

**NOME** Moreno Elia Hebling  
**INDIRIZZO** via Pietramellara 27, Bologna  
**TELEFONO** +393489636162  
**EMAIL** morenohebling@gmail.com

**NAZIONALITÀ** Italiana  
**DATA DI NASCITA** 01/09/1995



## ESPERIENZ LAVORATIVE

### febbraio - marzo 2024

*Duse* (2024), regia di Pietro Marcello.

Assistente scenografia, allestimento set, logistica su Venezia e manovale.

### febbraio 2023/2024

*Atelier Antonia Sautter*, San Marco 1286, Venezia (VE).

Assistente di produzione, logistica e props in occasione dell'evento "Il Ballo del Doge".

### 6 marzo - 30 settembre 2022

*Galleria Visioni Altre*, Campo del Ghetto Novo 2918, Venezia (VE)

Collaboratore presso galleria d'arte, gestita da Adolfin de Stefani. Organizzazione eventi, documentazione, allestimento e disallestimento, gestione sito internet e traduzioni inglese-italiano.

### 10 maggio - 21 luglio 2021

*Lotus s.r.l.*, Roma (RM).

Assistente di produzione Reparto Covid durante le riprese del film Disney "La Sirenetta" girato in Sardegna. Autista (auto aziendale, pasino e sede mobile test anticovid), assistenza logistica, allestimento e disallestimento set, trasporto materiali.

### 8 luglio - 15 agosto 2020

*Barch-in*, Arsenale, Venezia (VE).

Fotografo per evento di rassegna cinematografica.

## MOSTRE ED EVENTI

### 31 gennaio – 4 febbraio 2024

*Kairosbooming*. Esposizione dell'opera partecipativa creata durante i due giorni di *Kairosospiazzi* (vedi sotto), allestimento, disallestimento e presentazione progetto Kairos.

In occasione di Booming Contemporary Art Fair, presso DumBo, Bologna (BO).

### 28 gennaio – 12 marzo 2023

*#porngif*. Installazione. Specchio, rossetto. 2.5m x 1.5m. Bevilacqua La Masa, San Marco, Venezia (VE)

In occasione della 105ma Collettiva Giovani Artisti.

### 4 – 5 marzo 2023

*Kairosospiazzi*. Due giorni di laboratori gratuiti sulla tematica del meme e della creazione non-autoriale, seguiti da talk, concerti, dj set, proiezioni e cena partecipativa gestita da Tocia!

Associazione Spiazzi, Venezia (VE)

### novembre 2022

*They do puppeteer* (con Guenda Nocentini). Installazione pittorica temporanea. Olio e acrilico su tela, assi di legno, candele. 2m x 1.5m. Biennale di Venezia, Padiglione Bolivia, Venezia (VE).

## **PUBBLICAZIONI**

### **2024 (in fase di editing)**

*Leterno presente monetizzato: loop culturali, accelerazionismo e post-memetica.* Per Limen Pastiche.

*A failed domestication: trauma and soliloquy in content algorithms.* Per Inactual Magazine.

*Lepidemia danzante: divagazione sulla sottocultura neoista.* Per Sovreposizioni (MI).

*Senza Titolo.* Progetto fotografico per The New Acido (RO).

### **2023**

*Vederti Piangere.* Dittico (fotografia, poesia). Per Psicografici, in *Panta Rei n.0* (RO).

*Kairospiazzi.* Testo teorico-narrativo d'apertura al catalogo dell'evento Kairospiazzi, ed. Kairos (VE).

### **2022**

*Polmonite.* (poesia). Irrequieto mag., n.67, marzo/giugno

*Skateboarding Concettuale. Meno trick, più pensate: come dematerializzare la scena skate.* Academia.edu

*Meri Kurisumasu* (racconto). Contenuto nell'antologia *Natale a Venezia*, ed. Neos (TO)

### **2021**

*Daisies.* Contenuto nel progetto *Isolario* a cura di Spazio Friche, ed. IUAV, Venezia (VE)

Testo poetico accompagnato da fotografie di documentazione di una performance

### **2019**

*To Loose Nous* (poesia). Contenuta nell'antologia *Il Federiciano 2019*, ed. Aletti (RM)

### **2018**

*Prendendoci la Briga di Sbagliare* (silloge di poesia). Ed. Libereria, (RO)

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

### **2020 – 2023**

Laurea Magistrale

IUAV, indirizzo Arti Visive e Moda

### **2017 – 2019**

Laurea Triennale

Accademia di Belle Arti di Venezia, indirizzo Nuove Tecnologie per l'Arte