
FORMAZIONE ACCADEMICA

Laurea in Educazione artistica - Centro Universitário Barão de Mauá (Ribeirão Preto /São Paulo- Brasil) – 2011

FORMAZIONE COMPLEMENTARE

Corso di storia dell'arte *Da Leonardo al digitale* Instituto Figueiredo Ferraz (Ribeirão Preto / SP) - 2013

Studente del programma in Master in Visual Poetry, nella disciplina *Curatorship educativo: elementi per una pratica critica della formazione artistica riflessiva nelle istituzioni museologiche e negli spazi culturali* - Università di São Paulo (São Paulo / SP) – con durata di un semestre - 2013

Corso di critica d'arte - Fondazione Armando Alvares Penteado (Ribeirão Preto / SP) - 2012

Viaggio di ricerca personale in Belgio, Germania, Olanda, Italia e Francia – 2017

ATTIVITÀ PROFESSIONALI

ISTITUTO FIGUEIREDO FERRAZ – dal 11/2011 al 05/2017

Museo d`arte

Educatore museale

- Mediazione del pubblico spontaneo e dei gruppi programmati alle esposizioni.
- Preparazione di rapporti per valutare i risultati del lavoro svolto su base giornaliera e semestrale.
- Ricerca e produzione di testi di sintesi sulla produzione degli artisti esposti.
- Ricerca e preparazione di materiale per attività per i visitatori.
- Partecipazione alle riunioni di formazione degli insegnanti.
- Preparazione di piani di visita con gruppi.
- Incontri con collegio docenti di istruzione pubblica e privata per discutere su procedure e struttura del programma delle attività.
- Ricerca di contenuti e creazione di presentazioni in Power Point.
- Assistente coordinatore del dipartimento educativo.

LICEU ALBERT SABIN – dal 08/2010 al 12/2011

Istituto di istruzione elementare e junior

Art Assistant

- Azione congiunta con l'insegnante nei momenti di difficoltà degli studenti, con l'obiettivo di contribuire al loro sviluppo individuale legato al fare artistico, permettendo la sperimentazione di diversi linguaggi e materiali.
- Attenzione rivolta allo scambio di idee con gli studenti, per un'esperienza critica e riflessiva con l'arte.
- Sostituzione dell'insegnante durante lo svolgimento di attività al di fuori della classe, con la presentazione dei contenuti e l'orientamento della pratica artistica.

MUSEO D'ARTE DI RIBEIRÃO PRETO PEDRO MANUEL-GISMONDI – dal 06/2010 al 11/2010

Museo d`arte

Educatore museale

- Visite programmate a mostre d'arte contemporanea per studenti di scuole pubbliche e private dando la possibilità di collegare la loro immaginazione e le loro esperienze personali con l'universo degli artisti.
- Ricerca e organizzazione dei dati sui temi centrali degli artisti esposti, ovvero i loro fattori estetici fondamentali.
- Partecipazione con il team di educatori d'arte a incontri per discussioni e piani di lavoro.
- Partecipazione a incontri con artisti partecipanti a SARP - Salone d'arte di Ribeirão Preto Nacional-Contemporâneo.