

CELINA MOSCUZZA

La ricerca ha origine dall'osservazione di aspetti naturali. Immagini evanescenti attraverso varie dissolvenze trasmettono un senso di vuoto. La fotografia e il montaggio video catturano e manipolano la luce, il movimento, il suono. Emergono così nuovi mondi immaginari dalle sfumature del visibile, catturando, immagazzinando l'impercettibile, manovrato e restituito sotto forme di una nuova realtà. Lo spazio fisico, il paesaggio, viene visto come opportunità di esplorazione spirituale e materica in un dialogo tra opposti. Le installazioni multimediali creano microcosmi fatti di colori astrali, figure in movimento, rumori, che rimandano ad una dimensione ipnotica. .

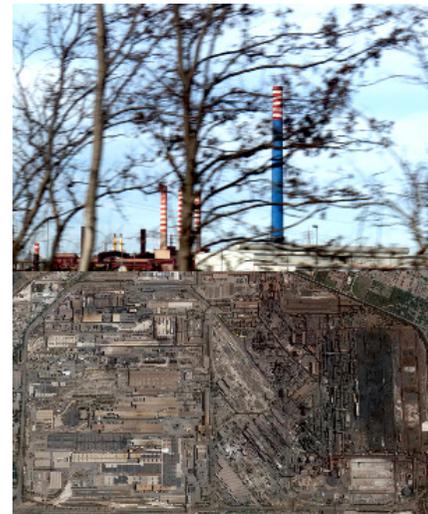
I n s t a l l a t i o n s



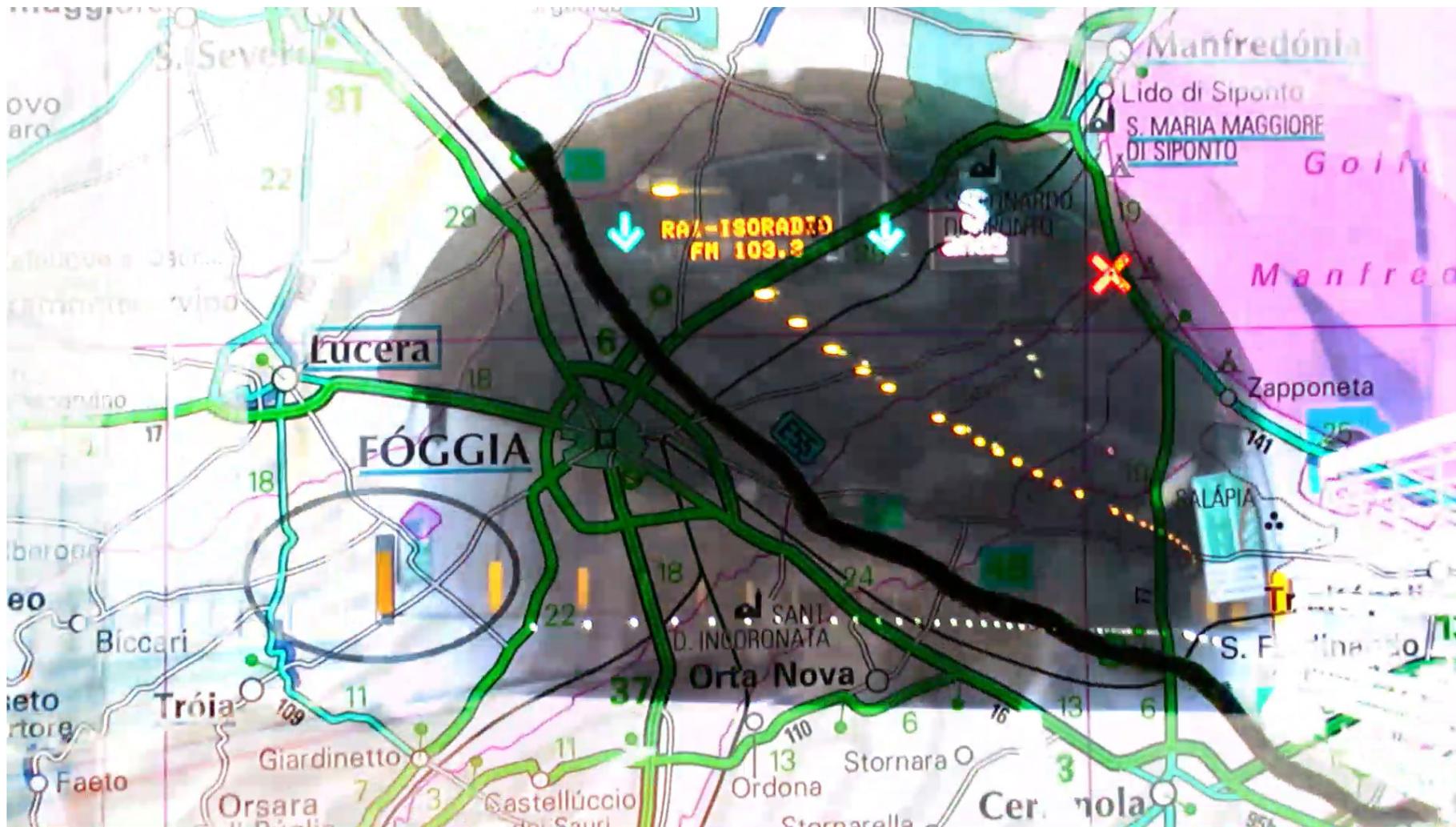
Frammenti di terra II
2021, resina epossidica, pigmenti, led, dimensioni variabili



Gioello sospeso nel velluto nero dello spazio
still frame, 2020, videoproiezioni, audio, 03'06", dimensioni variabili
<https://youtu.be/DtmiYZ3wWGg>



Doppi frammenti
2020, stampa fotografica,
dimensioni variabili



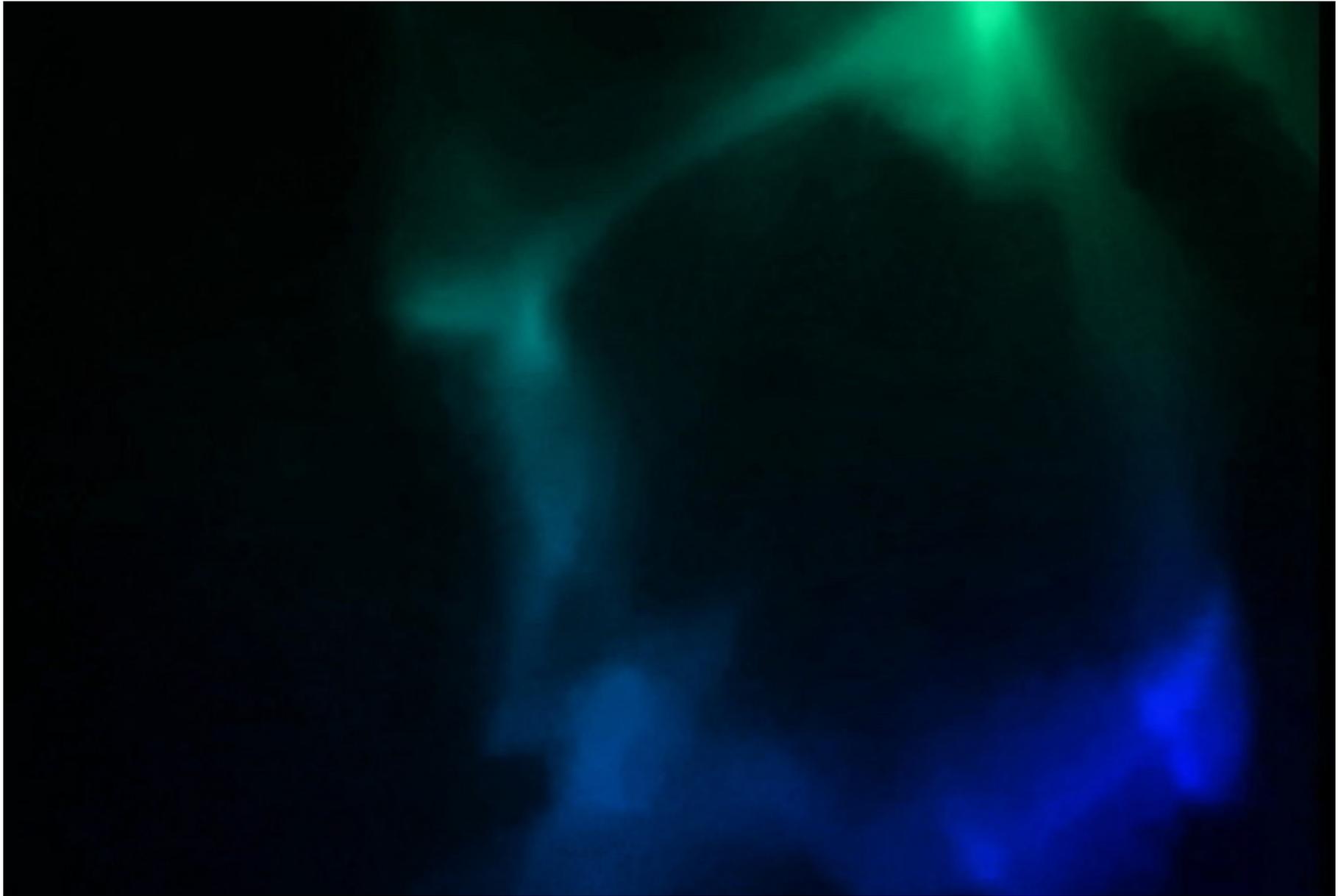
Un viaggio lungo l'Italia e oltre
still frame, 2020, videoproiezioni, audio
02'28" dimensioni variabili
<https://youtu.be/9lzNQyI0NY>



NERO OSSIDIANA

still frame, 2020, videoproiezioni, audio,
05'46", dimensioni variabili

<https://vimeo.com/501251301>



Nirvana

still frame, 2020, videoproiezioni, audio,
09'43", dimensioni variabili

<https://youtu.be/xMQ3Yb7LQgQ>



Homo Condomini Lupus I

still frame, 2020, videoproiezioni, audio, 02'00" dimensioni variabili

https://youtu.be/ah5J_OhAhkA



Homo Condomini Lupus II

still frame, 2020, videoproiezioni, audio, 02'00", dimensioni variabili

https://youtu.be/_eJDbvxg6uQ



Immersione

still frame, 2019, videoinstallazione, audio, 06'40", dimensioni variabili

<https://youtu.be/52Gsn6pBqSE>



Paesaggio sommerso

2019 stampa su carta patinata, lamiera verniciata, dimensioni variabili



Dettaglio di Frammenti di terra

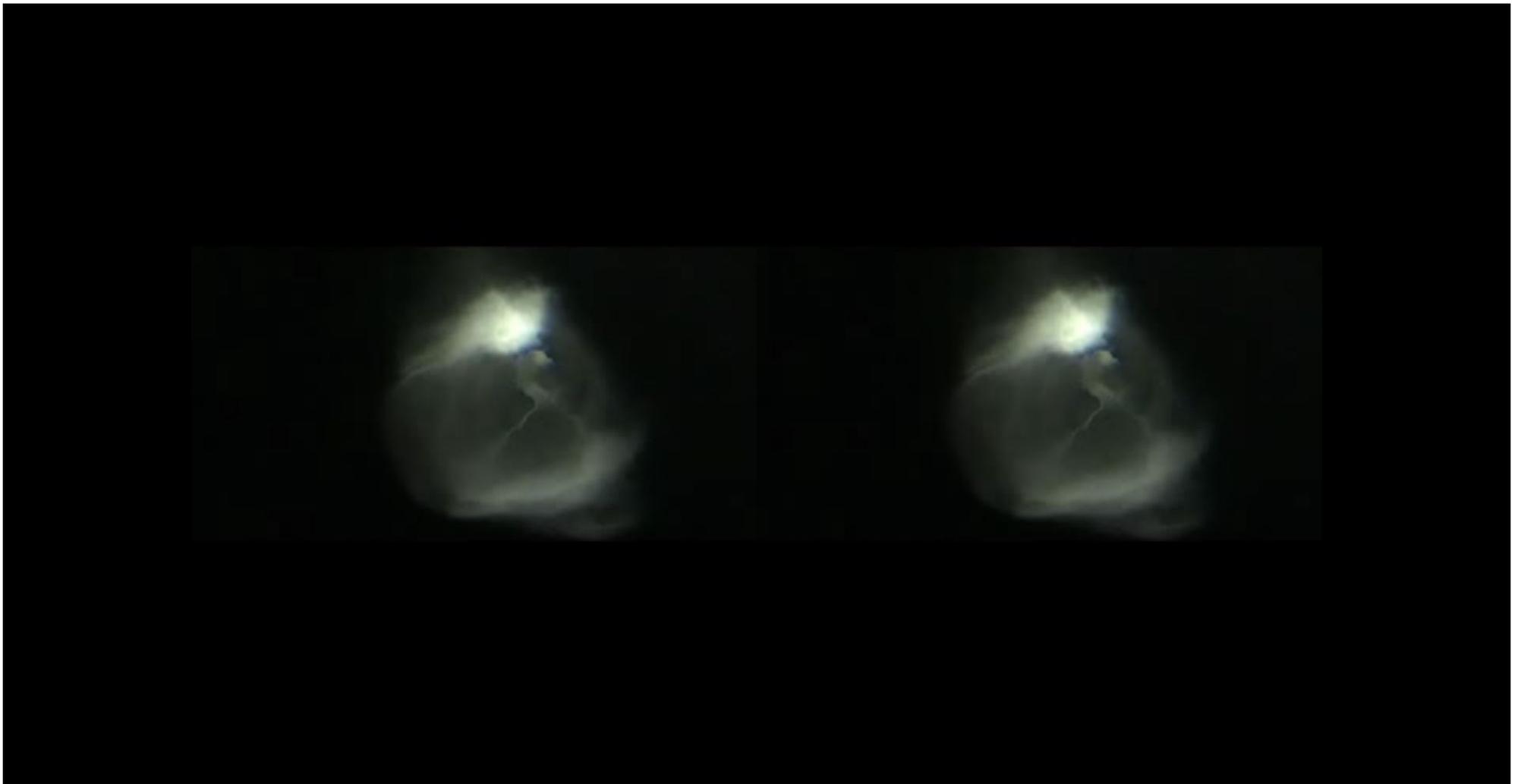
2019 piano luminoso, resina epossidica, pigmenti, dimensioni variabili



Moto ondosu

still frame, 2019, video proiezione, audio, 03'30", dimensioni variabili

<https://youtu.be/3GJWz4pkHDw>

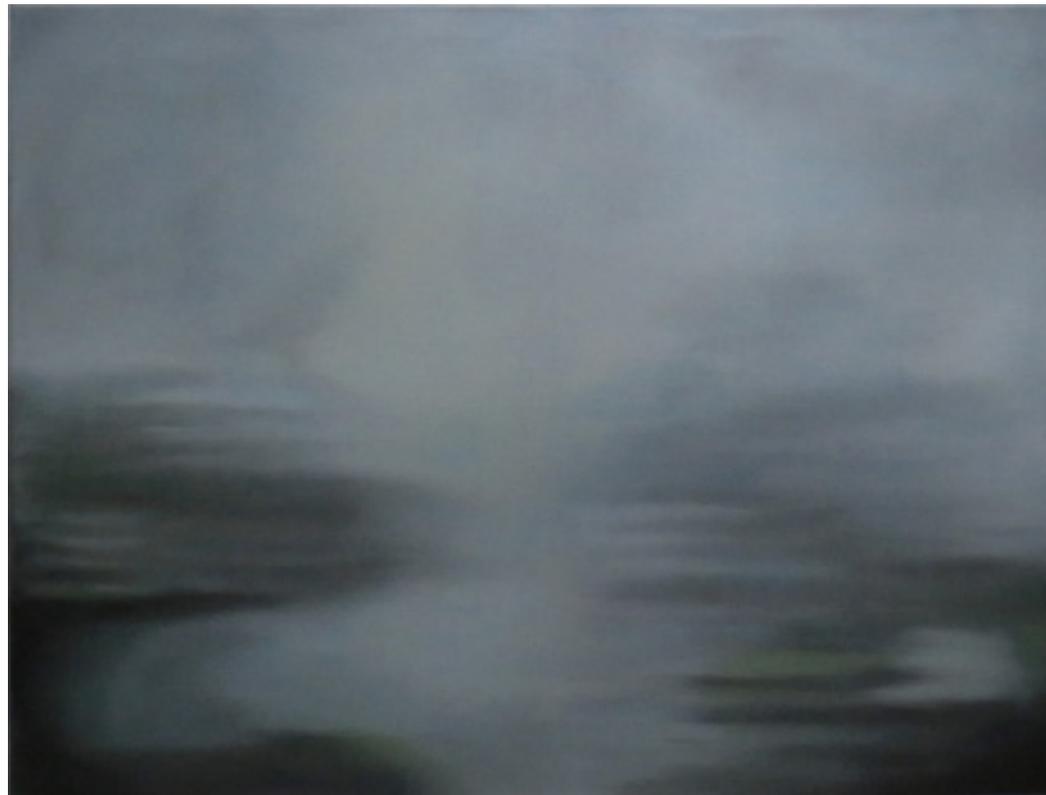
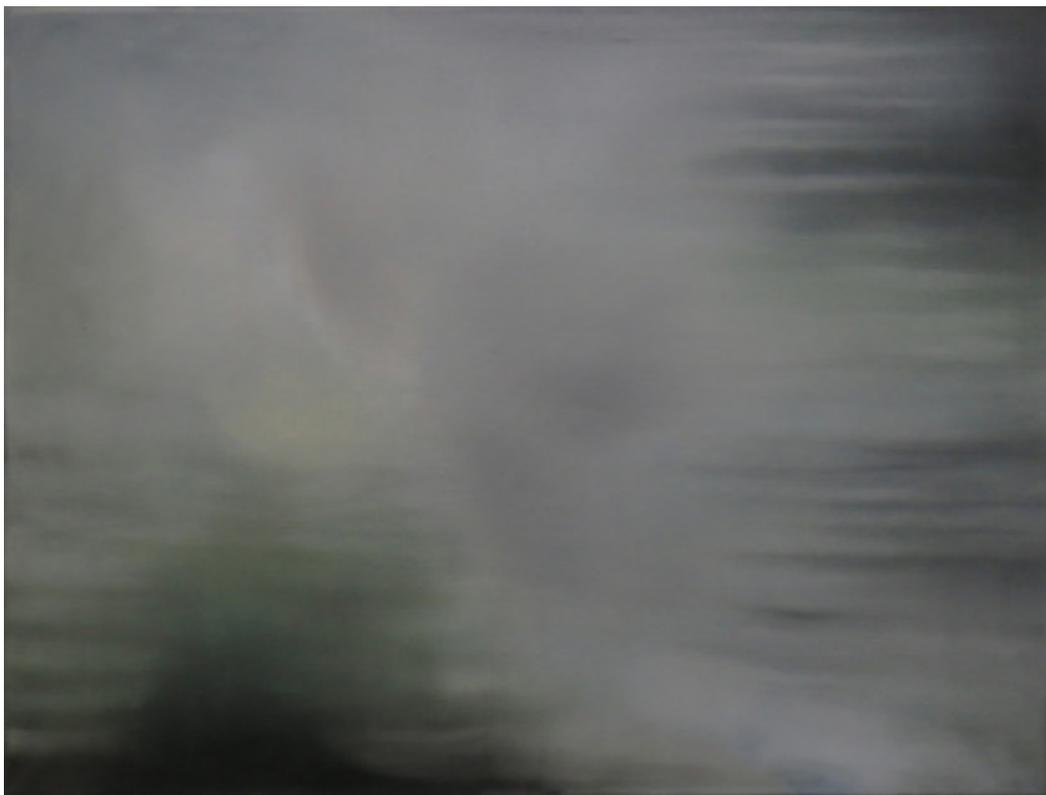


Come nuotare nell'aria

still frame, 2018, video proiezione, audio, 02'24"

<https://youtu.be/cuuYE2Y2mG8>

P a i n t i n g s



Tempo di latenza
2018, olio su tela, 60x80 cm cad.



Transit viatores

2018, olio su tela, 40x50 cm cad.



Un occhio vede, l'altro sente
2018, olio su tela, 40x80 cm cad.

Celina Moscuza

Siracusa, 1995

Education

2021 Diploma di Secondo Livello corso di Nuovi Linguaggi della Pittura, Accademia delle Belle Arti di Catania

2019 Diploma di Primo Livello corso di Nuovi Linguaggi della Pittura, Accademia delle Belle Arti di Catania

2014 Diploma di Istruzione secondaria superiore ad indirizzo artistico, Istituto di Istruzione Superiore "M. Raeli", Noto, Siracusa

Group exhibitions

2021 Alterazioni a cura di Ballon Project, Fondazione Brodbeck, Catania

GEHÄUSE a cura dell'Hub Artistico Sperimentale Ausgang24, Incinque Open Art Monti, Roma

2019 Teatri di Vetro Festival ELETTRosuoni, Roma

Modica Art Festival, Modica, Ragusa

2018 NotArte festival Open Gallery XIV edizioni, Noto, Siracusa

2017 Ursino Burskers Festival Internazionale delle Arti di Strada, Associazione Culturale Gammaz, Catania

Le facce della follia, a cura di Marina Passaniti, Palazzo della Cultura, Catania

Dimensioni, Associazione Artistico Culturale Delfare, Catania

2016 AFAIK, a cura del prof. Salvo Duro e Piero Dauber, Catania

Premi

2019 **Bulding a new word**, semifinalista con "Nuotando nell'aria", Premio Nazionale delle Arti, Torino

Workshop

2020 **Fare Spazio**, Action aid e Associazione socioculturale Trame di Quartiere, Catania

Contatti

moscuzzacelina@gmail.com

+393314748397

<https://moscuzzacelina.wixsite.com/celina>



Celina M



celinamoscuzza



Celina Moscuzza