

Formato europeo per il curriculum vitae**Informazioni personali**

Nome	Roberta Randisi
Indirizzo	Contrada Canneti, snc, Santo Stefano Quisquina (AG), 92020, Italia
tel	+39 3208056873
E-mail	roberta.randisimail@libero.it

Nazionalità	italiana
-------------	----------

Data di nascita	20 dicembre 1990
-----------------	------------------

Sesso	n.d.
-------	------

Esperienza lavorativa

Date	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto comprensivo Ippolito Nievo, Scuola secondaria di I grado, San Casciano in Val di Pesa (FI)
Tipo di azienda o settore	Scuola media statale
Tipo di impiego	Docente a contratto

• Date (da - a)	novembre 2019 – presente
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Redazione Ballooon project www.ballonproject.it
• Tipo di azienda o settore	Rivista digitale di arte visiva e design
• Tipo di impiego	Contributor
• Date (da - a)	febbraio 2021 - luglio 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo Barberino di Mugello, via Giuliano Agresti 18, Barberino di Mugelli (FI)
• Tipo di azienda o settore	Scuola media statate
• Tipo di impiego	Docente a contratto

• Date (da - a)	maggio- luglio 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Programma Garanzia Giovani progetto "Crescere in digitale"
• Tipo di azienda o settore	Azienda tessile
• Tipo di impiego	Creatore digitale ecommerce , ideazione e stesura testi promozionali per il web
• Date (da - a)	maggio 2018 – novembre 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pinksummer contemporary art (Palazzo Ducale, Cortile Maggiore 28R, piazza Matteotti 9, 16123, Genova. www.pinksummer.com)
• Tipo di azienda o settore	Galleria d'arte
• Tipo di impiego	Assistente galleria
• Principali mansioni e responsabilità	Front office, accoglienza al pubblico, mediazione culturale, lavoro in autonomia

• Date (da - a)	gennaio 2018 – luglio 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Le luminarie creative centre and holiday home
• Tipo di azienda o settore	Spazio espositivo
• Tipo di impiego	Curatore

Istruzione e formazione

• Date (da - a)	marzo 2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia di Belle Arti di Palermo, corso accademico di secondo livello in Didattica Museale
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tesi di diploma Accademico di secondo livello in Fenomenologia delle arti contemporanee dal titolo: <i>Scolpito dalla luce. Il riflesso dell'interiorità e dell'anima. Mark Rothko, Yayoi Kusama, James Turrell, Anish Kapoor</i>
• Qualifica conseguita	Diploma Accademico di secondo livello in Didattica Museale Votazione: 110 e lode/110
• Date (da - a)	Ottobre 2014
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli studi di Palermo Facoltà di Lettere e Filosofia corso di studi in DAMS Arte
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tesi in Museologia dal titolo: <i>I depositi museali: funzioni, esperienze di valorizzazione, potenzialità.</i> Votazione: 103/110
• Qualifica conseguita	Laurea in Discipline delle arti della musica e dello spettacolo
• Date (da - a)	giugno 2009
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto di Istruzione Secondaria Luigi Pirandello, distretto scolastico n.3, Bivona
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Lingue straniere, matematica, scienze, Italiano, storia, storia dell'arte
• Qualifica conseguita	Diploma di Liceo Linguistico Votazione 88/100

Corsi di formazione e workshop

01/05/24	Corso Utilizzo della Lim nella didattica, Istituto di alta formazione Scuola Moscati
01/05/24	Corso Utilizzo del Tablet nella didattica, Istituto di alta formazione Scuola Moscati
01/05/24	Corso Coding, Istituto di alta formazione Scuola Moscati
01/05/24	Strumenti informatici innovativi per la didattica, Istituto di alta formazione Scuola Moscati
Aprile 2023 - giugno 2023	Master breve in Fundraising per la cultura e le arti, partner Rete Naturale Museale Belicina, Cultural Philantropy

set 2019 – set 2019	Corso intensivo per l'organizzazione e l'allestimento di mostre d'arte, Istituto per l'arte e il restauro Palazzo Spinelli, Via Maggio 13, Firenze
	Corso di Personal branding, Fastweb Digital Academy, Palermo
mar 2016	Corso di formazione come Fotografo di scena - progetto Legalitars 300 ore, Palermo, Teatro Massimo Vittorio Emanuele, Piazza Verdi
nov 2015	Workshop Se faccio imparo, ideatrice e coordinatrice didattica dott.ssa Emanuela Pulvirenti, Accademia di Belle Arti di Palermo, via Papireto 22, Palermo
2015	Workshop L'opera d'arte site-specific con l'artista Medhat Shafik, Museo d'arte contemporanea della Sicilia Palazzo Belmonte-Riso, Corso Vittorio Emanuele 365, Palermo
	Education workshop Manifesta 12, GAM Palermo, Via sant'Anna 21, Pa

2011	Convegno nazionale Argan e l'insegnamento universitario. <i>Gli anni palermitani 1955-1959</i> , Università degli studi di Palermo Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di studi storici e artistici
------	--

Attività extracurricolari

2019 - presente	Volontaria FAI (Fondo Ambiente Italiano)
	Exhibition producer <i>La Sicilia fredda</i>, in partnership col Museo delle Trame Mediterranee e l'Ossevatorio Outsider Art (www.outsiderartsicilia.it), S. Stefano Quisquina, 2021 ▮ <i>-Giovanni Piazza - Essere</i>, co-curata da Alfonso Leto, Santo Stefano Quisquina, 2019 ▮ <i>Contemporary shot focus</i>, Dodicesima Giornata del contemporaneo, Palermo, 2016 ▮ <i>L'occhio astratto</i>, in partnership con il Caffè Internazionale, Palermo ▮ <i>Debut</i>, Teatro Garibaldi, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Palermo, Palermo, 2014
2018	Erasmusplus, Art and Culture. Dulcigno, Montenegro
2015	Assistente d' artista Palermo per il progetto di arte contemporanea <i>What's plain invites pattern, Palermo - Danzica</i> , Marco Godinho <i>Forever Imigrant</i> , installazione site specific, piazza Magione, 2015.

Capacità e competenze personali

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Madrelingua	Italiano
-------------	-----------------

Altre lingua

	Inglese
• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	buono
	Francese
• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	buono

Capacità e competenze relazionali	Capacità di ascolto Parlare in pubblico Capacità di adattamento a nuovi contesti e persone Abilità nel lavoro di gruppo Relazione con il pubblico
--	--

Capacità e competenze organizzative	Raccolta ed elaborazione di informazioni Capacità di lavorare in autonomia
--	--

	Organizzazione e gestione del tempo Capacità di comunicazione interpersonale Risoluzione dei problemi Lavoro in team
Capacità e competenze tecniche	Buona capacità nell'utilizzo di programmi di scrittura quali Microsoft Office Word e Open Office Writer Buone conoscenze della piattaforma Microsoft Office Creazione di contenuti e SEO Gestione della posta elettronica Utilizzo quotidiano dei principali browser per la navigazione web e ottima capacità nella condivisione di documenti tramite Google Drive e WeTransfer Buona capacità nell'utilizzo di Photoshop
Capacità e competenze artistiche <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	Progettazione dei sistemi espositivi Ideazione di progetti didattici Scrittura Fotografia Elaborazione digitale
Altre capacità, competenze e interessi	Art advisory, critica d'arte, interior design, modernariato, letteratura, musica, cinema, danza, acrobatica aerea, ceramica, economia domestica, botanica
Patente o patenti	A3 - B
Allegati	https://www.balloonproject.it/author/robertarandisi/ https://www.fondazioneorestiadi.it/eventi/la-sicilia-fredda/ https://www.tribune.com/arte-visive/arte-contemporanea/2021/09/mostra-sicilia-eremo-santa-rosalia/