

INFORMAZIONI PERSONALI



Marzullo Leonora

 via Vincenzo Ussani, 90, 00151 Roma

 +39 3408258824

 leonora.m10@gmail.com

Sesso Femminile | **Data di nascita** 17 Ott. 90 | **Nazionalità** Italiana

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

25/9/16–27/4/17

Modellista 3d, graphic designer

If Architects, Roma (Italia)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2/17–alla data attuale

**Master di II livello in Management - promozione - innovazioni
tecnologiche nella gestione dei Beni Culturali**

Università degli studi Roma Tre, Roma (Italia)

9/09–20/7/16

Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura UE

Livello 7 QEQ

Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura, Roma (Italia)

9/12–7/13

Erasmus

Universidad Politecnica de Valencia, Escuela Tecnica Superior de Arquitectura, Valencia (Spagna)

9/04–6/09

Diploma di Maturità Classica

Liceo Classico "Eugenio Montale", Roma (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C2	C2	C1	C2	C1
First Certificate in English					
spagnolo	C1	C1	B2	B2	C1
francese	B1	B1	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Buone capacità comunicative e di adattamento in ambienti multiculturali, acquisite e incrementate durante la mia carriera universitaria nonché vita quotidiana, nel mio paese come all'estero.

Competenze organizzative e gestionali

Ottime capacità organizzative acquisite studiando Architettura attraverso consegne settimanali, buona esperienza di lavoro di gruppo accresciuta dallo svolgimento di progetti ed esami di gruppo almeno due volte l'anno.

Competenze professionali

Ottime capacità di espressione in lingue straniere, anche nell'ambito della traduzione, costantemente in crescita grazie a numerosi viaggi.

Padronanza di programmi digitali di grafica, disegno, modellazione 3d e montaggio video.

Esperienza in fotografia digitale e analogica acquisita personalmente e attraverso tre corsi di formazione presso l'ex associazione "Laboratori Visivi".

Ottime capacità di lettura di spartiti musicali grazie a molti anni di studio del pianoforte.

Forte motivazione ad apprendere sempre qualcosa di nuovo.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

ECDL

Padronanza dei sistemi operativi Windows (xp, vista, 10) e Mac Os X.

Ottima conoscenza del pacchetto office (Word, Excel, PowerPoint).

Padronanza dei programmi di fotoritocco (Adobe Photoshop, InDesign, Lightroom).

Ottima conoscenza di programmi di grafica e disegno bi e tri dimensionale (AutoCad, Autodesk 3D Studio Max, Rhinoceros, Maxon Cinema 4D, Google Sketchup, Dialux).

Conoscenza degli strumenti di montaggio di video per comunicare l'architettura (Adobe Premiere pro).

Patente di guida

B1

ULTERIORI INFORMAZIONI

Progetti

Tesi in Scienza della Rappresentazione III consistente in ricerca, analisi e rilievo per la comprensione della forma di un edificio di grande valore architettonico oggi semi sconosciuto, modificato e inaccessibile: la casa-atelier dello scultore Umberto Mastroianni. Data la difficoltà nel reperire dati dimensionali utili, la ricostruzione tridimensionale è stata realizzata basandosi sulle fotografie d'epoca.

Marzullo Leonora

Lingua madre
italiano

Altre lingue
inglese, spagnolo, francese

inglese				
Autovalutazione delle competenze linguistiche				
COMPRENSIONE		PARLATO		SCRITTO
 Ascolto	 Lettura	 Interazione	 Produzione orale	 Scritto
C2 Utente avanzato	C2 Utente avanzato	C1 Utente avanzato	C2 Utente avanzato	C1 Utente avanzato
Certificati e diploma				
Titolo		Ente erogatore		Data
First Certificate in English		British Council		2008
				Livello*
				B2
Esperienze linguistiche e interculturali				
Descrizione				Durata
Uso delle lingue durante la vita quotidiana o in caso di viaggi all'estero				–

spagnolo				
Autovalutazione delle competenze linguistiche				
COMPRENSIONE		PARLATO		SCRITTO
 Ascolto	 Lettura	 Interazione	 Produzione orale	 Scritto
C1 Utente avanzato	C1 Utente avanzato	B2 Utente autonomo	B2 Utente autonomo	C1 Utente avanzato
Certificati e diploma				

Titolo	Ente erogatore	Data	Livello*
–	–	–	–
Esperienze linguistiche e interculturali			
Descrizione		Durata	
–		–	

francese				
Autovalutazione delle competenze linguistiche				
COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
 Ascolto	 Lettura	 Interazione	 Produzione orale	 Scritto
B1 Utente autonomo	B1 Utente autonomo	A2 Utente base	A2 Utente base	A2 Utente base
Certificati e diploma				
Titolo	Ente erogatore		Data	Livello*
–	–		–	–
Esperienze linguistiche e interculturali				
Descrizione			Durata	
–			–	

Quadro europeo comune di riferimento per le lingue - Scheda per l'autovalutazione

		A1 Utente base	A2 Utente base	B1 Utente autonomo	B2 Utente autonomo	C1 Utente avanzato	C2 Utente avanzato
Comprensione	 Ascolto	Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.	Riesco a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema mi sia relativamente familiare. Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.	Riesco a capire un discorso lungo anche se non è chiaramente strutturato e le relazioni non vengono segnalate, ma rimangono implicite. Riesco a capire senza troppo sforzo le trasmissioni televisive e i film.	Non ho nessuna difficoltà a capire qualsiasi lingua parlata, sia dal vivo sia trasmessa, anche se il discorso è tenuto in modo veloce da un madrelingua, purché abbia il tempo di abituarmi all'accento.
	 Lettura	Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.	Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.	Riesco a capire testi letterari e informativi lunghi e complessi e so apprezzare le differenze di stile. Riesco a capire articoli specialistici e istruzioni tecniche piuttosto lunghe, anche quando non appartengono al mio settore.	Riesco a capire con facilità praticamente tutte le forme di lingua scritta inclusi i testi teorici, strutturalmente o linguisticamente complessi, quali manuali, articoli specialistici e opere letterarie.
Parlato	 Interazione]	Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.	Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).	Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.	Riesco ad esprimermi in modo sciolto e spontaneo senza dover cercare troppo le parole. Riesco ad usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni sociali e professionali. Riesco a formulare idee e opinioni in modo preciso e a collegare abilmente i miei interventi con quelli di altri interlocutori.	Riesco a partecipare senza sforzi a qualsiasi conversazione e discussione ed ho familiarità con le espressioni idiomatiche e colloquiali. Riesco ad esprimermi con scioltezza e a rendere con precisione sottili sfumature di significato. In caso di difficoltà, riesco a ritornare sul discorso e a riformularlo in modo così scorrevole che difficilmente qualcuno se ne accorge.
	 Produzione orale	Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.	Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.	Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni.	Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.	Riesco a presentare descrizioni chiare e articolate su argomenti complessi, integrandovi temi secondari, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato.	Riesco a presentare descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto e con una struttura logica efficace, che possa aiutare il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare.
Scritto	 Scritto	Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.	Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.	Riesco a scrivere testi chiari e ben strutturati sviluppando analiticamente il mio punto di vista. Riesco a scrivere lettere, saggi e relazioni esponendo argomenti complessi, evidenziando i punti che ritengo salienti. Riesco a scegliere lo stile adatto ai lettori ai quali intendo rivolgermi.	Riesco a scrivere testi chiari, scorrevoli e stilisticamente appropriati. Riesco a scrivere lettere, relazioni e articoli complessi, supportando il contenuto con una struttura logica efficace che aiuti il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare. Riesco a scrivere riassunti e recensioni di opere letterarie e di testi specialistici.

Quadro europeo comune di riferimento per le lingue: © Consiglio d'Europa