le competenze idonee nell'ambito della curatela. Al termine del Master, ha curato la prima personale della pittrice Martina D'Anastasio, presso la medesima galleria d'arte. Ha poi svolto uno stage extracurricolare di tre mesi presso la galleria d'arte contemporanea 1/9unosunove a Roma, in qualità di addetta al press office. Ha fatto parte dello staff organizzativo del Pomezia Light Festival, per il quale si è occupata della curatela. A luglio 2019 si è laureata in Storia dell'arte presso l'Università "La Sapienza" con una tesi sul mercato dei quadri nel XVII secolo. Grazie all'università ha avuto modo di effettuare uno stage di 6 mesi presso il Palazzo del Quirinale in qualità di accompagnatrice e, all'occorrenza assistente, per i visitatori.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE :

- A Luglio 2019 si è laureata in Storia dell'arte presso l'Università "La Sapienza" di Roma, con una tesi sul mercato dei quadri nel XVIII secolo, con il case study incentrato sul confronto tra Filippo Lauri e Giacinto Brandi (relatore Professor Stefano Pierguidi) ed ha ottenuto il voto 110 e lode/110.

- Conosce il pacchetto Office, di cui si è avvalsa durante il tirocinio svolto a Palazzo Venezia, nonché Adobe Photoshop a un livello base, utilizzato per compilare la rassegna stampa degli artisti seguiti dalla galleria 1/9unosunove.

- Da Maggio a Giugno 2016 ha seguito un Master di I livello in "Curatore d'Arte ed Eventi Culturali" presso la Galleria ART G.A.P. di Roma. Ha appreso le basi del mercato dell'arte, la modalità con cui si determina la valutazione economica, nonché critica, delle opere, nozioni di museografia e gli strumenti dell'editing grafico.

- In Marzo 2016 si è laureata in Studi storico - artistici (corso triennale di Storia dell'Arte) presso l'Università "La Sapienza" di Roma, con una tesi sulla pittrice Elisabetta Sirani (relatore Professor Valter Curzi) ed ha ottenuto il voto 104/110.

- In Gennaio 2015 ha partecipato al Workshop per curatori di eventi artistici presso il Museo Orfeo a Bologna, in seguito al quale ha conseguito il relativo attestato.

- Da Gennaio ad Aprile 2013 ha seguito un corso di FPA Italia sulla gestione ed organizzazione di eventi.

- Conosce tre lingue straniere, apprese al liceo, ossia inglese, tedesco e francese e nel 2010 ha conseguito le seguenti certificazioni: PET (livello B1) in inglese e Zertifikat Deutsch (livello B1) in tedesco.

- Dal 2005 al 2010 ha compiuto gli studi al liceo linguistico Immanuel Kant. Si è diplomata con il voto 85/100.

STAGE ED ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Da Ottobre 2017 a Maggio 2018 ha effettuato un tirocinio curriculare presso il Palazzo del Quirinale, impiegata nelle visite guidate in qualità di accompagnatrice e di assistente.

- Da Ottobre a Dicembre 2016 ha collaborato con la galleria d'arte contemporanea 1/9unosunove sita a Roma, come stagista. Le sue mansioni riguardavano la gestione dell'ufficio stampa e del sito internet, nonché l'accoglienza al pubblico.

- Da Ottobre a Dicembre 2014 ha svolto un tirocinio presso gli uffici del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali a Palazzo Venezia. Le sue mansioni riguardavano le attività di catalogazione di fotografie, segreteria ed accoglienza al pubblico.

MOSTRE CURATE

- Nel 2017 ha fatto parte dello staff organizzativo del Pomezia Light Festival, primo festival a Pomezia sulla light art, e nello specifico scrive articoli e contenuti critici e didattici, reperibili sul sito www.pomezialightfestival.it/blog.

- “Martina D’Anastasio – Innocence is Over”, una personale dedicata alla pittrice Martina D’Anastasio, in arte Sine Senze, presso la galleria d’arte ART G.A.P. sita in Trastevere (Roma), per cui la candidata ha prodotto i relativi apparati critici.

ULTERIORI STUDI

- Nel 2014 ha partecipato ad un ciclo di Workshops denominato “All is new in Art”, tenuto presso il Pastificio Cerere e realizzato con i Patrocini della Regione Lazio e del Dipartimento di Storia dell’Arte e Spettacolo dell’Università La Sapienza. Ogni laboratorio trattava un tema differente:

- 1) “Fotografia e nuove tecnologie”- Osservazione. Per una visione del ritratto in fotografia.
- 2) Architettura e nuove tecnologie - Vitruvio nel XXI secolo: ars utilitas comunicatio.
- 3) Arte e nuove tecnologie - L’arte nell’età dell’informazione: un’introduzione.
- 4) Comunicazione e new media - Sul principio (e sulla fine) dei vasi comunicanti.

Al termine di ciascun workshop ha ricevuto un attestato.

- Ha la patente B e possiede un’ automobile.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 Giugno 2003.