

CURRICULUM VITAE

CAMILA SILVEIRA DE PINHO

Firenze - Italia
39 334 2920138
camilaspinho@gmail.com
Brasiliana
09 febbraio 1988



Esperienze Lavorativa

. Date	Settembre a dicembre 2017
. Datore di lavoro	Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci Prato - Italia
. Settore	Museo di arte contemporanea
. Funzione	Tirocinante
. Mansioni e responsabilità	Tirocinio curriculare del Master. <i>Condition reports</i> delle opere d'arte. Piccoli interventi di restauro. Imballaggio e accompagnamento della movimentazione delle opere d'arte. Controllo allestimento e disallestimento mostre. Monitoraggio dello stato di conservazione delle opere in mostra. Traduzione dalla lingua inglese all'italiana. http://www.centropecci.it
. Date	Febbraio 2016 a gennaio 2017
. Datore di lavoro	Museu de Arte do Rio - MAR Rio de Janeiro - Brasile
. Settore	Museo di arte
. Funzione	Museologa freelancer
. Mansioni e responsabilità	<i>Courier</i> delle opere d'arte per la collezione interna e anche per le opere d'arte prestate al museo: <i>condition reports</i> , imballaggio e accompagnamento nella movimentazione delle opere d'arte. Controllo allestimento e disallestimento mostre. Ideazione del team di montatori e conservatori attuanti durante le mostre. Controllo degli ambienti espositivi. Contatto diretto con curatori e artisti. Per un totale di 10 mostre di arte contemporanea, moderna, fotografie e oggetti storici. http://www.museudeartedorio.org.br
. Date	Giugno a dicembre 2016
. Datore di lavoro	Acervo Ivens Machado Rio de Janeiro - Brasile
. Settore	Archivio personale dell'artista contemporaneo brasiliano Ivens Machado
. Funzione	Museologa / conservatrice del progetto
. Mansioni e responsabilità	Catalogazione di tutte le opere d'arte (dell'archivio, dei musei e dei privati) e dei documenti dell'artista. Preparazione di una scheda catalografica e conservativa, ricerca dei materiali e tecniche usati. Contatto con i proprietari - collezionisti privati e istituzione museale. Collaborazione nello sviluppo del sito web di consultazione delle opere dell'artista. www.acervoivensmachado.com.br

. Date	Aprile 2014 a gennaio 2016
. Datore di lavoro	Casa Daros Rio de Janeiro – Brasile
. Settore	Museo di arte contemporanea latinoamericana della Daros Latinamerica con sede in Zurigo, Svizzera
. Funzione	Produttore di mostre d'arte
. Mansioni e responsabilità	Rapporto diretto con la casa madre in Svizzera. Collaborazione con i curatori per la realizzazione dei percorsi espositivi. Allestimento, ordinamento e logistica delle mostre. Monitoraggio dei parametri ambientali dell'area espositiva e delle opere d'arte. Interventi di conservazione e igienizzazione delle opere d'arte. Per un totale di 25 progetti: mostre, installazioni, performance. Contatto diretto con artisti come Antonio Dias, Cildo Meireles, Ernesto Neto, Vik Muniz, Luis Camnitzer, Los Carpinteros e René Francisco. https://www.daros-latinamerica.net
. Date	Febbraio 2012 ad aprile 2014
. Datore di lavoro	Rede Globo Rio de Janeiro – Brasile
. Settore	Rede televisiva brasiliana di gran portata
. Funzione	Assistente di produzione d'arte
. Mansioni e responsabilità	Ricerca storica, estetica e sociale per trame di serie televisive. Allestimento del set, controllo durante le riprese, coordinamento di team multidisciplinare di lavoro e logistica. Per un totale di 6 serie, di cui una - Jôia Rara - ha vinto il premio Emmy 2014 di migliore telenovela. http://redeglobo.globo.com
. Date	Agosto 2010 a febbraio 2012
. Datore di lavoro	MM Museologia Projetos Culturais Rio de Janeiro – Brasile
. Settore	Agenzia di produzione di mostre, pianificazione di musei, gestione di collezione d'arte e Museologia
. Funzione	Tirocinante e museologa
. Mansioni e responsabilità	Catalogazione e conservazione di collezione d'arte contemporanea privata con circa 600 opere d'arte. Ricerca sull'artista e materiale utilizzato nelle opere. Preparazione di banca dati. Collaborazione nello sviluppo del progetto del Museu de Arte do Rio (MAR). http://mm-museologia.com.br
. Date	2010
. Datore di lavoro	Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro – MAM-Rio Rio de Janeiro – Brasile
. Settore	Museo di arte moderna e contemporanea
. Funzione	Tirocinante nel settore di Museologia
. Mansioni e responsabilità	Accompagnamento dell'allestimento e disallestimento delle mostre. Catalogazione delle opere d'arte. Interventi di conservazione. Accompagnamento dell'attività didattica del museo. Principale attività: Mostra Louise Bourgeois, Mostra José Damasceno e Collezione di fotografia Joaquim Paiva. http://mamrio.org.br
. Date	2007 a 2009
. Datore di lavoro	FBN – Fundação Biblioteca Nacional Rio de Janeiro – Brasile
. Settore	Biblioteca nazionale brasiliana
. Funzione	Tirocinante nel settore di Conservazione
. Mansioni e responsabilità	Conservazione preventiva della collezione. Interventi di restauro delle opere d'arte in carta e libri. Condizionamento. Accompagnamento dell'allestimento e disallestimento delle mostre. <i>Condition report</i> degli oggetti in prestito. https://www.bn.gov.br

Istruzione e Formazione

. Date	Luglio 2017
. Nome e tipo d'istituzione	Summer School ART&LAW – Identity and Conservation of Contemporary Artworks: duties and responsibility La Venaria Reale / Università degli Studi di Torino / Università Milano-Bicocca Torino e Venezia - Italia
. Programma	Vincitrice della borsa de studio concessa da AitArt - Associazione Italiana Archivi d'Artista (http://www.aitart.it) - per il Summer School. Corso internazionale in lingua inglese su Legislazione e Conservazione di opere d'arte contemporanea con lezioni impartite da professori provenienti non solo da importanti istituzioni italiane, come le università e gli istituzioni culturali promotrice dell'evento, ma anche da istituzioni internazionali come Guggenheim Foundation, Tate London, Victoria & Albert Museum, High School of Economics, St.Petersburg, Loyola University Chicago, City University of New York, Van Abbemuseum, Montserrat College of Art, Beverly, Castello di Rivoli, Biennale di Venezia e Fondazione Merz. http://www.contemporartlaw.com
. Date	Febbraio a dicembre 2017
. Nome e tipo d'istituzione	Master in Conservazione e Restauro dei Beni Storici-Artistici Palazzo Spinelli – Istituto per l'Arte e il Restauro – Associazione non profit Firenze – Italia
. Programma	Laboratori di restauro di diversi materiali, conservazione dei beni storico-artistici, marketing e management per i beni culturali, legislazione dei beni culturali, museografia, museologia, catalogazione, movimentazione delle opere d'arte e workshop progettuale.
. Date	2013
. Nome e tipo d'istituzione	Corso de Specializzazione in Storia dell'Arte e Architettura Puc-Rio – Pontificia Università Cattolica di Rio de Janeiro Rio de Janeiro – Brasile
. Programma	Corso di storia dell'arte focalizzato sull'arte moderna e contemporanea. Analisi delle tecniche e dei concetti di ogni periodo / movimento. Attività di ricerca e critica d'arte.
. Qualifica conseguita	Esperto in storia dell'arte e architettura
. Date	2011
. Nome e tipo d'istituzione	Corso di laurea in Museologia UniRio – Università Federale dello Stato di Rio de Janeiro Rio de Janeiro – Brasile
. Programma	Studi del patrimonio museale e di tutti i settori ad esso collegati. Corsi di museologia, conservazione, preservazione, restauro, documentazione, catalogazione, scienza dell'informazione, didattica, amministrazione e gestione del patrimonio, politiche culturali, filosofia, estetica, sociologia, epistemologia, archeologia, e storia dell'arte.
. Qualifica conseguita	Museologa
. Date	2009 a 2011
. Nome e tipo d'istituzione	Progetto Termine e Concetti Museologici – Patrimonio Intangibile: Interpretazioni in carattere museologica. IC – UniRio
. Programma	Borsa di studio d'iniziazione scientifica dell'Università Federale dello Stato di Rio de Janeiro – Brasile Legato al progetto permanente di ricerca Terms and Concepts of Museology ICOFOM – Comitato Internazionale di museologia del Consiglio Internazionale dei Musei ICOM (UNESCO), progetto iniziato nel 1993.

Lingue

. Portoghese	Lingua madre				
. Inglese	Lettura - C2 Scrittura - C1 Orale - C1	. Italiano	Lettura - C2 Scrittura - C1 Orale - C1	. Francese	Lettura - B2 Scrittura - B2 Orale - B2

Competenze

. Competenze sociale e personale	Lavoro di squadra con professionisti di diversi settori, Responsabilità e attenzione alle scadenze con capacità di operare anche sotto pressione, Capacità sviluppate presso le differenti aziende sia a livello nazionale che internazionale, Capacità di assicurare un ambiente di lavoro sereno ed efficiente.		
.Competenze organizzative	Capacità gestionale e organizzativa del piano di lavoro, Capacità di stabilire obiettivi e priorità nel lavoro, Ambiente di lavoro organizzato e pulito.		
. Competenze tecniche	Restauro di libri e documenti cartacei, Competenza tecnica nell'utilizzazione di attrezzature per il monitoraggio ambientale, Conoscenza tecnica delle condizioni di conservazione di opere d'arte nell'ambiente e nella movimentazione, Buona padronanza del pacchetto Office. Livello basico dei programmi Adobe Illustrator, Adobe Indesign e Adobe Protoshop.		
. Altre competenze e interesse	Corso de teatro Batterista in un band	Poesia Letteratura	Scienze Sociali Musica
. Patente	Patente di guida B		



Camila Silveira de Pinho