

MARGHERITA FERRO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nata a Roma nel 1990
vivo e lavoro a Roma.



INFO@MARGHERITAFERRO.COM



+39 3389758854



MARGHERITA FERRO

OBIETTIVO

Il mio obiettivo è quello di lavorare nel settore culturale/artistico nella ideazione e organizzazione di eventi culturali, parallelamente portare avanti la mia produzione e ricerca come artista.

DICHIARAZIONI PERSONALI

Giovane creativa diplomata in Pittura a Roma, con conoscenze delle lingue inglese e spagnolo e con esperienza nell'organizzazione di eventi artistico/culturali inclusivi, con ottime competenze interpersonali e capacità di lavorare in team.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

EXHIBITION COORDINATOR/ I0B PHOTOGRAPHY

Roma, Italia www.i0bphotography.com
Giugno 2017 – Marzo 2020

Attività svolte:

- Gestione e realizzazione delle mostre ed eventi collaterali commissionati presso spazi espositivi in Italia e all'estero
- Coordinamento della comunicazione e promozione delle mostre
- Gestione dei rapporti con fornitori e clienti
- Ideazione e sviluppo di visite guidate alle mostre World Press Photo
- Gestione degli aspetti logistici, come il trasporto delle opere d'arte, il coordinamento dei processi di produzione delle opere e delle procedure di installazione e disinstallazione alle mostre
- Utilizzo professionale di scanner ad alta definizione per trasporto di file analogici al digitale.

Gli spazi espositivi includono: Palazzo delle Esposizioni di Roma, Museo di Roma in Trastevere, Padiglione d'Arte Contemporanea di Ferrara, Ipogei Motta di Matera, Magazzino alle Zattere di Venezia, EXMA di Cagliari, Hotel de Sauroy di Parigi, SBK Foundation di Amsterdam

LAB ASSISTANT/ "IL MATTONO"

Laboratorio di Attività Espressive "Il Mattono"
Istituto Psichiatrico Riabilitativo "San Giovanni di Dio" di Genzano, Roma
Gennaio – Ottobre 2016

Attività svolte:

- Assistenza alle attività di produzione artistica sviluppate dai pazienti psichiatrici all'interno del laboratorio artistico, volto alla promozione dell'Outsider Art.
- Gestione dei rapporti con l'istituzione ospitante, lo staff del laboratorio (assistenti sociali e personale medico) e con gli ospiti dell'Istituto psichiatrico.
- Sviluppo di un progetto fotografico in collaborazione con gli utenti del laboratorio.

COMPETENZE

Flessibilità, determinazione e creatività.
Lavoro bene in team ma riesco a dare il massimo anche nel lavoro individuale. Ottime capacità comunicative e grande passione per il mondo dell'Arte.

Aree di competenza:

- Creazione e sviluppo delle idee
- Esperienza nelle diverse fasi di realizzazione di eventi culturali
- Esperienza nella comunicazione e promozione di eventi culturali
- Capacità multitasking
- Capacità manuali/artistiche
- Capacità di interazione con il pubblico

COMPETENZE LINGUISTICHE

- **Italiano:** Madrelingua
- **Inglese:** B2 - Utente autonomo (IELTS)
- **Spagnolo:** B2 - Utente autonomo

COMPETENZE INFORMATICHE

- **Sistemi operativi:**
Windows e Apple Mac; Word, Excel & PowerPoint
- **Software grafica:**
Adobe InDesign, Lightroom e Photoshop
- **Piattaforme Social:**
Facebook, Instagram, Onlypult, YouTube, Vimeo, Twitter, Tinyletter, MailChimp
- **Builder per Siti:**
WorldPress, Squarespace, Wix

EVENT ASSISTANT

Roma, Italia www.livecommunication.it : Gennaio 2013 – Giugno 2017
Italia www.extracomunicazione.it : Settembre 2010 – alla data attuale

Attività svolte:

- Accoglienza e assistenza clienti (ospiti, relatori, visitatori) in lingua inglese e spagnolo
- Allestimento degli stand e organizzazione della location dell'evento
- Marketing e promozione dell'azienda, di un evento o di un servizio
- Sviluppo delle capacità di problem-solving.
- Sviluppo delle capacità comunicative e relazionali

ESPERIENZE DI VOLONTARIATO

LEADER/ YMCA ROMA 3-16 LUGLIO 2020

Leader del campeggio estivo organizzato dall'Associazione Culturale YMCA Roma. Attività proposta ai partecipanti:

Laboratorio creativo per ragazzi 8 -16 anni.

ISTRUZIONE

DIPLOMA ACCADEMICO DI II° LIVELLO IN PITTURA / 26 OTTOBRE 2016

Accademia di Belle Arti di Roma
110/110 con lode – Tesi di Laurea: “Arte Irregolare. Percorsi ed Esperienze”, relatore prof. Dario Evola.

DIPLOMA ACCADEMICO DI I° LIVELLO IN PITTURA / 26 MARZO 2013

Accademia di Belle Arti di Roma
110/110 con lode – Tesi di Laurea: “Estetica del vuoto, rendere visibile l'invisibile. Analogie e confronti sul concetto di vuoto tra Oriente e Occidente”, relatore prof. Dario Evola.

PROGRAMMA ERASMUS/ 01 OTTOBRE 2011 – 30 LUGLIO 2012

Facultad de Bellas Artes “Alonso Cano”, Granada, Spagna

PREMI

2018

- Vincitrice nella categoria under 30 del *Rospigliosi Art Prize 2019*

PROGETTI SPECIALI

2019

- *"Herbarium"*
opera muraria di 22 metri realizzata in collaborazione con lo street Artist di fama internazionale TELLAS, nell'ambito del progetto SPACE Tor Pignattara, Roma

2018

- Realizzazione di tre Litografie originali stampate in tiratura limitata presso Arti Grafiche Boccia Spa, su commissione della Fondazione *Symbola* di Roma

2017

- *I Arte Laguna Prize - Art Exhibition Arsenale*, partecipazione alla performance *"Women in Agony"* dell'artista Eliza Soroga, nell'ambito del progetto *Re-inventing public space*, Nappe, Venezia

WORKSHOP

2018

- *Manuale d'Artista*
Docente: Ivan Quaroni, Tutor: Arianna Beretta, Circoloquadro, Milano

www.margheritaferro.com

ESPERIENZA ARTISTICA

MOSTRE PERSONALI

2020

- *Show Room*, Synestetica Art Gallery, Rome

2016

- *Dinamismo Astratto*, SpaziOxigene, Roma

2015

- *Chromoves - Movimenti Cromatici #2*, Gioielleria Selva dal 1867, Alghero
- *Chromoves - Movimenti Cromatici #1*, Libreria L'Argonauta, Roma

MOSTRE COLLETTIVE

2019

- *Rospigliosi Art Prize*, a cura di Tiziano M.Todi e Tiziana Todi, Palazzo Rospigliosi, Zagarolo (CAT)
- *Xilografia senza confini 4*, a cura di Marina Bindella, Aula Colleoni, Accademia di Belle Arti di Roma

2018

- *Il Gioco dello Spazio*, a cura di Pietro Zampetti, Synestetica Art Gallery, Roma
- *Zajednicki Znak IV*, a cura di Fatih Mika, Dom kulture Studentski grad, Belgrado
- *Il Mostro #9*, a cura di Luciano Corvaglia, TAG - Tevere Art Gallery, Roma (CAT)

2017

- *Minimo Comune Multiplo, Cronaca Visiva di 13 artisti*. Lab. 174, Roma
- *Toto Genio*, a cura di Alessandro Nicosia e Vincenzo Mollica, Convento di San Domenico Maggiore a Napoli e Museo di Roma in Trastevere (CAT)

2016

- *Xilografia senza confini 2*, a cura di Marina Bindella, Galleria di Porta Latina, Roma

2015

- *Xilografia senza confini 1*, a cura di Simona Pandolfi, lalineartecontemporanea, Roma

*