

Ginevra Ventura

Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche



Formazione

Laurea Magistrale – Scienze Filosofiche: Critica Contemporanea

Università degli Studi di Milano (2022 - 2024)

Voto finale: 110/110 e lode

Tesi: *La realtà in forma plastica. Dal piano motorio di Malabou alla bellezza ferita di Burri.*

Officine e laboratori professionalizzanti

- Emergenze digitali: dalla guerra all'arte contemporanea in realtà aumentata
- The Place Made the Object: oggetti, spazi e narrazioni nella mostra Ground Break di Nari Ward
- Limiti come possibilità: strategie espositive nell'opera installativa di Bruce Nauman

Team Leader per l'Hackathon Inspiring Cities | COIMA

2024

Concorso di Progettazione Urbana, delegato ufficiale per l'Università degli Studi di Milano.

Laurea triennale – Filosofia

Università degli Studi di Milano (2019 – 2022)

Voto finale: 110/110 e lode.

Diploma di Maturità Classica

Liceo Classico G. Cesare – M. Valgimigli, Rimini (2014 – 2019).

Esperienze lavorative

Coordinatrice redazionale | Marsilio Arte

2024 – 2025

Curatela del catalogo "Picasso lo straniero" (2025) a cura di Marsilio Arte, Venezia ISBN 9791254632895.

Collaborazione con Annie Cohen-Solal per la stesura di testi critici e contenuti editoriali sia per la mostra che per il catalogo.

Ricerca curatoriale

Coordinamento del

Pianificazione e

Lavoro di squadra

Definizione delle

Autrice | Juliet Art Magazine

2024 – presente

Produzione di testi di critica d'arte contemporanea.

Sezione personale: <https://www.juliet-artmagazine.com/author/ginevra-ventura/>.

Scrittura critica

Scrittura orientata al

Pubbliche

Autogestione

Assistente di biblioteca | Università degli Studi di Milano

2020-2024

Ha supportato i servizi di circolazione e consultazione, catalogato i materiali, assistito gli utenti e aiutato nell'organizzazione di eventi e attività culturali.

Abilità comunicative

Sistemi di circolazione per

Servizio clienti

Membro del Comitato Scientifico di AV & Partners

2022 – oggi

Pianificazione e organizzazione di attività culturali e interdisciplinari per lavoratori esperti.

Collaborazione interfunzionale

Abilità multitasking

Attenzione ai dettagli

Parlare in pubblico

Skills

Abilità comunicative

- Eccellenti **capacità oratorie e di scrittura**
- Eccellente attitudine alle **pubbliche relazioni**
- Spiccate capacità critiche e di **problem solving**

Capacità organizzative

- Predisposizione alla **cura dei dettagli**
- Capacità di lavorare in **team**
- Forte **capacità di auto-organizzazione**
- Ottime competenze nella **gestione di eventi** e progetti culturali

Competenze digitali

- **Pacchetto Office** (Word, Excel, PowerPoint)
- Sistemi operativi MacOS e Windows
- **Canva e Pacchetto Adobe** (InDesign, Photoshop, Premiere Pro)
- Creazione di **contenuti SEO**
- **Servizi di email marketing** (es. Mailchimp)

Lingue

Italiano: madrelingua

Inglese: livello B2

Spagnolo: livello A2-B1

Altre informazioni

Ho svolto attività di **volontariato** nell'ambito della formazione dei più giovani, un'esperienza che ha rafforzato il mio senso di responsabilità e collaborazione. Amante della natura ed **ex atleta agonistica**, affronto le sfide con determinazione, disciplina e spirito di squadra.

Collaborativa e **aperta al dialogo**, contribuisco attivamente a favorire un ambiente di lavoro positivo. Mi piace incoraggiare la condivisione di idee e promuovere la **creatività come strumento chiave** per affrontare le sfide in modi originali ed efficaci. La mia mentalità proattiva e il mio impegno per la diversità e l'inclusione mi hanno fatto guadagnare diversi riconoscimenti durante la mia esperienza accademica e professionale.

Contatti

Luogo: Milano, Italia – Disposto a trasferirsi

Residenza: Cattolica (RN)

Nato il: 07/07/2000

Cellulare: **+39 3317353517**

E-mail: **ginevraventura07@gmail.com**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016

Milano, 28/07/2025

ginevraventura07@gmail.com



+39 3317353517