



ORNELLA D'AGNANO

INFORMAZIONI PERSONALI

Nata il 11/11/1994 a Brindisi

✉ ornella.dagnano@gmail.com

☎ +39 3890049509

📍 Via Santo Stefano, 97, 40125, Bologna

FORMAZIONE

Laurea Magistrale in Arti Visive

14 marzo 2019

Alma Mater Studiorum Università di Bologna
110/110 e lode

- Tesi in Architettura Contemporanea "Dibattito sul Museum of the void di Smithson"; relatrice Anna Rosellini"

Curatela della mostra "Le Corbusier, La fabbrica dell'immagine"

Settembre - ottobre 2018

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

- organizzazione della mostra di fine corso di Architettura Contemporanea, presso il Dams Lab

Atelier di formazione alla ricerca

Febbraio - marzo 2018

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

- Organizzato dal corso di Laurea in Arti Visive in collaborazione con i Musei Civici d'Arte Antica di Bologna

Percorso formativo 24 CFU per l'insegnamento

2018

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Tirocinio formativo (Programma Erasmus+)

settembre - ottobre 2017

Eltham Palace, Londra

- Accoglienza e guida dei visitatori
- Custodia del sito e delle opere
- Collaborazione all'organizzazione di eventi

Laurea Triennale in Beni Culturali

6 luglio 2016

Università del Salento, Lecce

110/110 e lode

- Tesi in Storia dell'arte Contemporanea "Armando Scivales (1917 - 1994), Prime indagini"; relatore Massimo Guastella

Tirocinio formativo Laboratorio TASC

ottobre 2015 - gennaio 2016

Dipartimento di Beni Culturali, Università del Salento, Lecce

Responsabile scientifico: Prof. Massimo Guastella

- Catalogazione emerografica e bibliografica
- Allestimento e disallestimento di mostre d'arte contemporanea

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Servizio Civile presso SMA - Collezione di geologia "Museo Giovanni Capellini" (BO)

Gennaio 2020 - attualmente

Servizio civile presso il Sistema Museale d'Ateneo dell'Università di Bologna

- Attività di accoglienza, biglietteria, bookshop
- Visite guidate
- Didattica museale e laboratori
- Comunicazione social media

Assistente museale, Palazzo Albergati (BO)

Settembre 2019 - gennaio 2020

Mostra "Chagall. Sogno e magia"

Membro dell'associazione culturale Muri di Versi

Settembre 2018 - attualmente

- Organizzazione del Festival di poesia di strada e socialità poetica
- Organizzazione di eventi culturali nella città di Bologna
- Organizzazione e gestione del Laboratorio di Poesia "Alla scoperta della bellezza della parola, Laboratorio partecipativo di poesia" per le classi elementari e medie dell'Istituto Comprensivo n.6 di Bologna

Accoglienza e custodia museale, Palazzo Albergati (BO)

2016 - 2017

Mostra "La Collezione Gelman: Arte Messicana nel XX secolo"

Diploma di istruzione secondaria superiore indirizzo scientifico

2013

Liceo Scientifico Leonardo Leo, San Vito dei Normanni (Br)
100/100

CORSI, SEMINARI, LABORATORI

Webinar "La fruizione culturale nel post Covid19"

9 maggio 2020

Artedata

Corso "Art & Activity: Interactive Strategies for Engaging with Art"

Aprile - maggio 2020

MOMA Museum of Modern Art, Corso Online su Coursera

Workshop online "Ripartire con la cultura: La comunicazione"

29 aprile 2020

Dipartimento di Management, Università Ca' Foscari Venezia

Workshop online "Ripartire con la cultura - Le risorse"

22 aprile 2020

Dipartimento di Management, Università Ca' Foscari Venezia

Corso "Arts and Heritage Management"

Marzo 2020

Università Bocconi, Corso Online su Coursera

Workshop con Beau Stanton

18 - 19 aprile 2019

Laboratorio Urbano Exfadda, San Vito dei Normanni (Br)
- realizzazione collettiva di un'opera d'arte pubblica con l'artista statunitense Beau Stanton

Corso "Artist Project: la gestione dei progetti culturali"

10 ottobre 2018

Flash Giovani Bologna in collaborazione con l'Ass. Saltinbanco, diretto da Gianluca Famulari

Corso intensivo di progettazione culturale Summer Camp

6 - 9 settembre 2018

ART HUB CARRARA - incubatore delle professioni dell'arte
Presso il CAP - Centro Arti Plastiche di Carrara
Tema del corso: la rigenerazione urbana

PUBBLICAZIONI

- Le Corbusier, la fabbrica dell'immagine, in "collegArti", a cura di Rosellini, Anna; Setti, Stefano, Bologna, Dipartimento delle Arti. Catalogo della mostra Le Corbusier. La fabbrica dell'immagine. Dipartimento delle Arti, DAMSLab, Bologna, 24 Settembre - 12 Ottobre 2018; pubblicato nel n.2/2018 della collana "collegArti"

- Earthworks e Land Art. Il paesaggio americano tra sublime e entropia, in "collegArti", 21 marzo 2018. A cura di Costa, Sandra; Carpi, Anna Lisa, collegArti 1/2018, Bologna, Dipartimento delle Arti

COMPETENZE

LINGUISTICHE:

Inglese: IELTS livello B2 (marzo 2019)
Francese Base

INFORMATICHE:

Buone capacità di utilizzo del pacchetto Office, Internet, Social Media

ALTRE:

- Buone capacità comunicative e relazionali
- Buone capacità organizzative e gestionali
- Buone capacità di team working

ALTRE INFORMAZIONI

VOLONTARIATO:

- FAI Giovani Bologna: mansioni logistiche e di guida

- Biografilm Festival 2019 Bologna: Accoglienza e maschera presso le sale cinematografiche

PATENTE DI GUIDA: B

- Corso di formazione del lavoratore e sicurezza sul lavoro con ATTESTATO (novembre 2019)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).