

## **Curriculum Vitae**

**Roberto Scala nato a Sorrento (NA) il 13 ottobre 1968, nel 1992 si è diplomato presso l'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano, sotto la guida di Luciano Fabro, Bruno Benuzzi e Diego Esposito.**

**Attualmente vive e lavora a Milano.**

**Attualmente docente di Arte e Immagine a tempo indeterminato.**

**Inserito nell'archivio di Careof, Viafarini e Civica di Trento e Mart di Rovereto (TN), Fondazione Mudima, Fondazione Bonotto, Fondazione Benetton e Fondazione Berardelli. Ha partecipato più di 1700 eventi, performance e mostre internazionali di Mail Art, Poesia Visiva, Arte Postale, Fluxus event, Libri d'Artista, Timbri d'Artista, Francobolli d'artista, Installazioni, Performance, Body Art, Street Art, Collage, Fotografia, Pittura, Scultura, E-mail Art e Video Art. Collaborazioni:**

**Tra il 1990 ed il 1996 a collaborato e lavorato, presso la Fondazione Mudima di Milano; diretta da Gino di Maggio come responsabile negli allestimenti e installazioni delle opere degli artisti:**

**Ben Patterson, Ben Vautier, Diego Esposito, Lucio Cerioli. Nam June Paik, Imai, Rainer Wittenborn, Shigeo Kubota, Takako Saito, Sergio Dangelo, Kyu Sun Lee, Helmut Schober, Wolf Vostell, Philip Corner, Lee Ufan e Egon Zippel.**

**Nel 2005 espone e collabora al progetto Size con la Performance elicottero di Shozo Shimamoto a Borgo Trevi (PG)**

## **Biography**

**Roberto Scala is an Italian contemporary artist known for his versatile and experimental approach, spanning painting, collage, photography, and multimedia installations. Born in Sorrento he is a prominent figure in the Mail Art and Fluxus movements. Scala's work often addresses social issues, promoting peace and justice through his art, and he frequently incorporates themes that anticipate the future. His artistic expression blends various disciplines, challenging conventional boundaries and engaging with current events. Scala's extensive international career includes notable exhibitions, such as participation in the London Biennale direct and curator David Medalla and collaborations with artists like Maurizio Cattelan and Jake Chapman, and numerous solo and group shows across Europe, the Americas, and Asia publications like Flash Art and Juliet Art Magazine, showcasing his influence in the global art scene.**

**Mostre collettive internazionali documentate con pubblicazioni più significative sono:**

**2025**

**Postcard from the edge, Visual AIDS, New York USA,  
After Maurizio Cattelan group show, Garage gallery Scala Milan Italy**

**2024/25**

**Progetto Foot per il Centre Pompidou di Paris in Francia**

**2023**

**Collettivo Fracasso Madama Museum, Milano.**

**2022**

**Postcard from the edge, Visual AIDS, New York USA,**

**2021**

**Museum Italian Artists collection Athes Grecia,**

**Mail Art help Amazon exhibition, -Group Show Cicatrici Triennale di Milano.**

**Bau contenitore d'arte contemporanea Viareggio Italy**

**2020**

**Postcards From the Edge HOST GALLERY: Bortolami, 39 Walker Street, Tribeca New York USA**

**2019**

**Libreria Bocca Segna libri international exhibition Milan Italy**

**The book of death Droitwich Mail Art New York USA.**

**2018**

**Dalla Iglesia de los Angeles in Argentina al Serrone della Reggia di Monza 500 angeli & artisti dal 6 dic. 17 al 21 gen. 18.**

**2017**

**Padiglione Tibet Curator Ruggero Maggi e omaggio a Dalai Lama, Palazzo Zenobio Venezia.**

**2016**

**Imago Mundi, Visual Poetry collection di Luciano Benetton curato da Sarenco, Milano.**

**Castello Visconteo, Spiritualità ed Arte come cibo per la mente e per l'anima, Pavia.**

**2015**

**Biennale del libro d'artista III edizione, PAN – Palazzo delle Arti di Napoli.**

**Padiglione Tibet, ideato e curato da Ruggero Maggi Santa Marta Congressi – Spazio Porto, Venezia.**

**2014**

**Mube Museum project “ Cup Cake” Sao Paulo, Brasil.**

**The G. A. Cavellini 1914-2014 centenario Artistamps Archive, Viareggio e Brescia.**

**Mail Art Book, Ex Postal Facto curator Jennie Hinchcliff, & John Held Jr. San Francisco, U.S.A.**

**2013**

**Manifesto Brut , Curator Rino Telaro, Museo Magma, Roccamorfin, Caserta**

**Evento parallelo della 55° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia , dal 01/06/2013 al 07/09/2013 Padiglione Tibet, progetto curato da Ruggero Maggi, Santa Marta Congressi, Spazio Porto, Venezia. 2012 Febbraio Flash Art Italia**

**2012**

**speciale “All Cattelan” n° 299 pagina 79 . Intervista a Maurizio Cattelan 2004 n° 247 , Flash art Italia n° 299, 2012 .**

**Padiglione Italia alla 54° Esposizione internazionale d'Arte della Biennale di Venezia , Torino Palazzo dell'esposizione Sala Nervi – Corso Massimo D'Azeglio 15/b dal 17/12/2011 al**

**28/02/2012 Padiglione Tibet Curato da Ruggero Maggi invitato dall'On. Prof. Vittorio Sgarbi. Torino . [www.ruggeromaggi.it](http://www.ruggeromaggi.it) [www.padiglionetibet.it](http://www.padiglionetibet.it) [www.camera312.it](http://www.camera312.it)**

**2011**

**Mube Museum Toy Robot, curator Ferrara , Brasilia, Brasil.**

**Kaunas Biennial Lituania homage to George Maciunas, Lituania.**

**2010**

**Souvenir d'Italie. A non profit Art Story. Associazione Spazio VIAFARINI , catalogo Ed. Mousse, pag. 33, 1991 insieme a Maurizio Cattelan, Milano. Faab Skib ( r ) September – South's.**

**International Art Biennial Stockholm Sweden. curator Gustavo Aguerre [www.faart.pp.se](http://www.faart.pp.se) , catalogo insieme a Maurizio Cattelan e Damien Hirts.**

**Limite, Scambio, Segno, Mail Art Call Portoguardo, Museo nazionale Concordiese. (VE).**

**2009**

**“World Pavilion” Garage n°3 Mestre, Venezia, dentro fuori Biennale, Inside outside Biennial, evento parallelo alla 53° Biennale Internazionale d'Arte di Venezia.**

**Blumare Club Dripping Performance Sorrento (NA) 17 Agosto 2009 Galleria Raffaele Celentano.**

**2008**

**Galleria Limited, progetto “ Mix - up”, Milano.**

**Room Arte Contemporanea in Via Stoppani 15, collettiva degli artisti della galleria, diretta da Carlo Lioce, Milano.**

**Studio 2B Boggi-Arte, Centro Internazionale Arti Visive, “1909 – 2009 Futurismo, Avanguardia delle Avanguardie”. Curator Lorenzo Boggi, 20 feb. – 20 mar. Bergamo.**

**2007**

**Rassegna dell'Acqua- La "CHIENA"- Ediz. 2007 Campagna (Sa).**

**2006**

**4th International Artist's Book Triennial Vilnius, gallery “Arka” Lithuania 05/12 – 24/12 2006 Contemporary Art Centre, Vilnius , Lietuva. C.N.F. + [www.arts.lt](http://www.arts.lt) 4° mostra internazionale del libro d'artista presso il Museo St. Sthevan di Budapest in Ungheria.**

**13 x 17 [www.padiglioneitalia.com](http://www.padiglioneitalia.com), Museo Michetti, Francavilla al Mare . 13 x 17.**

**Chiesa San Severe al Pendino Napoli .**

**13 x 17 Politecnico di Milano, Bovisa, Milano. Teatro del Nuovo Montevergini, Palermo.**

**2005**

**Progetto “Size” presso il complesso Museale di San Francesco di Borgo Trevi (Perugia) curato da Guglielmo di Mauro. 51° Biennale Internazionale di Venezia, Isola della Poesia, Curatore Achille Bonito Oliva, progetto di Marco Nereo Rotelli, evento on line di Caterina Davinio.**

**Blog on Rimbaud a cura di M. Licita e C. Fatigoni, Museo Castello di Rivara (Torino).**

**[www.blogrimbaud.org](http://www.blogrimbaud.org) . FUN of FUN, Parco Fondazione , Casier (TV) Performance, curate da PierMario Ciani e Roberto Vidali del Juliet Art Magazine. Petition to Allow, MONA, The New Art Museum, Detroit, U.S.A. 13 x 17 Chiesa San Gallo evento parallelo della 51° Biennale Internazionale di Venezia [www.padiglioneitalia.com](http://www.padiglioneitalia.com) a cura di Philippe Daverio e Jean**

**Blanchaert catalogo opera “Different Opinion”. S:L:K: curata da Guy Bleus, Wellen, Belgio.**

**2004**

**London Biennale 2004 curata da David Medalla, "Angel Pub" London, UK. Palazzo Aragona Cutò, Mail Art Bagheria (PA).**

**2003**

**La Prima Biennale Internazionale in Stoccolma in Svezia, esponendo insieme a Maurizio Cattelan e Damien Hirst, mostra curata da Ingrid Falk & Gustavo Aguerre. [www.fa-art.pp.se](http://www.fa-art.pp.se)**

**2002**

**London Biennale e Independent Liverpool Biennale 2002 curata da Adam Nankervis per la Man Gallery. [www.museumman.org](http://www.museumman.org). [www.liberati.org](http://www.liberati.org). Presente alla “5 Manifesta” in Frankfurt, Germania, progetto di Sal Randolph per [www.freemanifesta.org](http://www.freemanifesta.org)**

**2001**

**The Trade Apartment “Cartoonàge” Brixton, Londra, Inghilterra. Fumetto – Metropolitano, Mostra personale, Studio 2B, Boggi Arte, di Lorenzo Boggi, piazza Risorgimento, Bergamo.**

**”Peace Island”, Jeju International Mail Art Show Oct 18 2001 Jeju City Jeju, South Korea.**

**Nel 2000 partecipa alla 3° mostra internazionale del libro d'artista presso il Museo St.**

**Stephen di Budapest in Ungheria. Gendaikko Museum Miyazaki, Mail Art, Japan.**

**1999**

**Guido Gezelle Museum project by Guy Bleus net poetry Cultuurcentrum – Brugge, Belgio.**

**H2O Water, Mail Art Project Oslo, Norway. Francobollo d'artista, Museo della Filatelia,**

**Messico. Viatico performance by Roberto Scala Art space Zen, Salerno . ARTE**

**IN'CHIOSTRO Chiostro di San Francesco Sorrento,(NA). Viatico “Calendario 99”**

**presentato al progetto Oreste della 48° Biennale Internazionale di Venezia.**

**1998**

**Bureaus 1001 desks“ by Guy Bleus, Centrum Beeldende Kunst Groningen NL. Holland.**

**International of Visual Poetry Biennial, Museum del Chopo, Mexico. Aboli/pas Aboli**

L'esclavage? Sem Museum Ventraben and Marseille France . Curator Julien Blain & André Robér.

1997

Arterazione", Comune S. Giorgio del Sannio (Bn).Museum of Collage Paris, France.  
Collezione Diandra, maestri del novecento, esposizioni, Volterra, Pisa, Cascina e Empoli.  
"Let's go shopping", Gallery Kaufhof, Kassel, Germany. Ambassador, Libro, illustrazioni grafiche e disegni di R. Scala, Milano

1997 Ed. Gran'Chic. Plages n°74 150F Ben Vautier e Scala Roberto, Plasticien, Paris, France.  
1996

Visual Poetry, Museum del Chopo, Città del Mexico, Mexico. Post Mark Museum, Copenaghen, Danimarca. Rap Studio, Est Village curator Rolando Politi, NEW YORK CITY, USA. Vera Vita Gioia, video art exhibition, Vico Fonseca, 16, Napoli . "0 Video 1" aula 39, AA.BB. Milano a cura di Diego Esposito.

1995

Remembering Giulietta", AA.BB. Sala delle Colonne, a cura di Anna Boschi, Carrara . Reel n°7, Sazio Blobart, di Corato in provincia di Bari, a cura di Oronzo Luizzi.

Museum National Placio de Bellar Artes, Havana, Cuba.

The Hungarian Museum of Photography, Homage to L. Moholy – Nagy. Hungary. Museum Rodolfo Valentino, Castellaneta (TA). Mostra di Mail Art su invito di Christo e Jeanne-Claude dell'imballaggio del Reuchstag di Berlino Germany giugno

1995

"UFO" International Mail Art Project, Museum, Oregon, U.S.A. "Filippo Tommaso Martinetti", Stalingrad Museum, Russia.

1994

"Homage to Kurt Schwitters", Merz Mail, Barcellona, Spagna . "You and me" special project of Takako Saito, Gallery Ilverich, Germania.

Mostra personale, Spazio Lord Byron Caffè, Erotismo, mostra curate da Nino Soldano testo di Maria Grazia Torri.

Nam Yune Paik "Lo sciamano del video" Arengario, catalogo Ed. Mazzotta. Milano. Shigeo Kubota, Video as a Form of Spiritual Collision, Ed. Mudima. Milano.

"You and Me", by Takako Saito, Galleria Leonardi V Idea, Genova.

1993

"Il canto della terra", Centro esposizioni, Gibellina, Sicilia .

Class N.11 novembre 93, pag. 82 "I 7 Centauri", Galleria Rizzardi, Milano. A cura di Alberto Fiz pagina a colori con breve introduzione.

Mail Art Project, Building Plans & Schemes Zolder Belgio . Curator Guy Bleus.

1992

Juliet Art Magazine n.56, February-march'92 ,"New Work" by R. Vidali, Trieste. "Lo stile parla di Assonanze e Dissonanze", Sponsor Naj – Oleari, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano. Giugno 92 Omaggio a Ray Johnson , Prima Pagina Gallery Bologna, Spazio Comunale di Spoleto, Avida Dollars, Art Gallery Milano. "Ritmi Differenti", Spazio ContattoEuropa, Milano. Giugno 92. Juliet Art Magazine n. 58 pag. 72 di Roberto Cascone 92 ,"New Work" by Roberto Vidali, Trieste. Flash Art n°167 by Giacinto Di Pretantonio pag.138 apr/may 92 Milano .

1991

Mail Art project " Myth America " University of South Dakota, Vermillion, SD. U.S.A. Accademia Aperta dal 20 giugno al 6 luglio 1991, Accademia di Belle Arti di Brera, aula 46, Milano. aula di pittura di Diego Esposito . Membership Spazio VIAFARINI "I Manifesti" evento curato da Patrizia Brusarosco; Milano.

1990

"Congratulazione" AA.BB. Aula 46, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano. testo scritto da Roberto Sanesi.

**I suoi lavori sono stati pubblicati su:**

**Flash Art Italia n°157-159-167-184-211-224-231-239-247-248-251-294- 299 – 306 – 314- 333  
Flash Art International n°237-243. Juliet Art Magazine n°50-56-58-114-118-120-125-155-156-  
157- 180 - 181 – 198- 204 Arte Mondadori n°236-277-289. Espoarte , Exibart, Class n°11. Art  
Diary Italia e International. Tracce. Art Monthly. Segno n°143. Terzo Occhio n°75. Plages  
n°74. Elite 95. Quattro Ruote, Viatico n°0-3-4-12-28-36. Top Art. Timeout UK, Quadri &  
Sculture 23-28-32- 33. Times Out London. Qui Bergamo n°84. Interolerti 99. Francia. La USC  
de Ladin della Val di Fassa (TN), Inter Art Actuel Canada. Bianco Scuro Art Magazine n° 22.**

**Hanno scritto su di lui:**

**Achille Mottola, Alberto Fiz, Tiziana Baracchi, Carlo Belloli, Beniaminio Vizzini, Cocco  
Gordon, Davide Auricchio, Ettore Le Donne, Donatella Verzura, Douglas Park, G. Colonna,  
G. Di Pretantonio, G. Politi, Gerfried Turko, Gian Ruggero Manzoni, Guy Bleus, Jean  
Jacques Lebel, Joanna M. Cohen, Lello Mase, Luciano Caruso, Lulu Lolo, Manuel Ruiz Ruiz,  
Maria Grazia Torri, Maurizio Bortolotti, Nino Esposito, Rampolli, Roberto Cascone, Roberto  
Sanesi, Rolando Politi, Rosa Leonardi, Rose Weltmeister, Takako Saito, Ugo Carrera, Vittore  
Bacelli, Antonella Palladino, Arturo Tuzzi, Giancarlo Da Lio, Artemis Karmiri, Mary Fofano,  
Sergio Della Giustina, Marco Coraggio, Vittore Baroni, Roberto Vidali.**

**Info Roberto Scala Via C. Branda Castiglioni 2/1- 20156 Milano Italy  
e-mail robertoscala@inwind.it  
mobile phone +39 347571476**