



Panzarin Marco

Via P. Ragazzoni 12/5, 36063 Marostica VI, Italia

+39 3386059423

marco.panzarin@libero.it

Occupazione per la quale si concorre

Candidatura spontanea a collaboratore

Esperienza professionale

2015-oggi

Graphic designer freelance.
Lavoro autonomo su commissione, Marostica VI, Italia.
Servizi di graphic e web design su commissione per clientela locale pubblica e privata.

04/12/2016-04/02/2017

Collaboratore di studio.
SCATTOLA ASSOCIATI Studio di Architettura, Rossano Veneto VI, Italia.
Contributo in team a progetti architettonici di carattere spaziale non abitativo, quali un parco memoriale per i caduti di guerra e sul lavoro a Brancafora di Pedemonte VI ed una pista ciclabile lungo il torrente Volon a Casoni di Mussolente VI. Contributo generico alle attività di studio a seconda delle esigenze.

04/02/2014-30/04/2014

Collaboratore di studio
EY Studio, Vicenza, Italia
Servizi di graphic e web design per la clientela pubblica e privata

Istruzione e formazione

2015-22/03/2017

Laurea magistrale in Arti Visive, IUAV, Venezia, Italia.
Tesi di laurea: *L'arte dei record: il caso The Floating Piers*.
Relatore: Prof. Emanuele Arielli, docente di Estetica e Teorie della Percezione.
Tipologia: Ricerca.
Argomenti trattati: Analisi, sotto forma di caso studio, del fenomeno artistico e mediatico The Floating Piers, opera d'arte ambientale di Christo che ha interessato il lago d'Iseo dal 18 giugno al 3 luglio 2016.

Link ISSUU: https://issuu.com/marcopanzarin/docs/tesi_issuu

2011-26/11/2014

Laurea triennale in Disegno Industriale, IUAV, Venezia, Italia.
Tesi di laurea: *VIMAR: Nuova immagine aziendale. Fluidità e dinamicità nell'identità visiva contemporanea*.
Relatore: Tesi autogestita con l'ausilio di consulenze professionali.
Tipologia: Progettuale.
Argomenti trattati: Progetto di restyling in senso fluido e dinamico dell'identità visiva aziendale di VIMAR, azienda leader nazionale ed internazionale nel settore della componentistica elettrica e della domotica. Briefing di un nuovo concept d'immagine aziendale, superamento delle criticità. dell'immagine attuale ed applicazione delle nuove soluzioni ai principali supporti di comunicazione.

Link ISSUU: https://issuu.com/marcopanzarin/docs/tesi_pubblicazione_issuu

2006-2011

Diploma di maturità artistica sperimentale
Liceo Artistico "G. De Fabris", Nove, Italia.

Competenze personali

Lingua madre

Italiano

Altre lingua

Inglese - B1 utente autonomo

Competenze comunicative	Buona proprietà di linguaggio; Buona capacità di analisi critica e di produzione di testi.
Competenze organizzative e gestionali	Buona capacità di problem solving; Buona capacità di pianificazione del lavoro a seconda della scadenza.
Competenze professionali	Buona capacità di elaborazione progettuale (artefatto grafico, prodotto, oggetto d'arte visiva, piano strategico) dal briefing concettuale di partenza fino alla realizzazione di un prototipo di proposta.
Competenze digitali	Buona padronanza dei sistemi operativi Windows e Mac OS; Buona padronanza del pacchetto Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere).
Altre competenze	Musicista per passione, batterista semi-autodidatta e bassista autodidatta.
Ulteriori informazioni	<hr/>
Menzioni	Menzione speciale per la proposta di immagine grafica per la 99ma Collettiva Giovani Artisti BLM, progetto selezionato ed esposto presso la sede della Fondazione Bevilacqua La Masa in piazza San Marco, Venezia, 2015-2016.
Premi e riconoscimenti	Borsa di studio regionale, concorso regionale Tekne con la partecipazione del Fondo Sociale Europeo, per la pubblicazione del volume <i>I fiori del bene</i> insieme a L. Kreider, F. Bonamigo, Nove VI, 2010; Borsa di studio, premio Rino Furlan, Nove (VI), 2013.
Corsi	Workshop con Antoni Muntadas, artista internazionale, tema <i>Rileggendo Mondoitalia</i> , Venezia, ottobre-dicembre 2014; Workshop con Antoni Muntadas, artista internazionale, tema <i>Museo immaginario personale</i> , Venezia, ottobre-dicembre 2015; Workshop con Gianluigi Toccafondo, illustratore, disegnatore d'animazione, tema interpretazione visiva dell'album <i>Blind Sun New Century Christology</i> di Stefano Pilia (Massimo Volume), Venezia, febbraio-giugno 2015; Workshop con Paolo Icaro, artista internazionale protagonista dello scenario Arte Povera anni Sessanta, tema <i>From house to home</i> , Venezia, luglio 2015; Laboratorio di video e cinema documentario con Marco Bertozzi, regista documentarista e teorico, critico e storico del cinema documentario, tema <i>Social media a Venezia</i> , Venezia, febbraio-giugno 2016;
Portfolio	Behance: https://www.behance.net/Marco_Panzarin ISSUU: https://issuu.com/marcopanzarin/docs
Trattamento dei dati personali	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".
Data e firma	Marostica 28/09/2017 