




INFORMAZIONI PERSONALI

Raffaella Buccieri

 Via A. Baldisserra 81, 00159, Roma

 098427275  3200949448

 rabu80@alice.it

 BCCRFL80A66D086M

Sesso F | Data di nascita 26/01/1980 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Anno accademico 2014/2015 -
ad oggi

Docente Incaricato di Arte e Iconografia Cristiana e Arte e Inclusione**Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale**

Istituto Superiore di Scienze Religiose San Francesco di Sales di Cosenza , **Corso di laurea
Magistrale in Scienze Religiose**

Attività o settore **Docente incaricato per le** Cattedre di Arte e Iconografia Cristiana e
Arte e Inclusione, presso il Corso di Laurea Magistrale in Scienze Religiose.
Relatrice e controrelatrice tesi di laurea.

A.S 2017/2018

Docente di italiano

Progetto PON "Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle
scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nella aree a rischio e in quelle periferiche" (Prot. 10862 del
16 settembre 2016)

Liceo Scientifico Galileo Galilei di Paola (CS)

Attività o settore attività di docenza di lingua italiana

A.S 2017/2018

Docente di italiano

Progetto PON "Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nella aree a rischio e in quelle periferiche" (Prot. 10862 del 16 settembre 2016)

Liceo Pedagogico Lucrezia della Valle (CS)

A.S 2017/2018

Attività o settore attività di docenza di lingua italiana

Docente di italiano

Progetto PON "Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nella aree a rischio e in quelle periferiche" (Prot. 10862 del 16 settembre 2016)

I.C. Docimo , Rose (CS)

Attività o settore attività di docenza di lingua italiana

24 Novembre 2016 , 5 febbraio,
15 giugno 2017

Storico dell'arte docente specialista

Attività o settore Workshop dal titolo Arteterapia e creatività nei minori con DSA BES e ADHD. Intervento da me espletato dal titolo "Le manifestazioni artistiche come narrazione del sé". Moduli trattati: 1. L'arte come linguaggio universale, 2. Origini e sviluppo dell'arteterapia, 3. Espressione artistica quale estrinsecazione del sé nel disagio: alcuni casi celebri della storia dell'arte, 4. Espressioni d'arte non convenzionali: dalla collezione Prinzhorn all'Art Brut di Losanna. Workshop organizzato dallo Studio Pedagogico Auxilium con sede in Cda Zagheria n 11, 89814 Filadelfia (VV) e da AINSPED Associazione Internazionale Pedagogisti Educatori con sede con sede in Cda Zagheria n 11, 89814 Filadelfia (VV).

Ottobre 2015

Docente specialista presso Progetto "Chiese Aperte – Fruizione e valorizzazione degli edifici di culto dell'Arcidiocesi di Cosenza -Bisignano"

- Attività o settore** Progetto “*Chiese Aperte – Fruizione e valorizzazione degli edifici di culto dell’Arcidiocesi di Cosenza -Bisignano*” Corso di formazione per i volontari delle parrocchie - Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano, Associazione di Volontariato Madonna del Rosario di Mendicino, con il patrocinio del MIBAC, Finanziato della CEI (Conferenza Episcopale Italiana)
- Giugno 2014 **Docente specialista presso** Progetto “*Chiese Aperte – Fruizione e valorizzazione degli edifici di culto dell’Arcidiocesi di Cosenza -Bisignano*”
- Attività o settore** Progetto “*Chiese Aperte – Fruizione e valorizzazione degli edifici di culto dell’Arcidiocesi di Cosenza -Bisignano*” Corso di formazione per i volontari delle parrocchie - Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano, Associazione di Volontariato Madonna del Rosario di Mendicino, con il patrocinio del MIBAC, Finanziato della CEI (Conferenza Episcopale Italiana).
- 2013–2015 **Storico dell’arte**
Museo Diocesano di Cosenza – Arcidiocesi di Cosenza - Bisignano
Attività o settore Attività di ricerca su manufatti del periodo Barocco, didattica, organizzativa e gestionale
Tirocinio per la Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici, curatrice di mostre
- 2010 – 2017 **Storico e critico dell’arte collaboratore esterno**
Polo Museale di Rende/MAON-Museo d’ORTE DLEL’Otto e Novecento
Attività o settore Attività curatoriali, museografiche, organizzative e gestionali, didattica, pubblicazioni, promozione e valorizzazione
- Settembre 2011 – Ottobre 2012 **Storico dell’arte collaboratore esterno**
Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Calabria - Servizi Educativi
Attività o settore Attività curatoriali, museografiche, organizzative, didattiche, promozionali, pubblicazioni
- Dicembre 2009- ad oggi **Critico d’arte e curatore di mostre**
Spazi espositivi pubblici e privati
Progettazione, curatela, comunicazione, redazione testi critici di nell’ambito di mostre d’arte contemporanea in enti privati
Attività o settore Arte contemporanea
- 2008-ad oggi **Critico e storico dell’arte su riviste**
Attività o settore Pubblicazioni sulle seguenti riviste : Mezzoeuro, Il Quotidiano della Calabria, Il Fermento, Fogli e Parole d’arte, Parola di Vita. Teatro Naturale, Boé)Bollettino Telematico dell’Rete, Dei et Hominum
- Anno scolastico 2005/2006 **Esperta di valutazione dei processi formativi**

6° Circolo Didattico Cosenza - Progetto P.O.N. Programma Operativo Nazionale misura 3 azione 3.1 cod. prog. 3.1-2006-18

Monitoraggio delle attività svolte dagli studenti durante i progetti scolastici

Attività o settore Scuola pubblica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

26-28 gennaio 2017

Convegno delle Facoltà Teologiche e degli ISSR italiani dal titolo "Il ruolo delle Facoltà Teologiche e degli ISSR nelle Chiese locali e nella società", presso Hotel Mercure Roma West, Roma

Maggio 2012- 16 luglio 2015

Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici (Formazione universitaria di Terzo livello)

Università degli Studi di Macerata

Alla Scuola si accede tramite pubblico concorso, di cui sono risultata vincitrice dopo il superamento di una prova scritta ed una orale e la valutazione dei titoli di studio e professionali.

La Scuola forma specialisti con uno specifico profilo professionale nel settore dello studio e ricerca, tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico. La formazione prevede l'approfondimento delle discipline storico-artistiche relative alla conoscenza del patrimonio storico-artistico dal Tardo-Antico al Contemporaneo

Insegnamenti: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea, Architettura degli interni e allestimento, Conservazione preventiva dei beni culturali, Storia e tecniche del restauro, Museologia critica artistica e del restauro, Museologia standard, Economia e gestione delle imprese, Economia aziendale, Sociologia dei processi comunicativi e culturali, Chimica dell'ambiente e dei beni culturali, fisica dell'ambiente e dei beni culturali, Organizzazione aziendale, Diritto dell'unione europea dei beni culturali, Istituzioni di diritto pubblico, Diritto amministrativo dei beni culturali.

Tesi in Museologia critica artistica e del restauro "Il Museo Contemporaneo e la valorizzazione del territorio: Il MAON-Museo D' Arte dell' Otto e Novecento in Calabria".

Titolo Conseguito: Dottore Specialista in Beni Storici Artistici.

Giugno 2012

ICOM Italia International Council of Museums, Convegno "I Musei del territorio volano per lo sviluppo"

Museo dei Bretti e degli Enotri Cosenza

Giornata di studio sui musei del territorio con rilascio attestato di partecipazione

Ottobre 2011

IX Congresso Nazionale IGIC (Gruppo Italiano International Institute of Conservation) "Lo stato dell'arte 9"

Palazzo Amone, Cosenza

Giornate di studio sulla conservazione e restauro dei beni culturali con rilascio di attestato di partecipazione

11 Aprile 2014 Giornata di studio sui beni culturali in Calabria "La primavera di Sobari", Università della Calabria

- Novembre 2006- Aprile 2007 **Master di II Livello “Il Docente ricercatore di modelli e laboratori didattici e formativi (Facente parte della formazione universitaria di Terzo Livello)**
 Università degli Studi della Calabria
 Pedagogia generale, Progettazione educativa, Didattica generale, Teoria dell’organizzazione scolastica e della valutazione, Laboratori delle didattiche disciplinari , Epistemologia delle discipline, Pedagogia speciale, Orientamento scolastico, Psicologia dell’apprendimento, Tirocinio indiretto, Psicologia dello sviluppo, Educazione e media
- Gennaio 2006-aprile 2006 **Corso di inglese intensivo English for Tourism II Livello - Progetto P.O.N. misura 6.1 istruzione permanente cod. progetto 6.1 2005-41**
 Istituto Comprensivo di Spezzano Piccolo, (Cs)
 Corso di inglese finalizzato all’acquisizione di un linguaggio settoriale legato al turismo con giornate di stage e rilascio attestato e certificazione competenze.
- Gennaio 2006 - Aprile 2006 **Advanced English Course**
 Magellano Project
 Corso di inglese avanzato con docente madrelingua, giornate di full immersion e spettacolo teatrale finale in lingua inglese. Attestato di partecipazione.
- Gennaio 2006 - Aprile 2006 **ECDL European Computer Driving Licence Progetto P.O.N.misura 7 azione 7.3 cod. progetto 7.3-2004-12**
 Liceo Statale Lucrezia Della Valle Cosenza
 Certificazione finale
- 1998- 2005 **Laurea in Lettere Moderne ind. socio-antropologico (equipollente a Conservazione dei beni culturali secondo Decreto Interministeriale 8 giugno 2001 - G.U. 2 ottobre 2001 n.229 e al Corso di laurea magistrale in Storia dell’arte secondo il Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009 - G.U. 7 Ottobre 2009 n°233)**
 Università degli Studi della Calabria
 Titolo Conseguito Dottore in Lettere Moderne (voto 103)
- 1993 -1998 **Maturità classica**
 Liceo Ginnasio Bernardino Telesio, Cosenza

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B2	B1	B1	B1
Spagnolo	B1	B2	B1	B1	B1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

[Digitare il testo]

Competenze comunicative	Eccellenti capacità comunicative acquisite durante le varie esperienze professionali.
Competenze organizzative e gestionali	Eccellenti capacità organizzative acquisite progettando e operando nelle attività relative ai beni culturali. Eccellenti capacità gestionali di team di lavoro acquisite nelle medesime attività.
Competenze informatiche	Possesso ECDL., Eccellente uso del pacchetto Office.
Patente di guida	B

Pubblicazioni editoria specialistica

Raffaella Buccieri, *La Calabria artistica della Controriforma. Da Lutero al Concilio di Trento*, in *Dei et Hominum – Rivista di Cultura cattolica e scienza religiose*, Istituto Superiore di Scienza Religiose San Francesco di Sales, Anno XI, N°1 settembre 2018, DeH Rivista, ISSN 2038-5145

Raffaella Buccieri, *Settimio Tancredi: conoscere l'uomo, l'arte e i luoghi*, in U. Tancredi, *Una vita per l'arte. Settimio Tancredi, pittore e scultore*, Edizioni Alimena Orizzonti Meridionali, 2018, ISBN 978-88-97687

Raffaella Buccieri, *L'arte che forma, include e guarisce. Spunti di riflessione per una proficua didattica a traverso le arti visive*, in *Dei et Hominum – Rivista di Cultura cattolica e scienza religiose*, Istituto Superiore di Scienza Religiose San Francesco di Sales, Aprile 2018, DeH Rivista, ISSN 2038-5145

Raffaella Buccieri (a cura di), *Catalogo della mostra Acqua e colore*, Universalbook, Rende, gennaio 2018

Raffaella Buccieri, *L'orto degli ulivi nei dipinti della passione di Cristo: un simbolo di identità spiritualità*, in *Antologia Premio Letterario Ranieri Fili della Torre*, Edizioni Akkuaria, Catania, gennaio 2018

Raffaella Buccieri, *Spiritualità cristiana nell'arte contemporanea: l'uomo moderno si riflette in una religiosità rinnovata*, in *Dei et Hominum – Rivista di Cultura cattolica e scienza religiose*, Istituto Superiore di Scienza Religiose San Francesco di Sales, Ottobre 2017, DeH Rivista, ISSN 2038-5145

Raffaella Buccieri, *Chiesa e arte. Riflessioni attraverso la storia, sull'importanza della cultura visiva nella formazione individuale e nella coscienza collettiva all'interno degli Istituti Superiori di Scienza Religiose*, in *Dei et Hominum – Rivista di Cultura cattolica e scienza religiose*, Istituto Superiore di Scienza Religiose San Francesco di Sales, aprile 2017, DeH Rivista, ISSN 2038-5145

Raffaella Buccieri, *L'ulivo nell'arte cristiana*, in *Antologia Premio Letterario Ranieri Fili della Torre*, Edizioni Akkuaria, Catania, gennaio 2017 pubblicato anche sul *BTA - Bollettino Telematico dell'Arte*, prestigiosa rivista specialistica di settore afferente all'Università La Sapienza di Roma, Dipartimento di Storia dell'arte, come da bando del premio per il primo classificato.

Raffaella Buccieri, *Le sette opere di misericordia corporale e spirituale nell'arte: alcuni riferimenti pittorici dall'antichità al contemporaneo*, in *Dei et Hominum – Rivista di Cultura cattolica e scienza religiose*, Istituto Superiore di Scienza Religiose San Francesco di Sales, ottobre 2016, DeH Rivista, ISSN 2038-5145

Raffaella Buccieri, *Salve Regina, Madre di Misericordia. Iconografie mariane nell'anno giubilare*, in *Dei et Hominum – Rivista di Cultura cattolica e scienza religiose*, Istituto Superiore di Scienza Religiose San Francesco di Sales, Aprile 2016, DeH Rivista, ISSN 2038-5145

Raffaella Buccieri, *Gli affreschi absidali della cattedrale di Cosenza: una possibile interpretazione iconografica*, in *Dei et Hominum – Rivista di Cultura cattolica e scienza religiose*, Istituto Superiore di Scienza Religiose San Francesco di Sales, Ottobre 2015, Laruffa Editore, ISSN 2038-5145

A.A.V.V., *La collezione Luigi Ladaga, Polo Museale di Rende - MAON Museo dell'Arte dell'Otto e Novecento*, Edizioni Kompass, Rende, 2013

A.A.V.V., *Cartella D'arte*, Soprintendenza BSAE Calabria, MIBAC, Cosenza, settembre 2012

A.A.V.V., *Secondo Novecento - pitture e sculture*, Museo del Presente, Kompass Edizioni, Cerisano, 3 dicembre 2011

A.A.V.V., *"Punto Critico"* Museo del Presente, 7 giugno 2011, p.48), Alighieri Grafica e stampa, Rende(Cs), giugno 2011

A.A.V.V., *Video-Catalogo "Punto Critico"* Museo del Presente, Rende, 7 giugno 2011

Boè, rivista d'arte e cultura, *Il Cosmo come trasfigurazione dell'anima e metafora dei labirinti dello spirito*, gennaio-febbraio 2010

I colori dei salmi nel creato, Santelli editore, 2019, Coautrice del libro assieme all'acquerellista Fra Giuseppe Gabriele Murdaca. Sono autrice di tutti i testi critici dell'opera. Prefazione di Mons. Rino Fisichella.
R. Buccieri, **Arte e Chiesa. Un itinerario attraverso i secoli alla luce della Spiritualità francescana**, in G. Giglio (a cura di), **Capolavori d'arte nei conventi dei frati minori di Calabria**, Rubettino Editore, 2019

CONFERENZE

Informazione in Calabria - Convegno "Progettare il futuro", 9 dicembre 2009, Sala Consiliare Delegazione di Rende, organizzato dal "Centro Studi Convivio" di Cosenza (relazione sul tema "Il Futurismo e le sculture di Riccardo Magarò);
Convegno per la presentazione del libro "La tempesta perfetta", 20 marzo 2010, Palazzo Sanseverino-Falcone, Acri (commento critico delle opere dell'artista Maria Credidio)
Conferenza "Corpus Mattia Preti" col patrocinio della Prima Circoscrizione del Comune di Cosenza e organizzata dall'Accademia Dii Pignatari, 24 aprile 2010, Casa delle Culture, Cosenza (relatrice unica sul corpus delle opere del pittore calabrese Mattia Preti, con ricostruzione storico-artistica analizzata attraverso l'esplicazione di alcune sue opere).
Di un Insolito colore – mostra di pittura di Antonella Bonaffini, 5 dicembre 2011, Sala Consiliare del Comune di Fagnano Castello – Comune di Fagnano Castello e AMIBEC (intervento critico sulle opere dell'artista)
Conferenza " Il MAON- Museo d'arte dell'Otto e Novecento" organizzata da UNIPOP - Università popolare della libera età, 20/22 febbraio 2017 (relatrice unica sul tema), presso Fondazione Lanzino, Rende
Conferenza "Laudes creaturarum: spiritualità francescana negli acquerelli di fra Peppe Murdaca", 30 giugno 2017, Chiostro San Domenico Cosenza (organizzata dall'Ordine Equestre dei cavalieri del Santo Sepolcro di Gerusalemme" . Sono stata relatrice unica sul tema.
Conferenza Arte e spiritualità :la poetica artistica di Fra Peppe Murdaca O.F.M., organizzata da Aer Enotria Associazione culturale Cosenza presso Museo del Presente di Rende, venerdì 20 aprile 2018, Lectio magistralis dal titolo La poetica artistica di fra Peppe
Conferenza Una vita per l'arte, Mostra e presentazione del libro sull'artista Settimio Tancredi "Una vita per l'arte", Organizzata dall'Associazione Culturale I Casali Vico San Nicola, presso il Convento di Sant'Antonio di Pietrafitta (CS), il 21 giugno 2018, Lectio Magistralis sulla formazione e produzione dell'artista
Seminario di Alta formazione AINSPED, "L'espressione artistica quale estrinsecazione del sé nel disagio: origini e sviluppo dell'arteterapia", presso "Le ali per volare, Rosarno, 25 maggio 2018-08-26
Convegno Regionale AINSPED L'èquipe socio-psicopedagogica nella lotta alle dipendenze, alla marginalità e alle devianze sociali, intervento sull'arte nella relazione d'aiuto analizzando casi celebri della storia dell'arte, Biblioteca civica di Bisignano sala Curia, 24 marzo 2018
Convegno Regionale AINSPED L'èquipe socio-psicopedagogica nella lotta alle dipendenze, alla marginalità e alle devianze sociali, intervento sull'arte nella relazione d'aiuto analizzando casi celebri della storia dell'arte, Centro Congressi Prunia, Lamezia Terme, 21 aprile 2018
Convegno Nazionale ANSPED, Educare al bello, 9 novembre 2018, Sala Santa Chiara Parrocchia, Parrocchia Sant'Antonio da Padova, Rende, intervento dal titolo "L'arte come strumento per la formazione integrale della persona. Un excursus attraverso i secoli;
Mostra e presentazione del libro Una vita per l'arte sull'artista Settimio Tancredi, 6 settembre 2018, Chiesa di Sant'Andrea, Casali del Manco, lectio magistralis sull'opera dell'artista;
II° Festival della Lettura, presentazione del libro Una vita per l'arte sull'artista Settimio Tancredi, 8 settembre 2018, Convento di San Francesco di Paola. Pedace, lectio magistralis sull'opera dell'artista;
Inaugurazione dell'anno Accademico Fraternalità tre Fratelli di Lamezia Terme, 2 ottobre 2018, lectio magistralis sul sacro nell'arte e negli acquarelli di fra Peppe Murdaca;
Cerimonia per i 215°anno dalla fondazione del Gran Caffè Renzelli, 16 novembre 2018, intervento sui caffè storici come beni culturali e in relazione alla correnti antiche;
L'arte specchio della fede, Relazione itinerante presso la Galleria Nazionale di Cosenza a cura della Dott.ssa Raffaella Buccieri, Organizzata da UCIIIM – Unione Cattolica Insegnanti, dirigenti, educatori, formatori, 4 dicembre 2018;
Relazione itinerante sulle collezioni della Galleria nazionale di Cosenza a cura della dott.ssa Raffaella Buccieri, Università della Terza Età Ilda Turco Dodaro, 11 dicembre 2018;
Ciclo catechetico Biblica...mente, Tota Pulchra es Maria, relazione sulle iconografie mariane legate al Natale, 11 dicembre 2018, Parrocchia di Santa Teresa, Cosenza;
Camminando e Dialogando verso la luce, lettura ecumenica dell'icona della Natività secondo la Carne di Nostro Signore Gesù Cristo, 27 dicembre 2018, Chiesa del SS Salvatore di Cosenza, relazione sull'iconografia della Natività nell'arte occidentale:
L'arte sacra occidentale nel Medioevo, lectio magistralis presso Università degli Studi della Calabria, 6 novembre 2018, ore 9:00
L'arte sacra occidentale nel Medioevo, lectio magistralis presso Università degli Studi della Calabria, 6 novembre 2018, ore 11:00

Donna Evento Musica, arte, storia e poesia 8 marzo 2019, hotel Excelsior Cosenza a Cura del Coordinamento Donna ACLI Cosenza, relazione dal titolo *Le rivoluzionarie dell'arte*.

"Ne la mia stanza irruppe Primavera", 20 marzo 2019, a cura dell'Associazione Dulcedine Societatis di Rende, lectio magistralis sul tema della primavera nell'arte attraverso i secoli

Università della Terza Età Ilde Turco Dodaro, **Lectio magistralis dal titolo "Antonio Ligabue, pittore degli animali. I dipinti dell'artista visti attraverso i suoi occhi"**, 20 febbraio 2019, Casole Bruzio

Seminario Arcivescovile di Cosenza, Redemptoris Custos, **Seminario per la cattedra di Escatologia** dal titolo *L'inferno ed il Purgatorio nelle arti visive*, 10 maggio 2019;

Catanzaro salone della Provincia, Intervento per la presentazione del volume **Arte e Chiesa. Un itinerario attraverso i secoli alla luce della Spiritualità francescana**, in G. Giglio (a cura di), **Capolavori d'arte nei conventi dei frati minori di Calabria**, Rubettino Editore, 2019, in cui è presente un mio contributo scientifico;

Convegno Regionale Ainsped dal titolo "Pedagogia, Musica e Arte Figurativa: strumenti terapeutici d'intervento a scuola e negli ambienti educativi", intervento sull'utilità e modalità didattiche delle arti visive nell'educazione a scuola, 4 maggio 2019, Hotel San Francesco, Rende;

Lungo la Via della Croce, esperienza didattico-educativa, relazione sull'iconografia del crocifisso nei secoli, presso ISS Siciliano, Bisignano (Cs), 15 marzo 2019;

Convegno dal titolo Il tempo della memoria e la memoria del tempo: l'ecumenismo vissuto, Associazione Italiana Maestri Cattolici, 26 gennaio 2019, Convento Sant'Umile Bisignano (relazione dal titolo *Quando l'arte custodisce la storia: la persecuzione ebraica attraverso gli occhi dell'artista*)

Convegno dal titolo Dal dialogo ... fiaccole di pace, I.I.S. Pezzullo- Quasimodo- Serra, 30 gennaio 2019, Aula Magna dell'Is (relazione dal titolo *Il Cristo che unisce. Arte e dialogo interreligioso*);

Tavola rotonda dal titolo Donne e culture...tra libertà e vincoli a cura del Soroptimist città di Cosenza, intervento riguardante le donne artiste nelle diverse culture tra Ottocento e Novecento, 2 maggio 2019, Sala Quintieri del Teatro Rendano, Cosenza;

Conferenza di presentazione del libro di cui sono coautrice I colori dei salmi nel creato, Santeli editore, presso la Parrocchia di San'Antonio da Padova a Rende, 23 marzo 2019.

- Ottobre 2016 – aprile 2017 *Arte e Spiritualità. Percorso di evangelizzazione attraverso l'arte. Catechesi per adulti*, Parrocchia di Sant'Antonio da Padova in Rende (CS);
- 10 dicembre 2016, *L'iconografia della Natività di nostro Signore attraverso i secoli*, Ritiro Spirituale presso Santuario della Madonna della Catena in Dipignano (CS);
- novembre 2017 – dicembre 2018, novembre 2018 – marzo 2019, *Biblica...mente. Bibbia e arte. I percorsi della Cultura e della fede. Ho tenuto diversi interventi su letture iconografiche a tema*.

Altre Pubblicazioni specialistiche su altre riviste e giornali

- Mezzoeuro settimanale d'informazione regionale, *Le tele dell'anima o pressappoco -l'artista del cuore e della natura*, 21 novembre 2009
- Mezzoeuro settimanale d'informazione regionale, *Dentro al sogno e alla suggestione – le opere del cosentino Gennaro Barci* 5 dicembre 2009
- Mezzoeuro settimanale d'informazione regionale, *Pantomime e suggestioni – le caratteristiche fondanti della pittura di Vincenzo Formica*, 26 dicembre 2009

- Mezzoeuro settimanale d'informazione regionale, *La cura del dettaglio* (recensione critica sulla pittura del Maestro Mimmo Intriery), 10 aprile 2010
- Parola di Vita settimanale d'informazione della diocesi Cosenza-Bisignano, *I ritratti di Vianello tra surrealismo ed interiorità*, 6 maggio 2010
- Mezzoeuro settimanale d'informazione regionale, *L'arte fatta di simboli, Pino Gallo artista che lavora sulla comunicazione simbolica*, 5 giugno 2010
- Il Fermento periodico di cultura locale, *Cavalier Mattia Preti? Presente*, aprile 2010
- Parola di vita, settimanale d'informazione della Diocesi Cosenza-Bisignano, *San Giuseppe nell'arte: le opere nella Chiesa di San Gaetano di Cosenza*, 18 marzo 2010
- Il Fermento periodico di cultura locale, *Viaggio storico-artistico nella Cattedrale di Cosenza*, giugno-luglio 2010
- Il Fermento periodico di cultura locale, *Continua il viaggio nella Cattedrale di Cosenza*, settembre 2010
- Il Quotidiano della Calabria quotidiano regionale, *Umberto Boccioni rivive a Rende*, 16 luglio 2008;
- Parola di vita settimanale d'informazione della Diocesi Cosenza-Bisignano, *Centenario del movimento futurista*, 7 maggio 2009
- Parola di vita settimanale d'informazione della Diocesi Cosenza-Bisignano, *Viaggio nell' antica Amendolara*, 18 giugno 2009
- Parola di vita settimanale d'informazione della Diocesi Cosenza-Bisignano, *In mostra l'unicità e l'identità di Valentini e Filosa*, 3 dic. 2009
- Fogli e parole d'arte giornale d'arte online, *Futurismo calabrese*, gennaio 2010
- Fogli e parole d'arte giornale d'arteonline, *Il Mab di Cosenza: un modo nuovo di fruire l'arte*, gennaio 2010
- Parola di vita settimanale d'informazione Diocesi Cosenza-Bisignano, *Il Cristo nell' ulivo dell'artista Riccardo Magarò*, 21 maggio 2009
- Parola di vita settimanale d'informazione Diocesi Cosenza-Bisignano, *Il grande pathos artistico di Vieytes e la bidimensionalità del dittico*, 21 gennaio 2010
- Fogli e parole d'arte giornale d'arte online, *La Collezione Carime di Cosenza*, 21 giugno 2010
- Parola di vita settimanale d'informazione della Diocesi Cosenza-Bisignano, *Il Messaggio sociale dell'arte*, 24 giugno 2010
- Parola di Vita settimanale d'informazione della Diocesi Cosenza-Bisignano, *Le opere da cavalletto di Capizzano*, 27 gennaio 2011
- Parola di Vita settimanale d'informazione della Diocesi Cosenza-Bisignano, *L'opera aperta di Mattia Preti*, 10 febbraio 2011
- Parola di vita settimanale d'informazione della Diocesi Cosenza-Bisignano, *Le radici ritrovate attraverso la fantasia dei colori dell'artista calabrese Lato*, 5 maggio 2011
- Parola di vita settimanale d'informazione della Diocesi Cosenza-Bisignano, *La figura artistica del patrono della Calabria tra santità e umanità*, 7 aprile 2011
- Parola di vita settimanale d'informazione della Diocesi Cosenza-Bisignano, *Restituito alla parrocchia di San Gaetano il Crocefisso*, 21 aprile 2011
- Parola di vita settimanale d'informazione della Diocesi Cosenza-Bisignano, *I luoghi bruzi che raccontano l'Unità del Paese*, 14 aprile 2011
- Parola di vita settimanale d'informazione della Diocesi Cosenza-Bisignano, *Il culto eucaristico nei secoli, mostra bibliografica, eucaristica, pastorale*, 6 ottobre 2011
- Mezzoeuro settimanale regionale d'informazione, *Il recente passato esposto al Presente*, 21 gennaio 2012
- Teatro Naturale.it, *Da Vincent Van Gogh a Joseph Beuys. L' amore per l' olivo e l' olio d' oliva non ha età*, 15 Maggio 2015;
- Teatro Naturale.it, *L' olivo fonte di ispirazione per i pittori. Così è entrato di diritto nella storia dell' arte*, 8 Maggio 2015;
- Teatro Naturale, *L'orto degli ulivi e la Passione di Cristo: come l'arte racconta la fede*, aprile 2017

[Dettaglio attività presso gli enti citati nelle esperienze professionali](#)

Museo Diocesano di Cosenza

Il canto del Creato, Acquerelli di fra Pepe, 3-19 giugno 2016 (progetto e curatele, comunicazione, cura della grafica, testo critico, organizzazione)

Polo Museale di Rende

- **Tracce del Novecento, Progetto e direzione di Tonino Sicoli, Polo Museale di Rende MAON Museo dell'Arte dell'Otto e Novecento, Rende, 2013** (Assistente al curatore)
- **Collezione Luigi Ladaga - Progetto e direzione di Tonino Sicoli – Polo Museale di Rende MAON Museo dell'Arte dell'Otto e Novecento, Rende, 2013** (Assistente al curatore, schede biografiche)
- **L'Istantanea e la posa – Ottavio Alfano/fotografie 1909-1952 a cura di Ottavio Cavalcanti**, 28 novembre-31 dicembre 2013 Museo del Presente, Rende (Assistente al curatore, attività museografiche, didattica e visite guidate)
- **Ottonecento Arte in Calabria nelle collezioni private a cura di T. Sicoli**, 26 ottobre 2013 (assistente al curatore)
- **Voyage Pittoresque – La Calabria nelle incisioni di Saint-Non**, con testi di Gennaro Cosentino, Tonino Sicoli e Roberto Sottile, 15 luglio – 10 agosto 2013, Maon Museo d'Arte dell'Otto e Novecento, (attività didattiche e visite guidate);
- **Presentazione dell'opera restaurata Assalto alla Carovana di Achille Capizzano**, 15 febbraio 2013, Museo del Presente, Rende (didattica e visite laboratorio aperto);
- **Riapertura del MAON Museo dell'Arte dell'Otto e Novecento**, 16 dicembre 2012, Rende (assistente al curatore allestimento, revisione redazionale del catalogo, schede biografiche, didattica e visite guidate)
- **Settembre Rende...se l'arte c'è, a cura di T. Sicoli e R. Sottile**, 16 settembre 2012, Museo del Presente, Rende (assistenza ai curatori, visite guidate)
- **Restauro aperto del dipinto "Assalto alla Carovana" di Achille Capizzano**, maggio 2012-dicembre 2012, Museo del Presente -Polo Museale di Rende (storico dell'arte responsabile della didattica nel cantiere di restauro)
- **Equilibri Precari –L'arte al tempo delle crisi a cura di Raffaella Buccieri e G. Raspa**, 4-28 aprile 2012, Museo del Presente (progetto, curatela, didattica, visite guidate, promozione e comunicazione)
- **Diego Minuti- L'uomo dei sogni**, 10-31 marzo 2012, Museo del Presente (allestimento, assistente al direttore artistico)
- **Luigi Magli. Un artista al Museo** 12-30 settembre 2011, Museo del Presente (assistente al curatore, allestimento)
- **Punto Critico a cura di T. Sicoli e R. Sottile** 7 giugno-9 luglio 2011, Museo del Presente – Polo Museale Rende – Rende Cs (critica d'arte in concorso presentatrice di un artista)
- **La prima metà del Novecento: da Sartorio al ritorno all'ordine. Achille Capizzano arte pubblica e arte privata a cura di T. Sicoli e M. di Stefano** Museo del Presente, 4-31 dicembre 2010, (assistente ai curatori, didattica e visite guidate)
- **Alessandro Lato, Natura Mea –** 15-30 aprile 2011, Museo del Presente (allestimento e testo critico edito sul settimanale Parola di Vita)
- **Secondo Novecento –pitture e sculture, a cura di T. Sicoli e B. Corà** 3 dicembre 2011- 28 febbraio 2012, settimanale Parola di Vita) Museo del Presente, Rende (assistente ai curatori, schede biografiche catalogo, revisione schede catalogo, didattica e visite guidate)
- **Incontro. Collettiva di Sancineto e Montefiore** 15 ottobre - 16 novembre 2011, Museo del Presente (allestimento)
- **Lorenza Parrotta mostra personale**, 9-26 novembre 2011, Museo del Presente, (allestimento)
- **Visite guidate** a studenti, gruppi, associazioni, istituzioni

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Calabria- Servizi Educativi

Dettaglio Attività:

- **Palazzo in festa – un palazzo per la città, una città per il palazzo**, 19 ottobre 2012 Soprintendenza BSAE Calabria (visite guidate nella Galleria Nazionale di Cosenza)
- **XVI Settimana della Cultura – Benvenuti al Museo (Progetto Nazionale MIBAC)**, Soprintendenza

per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Calabria (co-referente del Progetto e organizzazione)

- **La donna nelle opere della Galleria Nazionale di Cosenza**, 8 marzo 2012, Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Calabria (co-curatrice, didattica e visite guidate)
- **Storie d'amore in Galleria**, 14 febbraio 2012, Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Calabria (co-curatrice, didattica e visite guidate)
- **Tombolarte**, Dicembre 2011, Soprintendenza per i Beni Storico Artistici ed Etnoantropologici della Calabria, (organizzazione, realizzazione, didattica e visite guidate)
- **Giornate Europee del Patrimonio - Il restauro dell'arazzo di Gerace di Jan Leyniers (1630-1686) - Un capolavoro fiammingo alla Galleria Nazionale di Cosenza**, 24 settembre 2011, Soprintendenza per i Beni Storico Artistici ed Etnoantropologici della Calabria (segreteria organizzativa e visite guidate)
- **Anniversario dei 150 anni della fondazione della Banca Carime (mostra bibliografica)**, 24 settembre 2011, Soprintendenza dei Beni s Soprintendenza per i Beni Storico Artistici ed Etnoantropologici della Calabria, (allestimento)
- **Visite guidate** a studenti, gruppi, associazioni, istituzioni

Gallerie, spazi espositivi privati, locali storici, librerie e altri luoghi

Dettaglio attività:

Mostra personale di Gerardo Fortino "Da madre in figlio. I colori dell'amore", 15 dicembre 2018-6 gennaio 2019, Gran Caffè Renzelli, Cosenza (curatela)

- **Personale di Pittura di fra Peppe Murdaca "Acqua e colore"**, 18- 26 marzo 2018 (curatela, catalogo) in occasione del 40° anno di fondazione della parrocchia di Sant'Antonio da Padova in Rende, presso sala parrocchiale santa Chiara
 - **Personale di pittura di Edison Vieytes "Sogni e colori"**, 12 dicembre. 2009, Galleria Don Rodrigo, Cosenza (curatela)
 - **Personale di pittura di Edison Vieytes "Sogni e colori"**, 6 febbraio 2010, Choccol'art, Rende (curatela)
 - **Personale di pittura di Edison Vieytes "Sogni e colori"** febbraio- marzo 2010, Libreria Ubik, Cosenza (curatela)
 - **Personale di pittura di Gloria Vianello "I segni dell'anima"** marzo- aprile 2010, Galleria d'arte Garofalo, Cosenza (presentazione mostra con intervento critico e pubblicazione di un testo e su Parola di Vita);
 - **Personale di Massimo Melicchio " Di-segni"** 20 marzo 2010, Libreria Ubik, Cosenza (presentazione mostra con un intervento critico)
 - **Personale di pittura di Gaby Grad " Donna tra mito e realtà"** 29 maggio 2010, Galleria Don Rodrigo, Cosenza (curatela)
 - **Personale di pittura di Michele Mazzei "Omaggio al '900"** 29 maggio 2010, Galleria Don Rodrigo, Cosenza (curatela)
 - **Personale di Edison Vieytes "Dalla natura bucolica alla cyber natura"** 12 giugno 2010, Galleria Don Rodrigo, Cosenza (progetto e curatela)
 - **Personale di pittura di Mimmo Intriari " I Luoghi del cuore"** 26 giugno 2011, Galleria Don Rodrigo, Cosenza (curatela)
 - **Personale di Edison Vieytes "Dalla natura bucolica alla cyber natura"** 12 dicembre 2010, Galleria Don Rodrigo, Cosenza (curatela)
 - **Personale di pittura di Edison Vieytes "Dalla natura bucolica alla cyber natura"** 14 novembre 2010, Centro Culturale Artessenza , Zumpano (Cs) (curatela)
- Rep Art di primavera**, progetto artistico a cura di Raffaella Buccieri in collaborazione con Circoncolo, associazione operante nel reparto di chirurgia pediatrica dell'Annunziata di Cosenza, 12 – 15 aprile 2019, Reparto Chirurgia Pediatrica Annunziata e Libreria Ubik Cosenza. La mostra ha visto l'esposizione dei disegni realizzati dai piccoli degenti del reparto.

Premio Internazionale Ranieri Filo della Torre, vincitrice del Primo Premio sezione storia e comunicazione con il saggio storico – artistico dal titolo “L’ulivo nell’ arte cristiana”, Roma, 2 febbraio 2017.

Consegna della Targa per l’opera prima classificata e del relativo diploma. Pubblicazione del saggio nella relativa antologia e come da bando , imminente pubblicazione anche sul BTA- Bollettino Telematico dell’arte, prestigiosa rivista di settore.

I Bollettino Telematico dell’arte è afferente all’Istituto di Storia dell’arte dell’Università La Sapienza di Roma, come specificato nel Bando del Premio Filo della Torre.

Premio Galarte XIX Edizione per la cultura e l’arte – eccellenza calabrese, con riferimento alla mia attività di studiosa e opera professionale sul territorio.

Gran Galà della Cultura Calabrese - Premio speciale donna per l’attività di studiosa e divulgatrice dell’arte

Premio di poesia Poesia è bellezza, menzione d’onore per la poesia L’ascoso giardino, 24 novembre 2018;

Premio di poesia Pino Bennardo, menzione d’onore per la poesia Occhi, 15 dicembre 2018

Finalista con la Poesia Attesa presso il Premio Internazionale Ranieri Filo della Torre 2019

Ulteriori informazioni:

Socia ordinaria Società Dante Alighieri

Socia onoraria e membro comitato scientifico di AINSPED – Associazione Nazionale ed Internazionale Pedagogisti ed Educatori

Vicepresidente Club Unesco Cosenza da marzo 2019

Conduco presso Radio Hit ON Air una mia rubrica mensile radio-video dal titolo "Le forme della creatività. Dialogo con lo storico dell'arte Raffaella Buccieri, dal gennaio 2019

Servizi televisivi in cui si è parlato di me

Tele Dehon Servizio e intervista sulla mostra Acqua e colore, marzo 2018

Rai Tre Calabria, TGR, Servizio e intervista sulla mostra Acqua e colore, marzo 2018

Tele Dehon , intervista per l’evento “Laudes creaturarum...” tenutasi il 30 giugno presso il chiostro di San Domenico e andata in onda nell’edizione del tg del 5 luglio 2017

Calabria TV, 8 marzo 2012, Intervista per l’iniziativa “La donna nelle opere della Galleria Nazionale di Cosenza” Soprintendenza BSAE Calabria.

Calabria 7, intervista in merito alla presentazione del volume "Capolavori d'arte nei conventi dei frati minori di Calabria" 2 marzo 2019;

RTC Telecalabria, intervista in merito alla presentazione del volume "Capolavori d'arte nei conventi dei frati minori di Calabria" 2 marzo 2019;

TEN Tele Europa Network, aprile 2012, Intervista per la mostra Equilibri Precari, L’arte al tempo delle crisi

Rai 3 TG regione – Servizio sulle visite guidate nella Galleria Nazionale di Cosenza del 19 ottobre 2011

Rai 3 TG regione – servizio sulla mostra fotografica Da madre i figlio. I colori dell’amore, 31 dicembre 2018

Radio che mi hanno intervistata: Radio Hit ON Air, Jonica Radio, Radio Sound, Radio Cosenza Nord

Riviste che hanno scritto della mia attività professionale dedicandomi pagina biografica: Infonight e Ciak Magazine

Riviste cartacee che hanno scritto o citato la mia attività professionale: Parola di Vita, Gazzetta del Sud, L’Osservatore Romano, L’Avvenire. Molto è pubblicato anche sulla stampa online.

La sottoscritta :

- A) Autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi del D.lgs. 196/03
- B) Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e s.m.i. in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all’art. 75 del richiamato

[Digitare il testo]

D.P.R.;
ai sensi e per gli effetti del D.P.R. 445/2000 e s.m.i. sotto la propria responsabilità

Data
09 luglio 2019

Firma

A handwritten signature in black ink, reading "Raffaella Bucari". The signature is written in a cursive style with a period at the end.