

PROFILO

Laureata in Visual Cultures e Pratiche Curatoriali presso l'Accademia di Belle Arti di Brera.

Ha intenzione di ampliare i miei studi frequentando un dottorato in arti visive, approfondendo così la ricerca critico-artistica su tematiche che spaziano dall'antropologia alla psicologia, in collegamento con la dimensione educativa dell'arte.

Scrivo per: Kabul Magazine, Aracne Rivista, Juliet Art Magazine e Forme Uniche

Selezione articoli e testi: <https://linktr.ee/ljubaciaramella>

FORMAZIONE

Diploma di Laurea Magistrale in Visual Cultures e Pratiche Curatoriali, Accademia Di Belle Arti di Brera

2019 – 2022 | Milano, Italia

Diploma di Laurea Triennale in Arti Visive - Pittura,

Accademia Di Belle Arti di Firenze

2014 – 2019 | Firenze, Italia

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Co-fondatrice dell'Associazione Culturale Genealogie del Futuro

2021 – in corso | Milano

Mediatrice, Gallerie D'Italia

11.2022 – present | Milano

Educatrice e Animatrice, D.O.C. s.c.s

06.2022 – 08.2022 | Cesenatico, Italia

Organizzazione e gestione di soggiorni estivi per bambini e ragazzi attraverso l'animazione e laboratori educativi

Mediazione e logistica, presso Archive Milano In particolare per l'evento Council#4: A Blues for the Tired, Salty, Essential Worker presso Galleria Zero in collaborazione con il gruppo DAI e sonsbeek

08.2022 | Milano, Italia

Curatela e mediazione, per la mostra Mostra Sixteen Conversation on Abstraction (table/table) dell'artista Riet Wijnen curata da Kunstverein (Milano) presso gli spazi di Assab One

01.2022 – 03.2022 | Milano

Mediazione e logistica, presso Archive Milano. In particolare per la mostra della mostra How to (re)pair my grandmother's basket di Anawana Haloba curata da Zasha Colah e Chiara Figone

2021 | Milano

Assistenza alla produzione, smontaggio, logistica e setting alla performance di Silvia Gribaudi,

Flu7ko (Fluxo), PirelliHangar Bicocca

2021 | Milano

Servizio Civile, Città Metropolitana di Milano

2021 – 2022 | Milano

Organizzazione e catalogazione di dati riguardanti la mobilità e i trasporti

Collaboratrice presso l'associazione culturale teatrale

Theatrikos, Teatro, Arti, Culture e Discipline Olistiche

2015 – 2018 | Colle di Val D'Elsa (Siena)

Organizzazione corso e mediazione culturale,

Virtual Reality Movie Festival di Modena

2019 | Modena

Ljuba Ciaramella

ljuba.ciaramella96@gmail.com | 3403113689 | Milano

11.07.1996

PROGETTI

Workshop | "Buone a nulla", organizzato con l'Associazione Genealogie del Futuro presso gli spazi della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo in collaborazione con il terzo gruppo di ricerca di Verso

07.2022

Lezione workshop, Lezione di approfondimento con gli studenti del corso di Visual Cultures e Pratiche Curatoriali in occasione del seminario "L'avvenire è dei fantasmi" curato da Raffaella Pulejo con l'artista Riet Wijnen sulla mostra Sixteen Conversation on Abstraction (table/table) presso Assab One in collaborazione con Kunstverein (Milano)

06.2022

Workshop | The archive is on the table, organizzato per la mostra Sixteen Conversation on Abstraction (table/table) di Riet Wijnen presso gli spazi di Assab One sui documenti inediti dell'archivio di Silvia Federici della campagna Wages For Housework messi a disposizione per la prima volta in Italia.

03.2022

Curatela | Jamming through affections. Corpi melodici e coabitazione nella natura, performance della rassegna Propagazioni, dell'associazione culturale Genealogie del futuro, con Marco Ginex e Marta Coletti

10.2021

Talks | Ecologie del possibile. Approcci estetici e utopie agricole urbane, conversazione per la rassegna Conv(i)vio dell'associazione Genealogie Del Futuro, con Edoardo Manzoni, Giulia Mengozzi e Alessandro Di Donna presso l'agroforesta della Vettabbia

09.2021

Progetto di ricerca | Ecosofie Urbane – Ecologia Civica, Agricoltura Partecipata, vincitore del bando del comune di Milano, Food Wave, Empowering Urban Youth for Climate Action, promosso con l'associazione culturale Genealogie del Futuro

2021

Seminario | Genealogie del Futuro, presso ABA Brera con Ocean Uni/Tba 21 Academy curato da Lucrezia Cippitelli, Barbara Casavecchia, Raffaella Pulejo e Paola di Bello

2021

ATTESTATI

- Attestazione di partecipazione al corso di formazione Specifica di Servizio Civile Universale Verde Urbano e Città Resilienti
- Formazione generale alla prevenzione dei rischi per salute e sicurezza sui luoghi di lavoro | 2021 Ancilab

TRATTAMENTO DAI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Data: 21/09/2022

PUBBLICAZIONI ISBM

Corpi distesi, corpi contratti. Il corpo, l'alienazione e la sua rappresentazione iconografica, Aracne Rivista

11.2022

FUORI CAMPO, fanzine conclusiva del progetto Ecosofie Urbane
- Ecologia Critica, Agricoltura Partecipata rassegna a cura
dell'associazione Genealogie del Futuro

2022

Emergere, contributo di un testo critico per la fanzine promossa
dal progetto A Priori realizzato dall'Accademia di Belle Arti di Roma

2022

"Sugardi"/ Dall'interno dell'Accademia di Brera, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera, contributo di due testi critici all'interno del catalogo della mostra presso Lorenzelli Arte curata da M.Casentini, A.B. Del Guercio e D. Vescovi tenutasi dal 30/06 al 24/07 

2021