

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Valentina Volta

Via Don Primo Angelini 47, 40062 Molinella, Bo

339/6481943

valentina.volta13@gmail.com

VLTVNT82P57F083G

Esperienze professionali

Date	Novembre 2019 - Giugno 2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IC Minerbio, via Zamboni, Minerbio (BO)
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante di sostegno per la scuola secondaria di I grado
Date	Gennaio 2019 - Settembre 2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Gualandi a favore dei sordi, Bologna
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico per l'organizzazione della mostra <i>1819-1888, Alessandro Guardassoni, un pittore bolognese tra Romanticismo e devozione</i> .
Principali attività e responsabilità	Collaborazione alla curatela della mostra di disegni di Alessandro Guardassoni presso la Fondazione Gualandi di Bologna dal 14/09 al 19/01/2019. Nello specifico: lavoro di ricerca sui disegni da riferire a pitture a decoro delle chiese dall'Arcidiocesi di Bologna col fine di selezionare le opere da mettere in mostra; organizzazione della campagna fotografica presso gli edifici di culto interessati alla ricerca; elaborazione di un testo scientifico da inserire negli scritti di catalogo; formulazione dei contenuti per le pannellature da inserire nel percorso di mostra; attività di supporto al progetto allestitivo.
Tipo di attività o settore	Attività di libera professione nel settore artistico.
Date	Settembre 2018 - Giugno 2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Storico Parri Emilia Romagna/IBACN dell'Emilia Romagna/Comune di Budrio
Lavoro o posizione ricoperti	Incarichi e collaborazione
Principali attività e responsabilità	Per l'Istituto Parri attività didattiche svolte presso le scuole primarie e secondarie di I grado nell'ambito delle attività promosse da Europe Direct. Per DM cultura srl intervento di catalogazione delle opere di Alessandro Guardassoni appartenenti alla Fondazione Gualandi per PatER. Per il Comune di Budrio attività di didattica museale e laboratoriale per le scuole presso i Musei; visite guidate per gruppi. Organizzazione e gestione degli eventi culturali realizzati nel contesto di "Trame Identitarie 2019", un progetto promosso dall'IBACN e dalla Regione Emilia Romagna.
Tipo di attività o settore	Attività di libera professione in diversi settori culturali
Date	Febbraio 2018 - Agosto 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Budrio
Lavoro o posizione ricoperti	Tirocinio curriculare

Principali attività e responsabilità	<p>Curatrice del nuovo allestimento per la Pinacoteca Civica (da un progetto seguito nel 2013) con formulazione di un'ipotesi di risistemazione per l'intero percorso museale. Attività di didattica e laboratoriali per scolaresche nei musei. Tutor per il progetto di Alternanza Scuola-Lavoro. Curatela della mostra <i>La Pinacoteca si svela: la casa del Capitano ospita la collezione di Graziano Gamberini</i>, nel contesto della "Notte ai musei 2018". Organizzazione e gestione di eventi culturali nel contesto di "Trame Identitarie 2018", progetto promosso dall'IBACN e dalla Regione Emilia Romagna. Revisione dell'offerta didattica museale indirizzata alle scuole con la proposta di nuovi percorsi inseriti nel programma della Pinacoteca Civica durante l'a.s. 2018/19.</p>
Tipo di attività o settore	Settore musei, Ufficio cultura.
Date	Giugno 2017 - Dicembre 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Gualandi a favore dei sordi, Bologna
Lavoro o posizione ricoperti	Tirocinio curriculare
Principali attività e responsabilità	Studio e ricerca sulla figura dell'artista Alessandro Guardassoni (1819-1888) per la parte che riguarda la collezione grafica, con lo scopo di creare collegamenti tra i disegni e le opere finite in possesso della Fondazione o conservate in luoghi diversi.
Date	2014 - 2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Budrio (BO).
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratrice
Principali attività e responsabilità	Attività di didattica museale e laboratoriale per le scuole; visite guidate per gruppi nei musei e a Palazzo Comunale. Organizzazione e gestione di eventi culturali e di piccole mostre.
Tipo di attività o settore	Settore musei, Ufficio Cultura.
Date	Febbraio 2013 - Febbraio 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Budrio (BO).
Lavoro o posizione ricoperti	Tirocinio formativo
Principali attività e responsabilità	Progettazione e sviluppo di un nuovo tipo di allestimento per la Pinacoteca. Collaborazione e gestione nella creazione di eventi culturali: conferenze, visite guidate e mostre, per la valorizzazione del patrimonio museale. Sistemazione e implementazione degli archivi fotografici circa i beni posseduti dal Museo.
Tipo di attività o settore	Settore musei, Ufficio Cultura.
Date	Maggio - Giugno 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Federico Zeri, Bologna.
Lavoro o posizione ricoperti	Tirocinio curriculare
Principali attività e responsabilità	Implementazione della bibliografia per fotografie di opere d'arte con ubicazione sconosciuta; ricerca per immagini di opere d'arte edite in riviste specializzate e confronto con il posseduto della Fototeca; ricerche in rete per l'acquisto di nuovi testi; accoglienza utenti e sistemazione libri a scaffale.
Tipo di attività o settore	Biblioteca e Fototeca.
Date	Febbraio 2009 - Dicembre 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Didattico Guinizzelli, Molinella (Bo).
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratrice
Principali attività e responsabilità	Responsabile del doposcuola per studenti delle scuole primarie e secondarie di I grado; tutor per studenti delle scuole secondarie di I e II grado.

Tipo di attività o settore	Cooperativa di servizi didattici.
Date	Ottobre 2008 - Febbraio 2009 e Settembre - Novembre 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Delphi Italia Automotive System, Molinella (Bo).
Lavoro o posizione ricoperti	Tirocinio formativo con il ruolo di Quality System Administrator.
Principali attività e responsabilità	Supporto nelle attività da svolgere secondo la norma ISO/TS 9001:2000 in preparazione alla revisione per il rinnovo della Certificazione di Qualità: riesame del Work Product Inventory Form, aggiornamenti per il Sistema Qualità e le Statistiche di Audit interni.
Tipo di attività o settore	Azienda metalmeccanica, componentistica per impianti di condizionamento.
Date	2002-2006 (mesi estivi)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Aziende diverse.
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratrice.
Principali attività e responsabilità	Cameriera; anche con il ruolo di caposala.
Tipo di attività o settore	Ristorazione.
Date	Luglio - Agosto 1999
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Diavia Srl, Molinella (Bo).
Lavoro o posizione ricoperti	Operaia.
Principali attività e responsabilità	Warehous Accounting Operator.
Tipo di attività o settore	Azienda metalmeccanica, componentistica per impianti di condizionamento.

Istruzione e formazione

	2017- 2019
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di specializzazione Scuola di Beni storico artistici; voto: 110 e Lode.
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Gestione e legislazione dei beni culturali, competenze di didattica museale e museografiche, approfondimenti per le discipline storico artistiche affrontate nel corso di laurea. Tesi in Didattica Museale, <i>Il sistema museale di Budrio: proposte di didattica per la Pinacoteca Civica Domenico Inzaghi</i> .
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice	Alma Mater Studiorum, Università di Bologna.
	2009 - 2012
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Magistrale in Arti Visive (LM/89); voto: 110 e lode.
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Conoscenze di Storia dell'Arte dal periodo medievale a quello contemporaneo; elementi di Museologia e di Fotografia. Tesi in Storia della Critica, <i>L'iconografia della Risurrezione nell'opera di Parmigianino</i> .
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice	Alma Mater Studiorum, Università di Bologna.
	2001-2008
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Triennale in Lettere Moderne ad indirizzo storico-artistico; voto: 104/110.
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Conoscenza delle materie umanistiche per il periodo Moderno, con approfondimenti sulla Storia dell'arte. Tesi in Estetica Filosofica sul ruolo dell'arte all'interno del sistema educativo secondo gli studi di F. Schiller.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice	Alma Mater Studiorum, Università di Bologna.
	1996-2001

Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Maestro d'arte; voto 100/100.
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Conoscenza teorica e pratica delle diverse tecniche artistiche; progettazione per elementi di arredo e architetture; elementi di Storia dell'arte e di Educazione Visiva.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice	Istituto d'arte Dosso Dossi, Ferrara.

Capacità e competenze personali

Madrelingua	Italiana				
Altre lingue					
Autovalutazione	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Letture	Interazione orale	Produzione orale	
Inglese	B1	B2	B1	B1	B1
Francese	B1	B2	B1	B1	B1

Capacità e competenze organizzative	Gestione autonoma del lavoro di ricerca. Progettazione e coordinamento di eventi di carattere culturale e artistico. Progettazione e gestione dell'attività didattica museale rivolta a scuole di ogni ordine e grado. Curatela di mostre e allestimenti museali permanenti.
Capacità e competenze tecniche	Capacità di comunicazione in pubblico in occasione di eventi, percorsi guidati, conferenze e convegni. Collaborazione con colleghi in relazione all'organizzazione di eventi complessi
Capacità e competenze informatiche	Buona conoscenza del pacchetto Microsoft Office 2010 e dei sistemi operativi Mac OS X 10.6 e successivi; buona capacità di utilizzo di Internet Explorer, Mozilla Firefox ed altri browser internet per la classificazione e l'archiviazione di beni storico-artistici, librai e fotografici (Iconclass, OPAC, SBN, IMAGO, Kubikat); buone competenze nell'utilizzo di software per l'archiviazione di file d'immagine e fotoritocco.
Capacità e competenze artistiche	Disegno tecnico e artistico; pittura con colori ad olio ed acquerelli; fotografia analogica e digitale.

Pubblicazioni

2019

80 schede OA per disegni di Alessandro Guardassoni, PatER - Catalogo del patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna; in corso di pubblicazione.

120 schede OA per dipinti di Alessandro Guardassoni, PatER - Catalogo del patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna; in corso di pubblicazione.

Dall'idea al pennello: i disegni preparatori ai dipinti nelle chiese in 1819-1888 Alessandro Guardassoni. Un pittore bolognese tra arte e devozione, Litografia IP, Firenze, 2019, pp. 35-43 e 104-131.

2018

La statua del Principe dei poveri, Il monumento a Giuseppe Massarenti di Luciano Minguzzi, e-review. it.

<https://e-review.it/volta-statua-del-principe-dei-poveri> ISSN: 2282-4979.

Relatrice e curatrice di eventi,
mostre, conferenze, corsi

2019

1819-1888 Alessandro Guardassoni. Un pittore bolognese tra Romanticismo e devozione, Bologna, Collezioni Comunali d'Arte, Fondazione Gualandi, Chiese dell'Arcidiocesi di Bologna, da 14/09/2019 al 19/01/2020.

Trame identitarie 2019: Natale Guido Frabboni a casa del Capitano Inzaghi, mostra allestita presso la Pinacoteca Civica di Budrio dal 17 Maggio al 21 Giugno 2019; **NATURA VIVA. La botanica incontra l'arte**, conferenza sui quadri di Elisabetta Marchioni e Antonio Mezzadri in collaborazione con Carlo Pagani, esperto di botanica, presso la Pinacoteca Civica di Budrio.

BUDRIO 1720-2020. Un progetto culturale per la pubblicazione delle "Historie" di Golinelli, conferenza presso la Pinacoteca Civica di Budrio.

2018

Trame identitarie 2018, Heinrich Bodmer: scritti sull'arte budriese (1936-1941), conferenza presso la Pinacoteca Civica di Budrio.

2017

Curatrice della mostra **ARTISTICAMENTE, da Minguzzi a Massarenti. Percorsi nella storia**. Organizzata nel contesto della prima edizione del festival SPORTIVAMENTE, Molinella (BO), dal 29/08 al 10/09/2017.

Domenico Inzaghi: un gran signore!, evento di mostra e visita guidata presso la Pinacoteca Civica di Budrio, nel contesto della "Notte ai musei 2017".

2015

Visita guidata alla Pinacoteca Civica di Budrio nel contesto di *Una domenica dell'arte in pianura*, in collaborazione con il Laboratorio delle Idee di Bologna.

Palladio, Caravaggio, Van Gogh, approfondimenti alla mostra vicentina, serata presso il Circolo Amici dell'Arte di Molinella.

2014

"...una dichiarazione d'amore alla Natura": la pittura di Gino Marzocchi (1895 -1981) nei dipinti della collezione del Comune di Budrio, incontro nell'ambito della rassegna "Rivelazioni d'arte" promossa da Orizzonti di Pianura.

Dalla Real Galleria Mauritshuis a Palazzo Fava, il lungo viaggio della ragazza con l'orecchino di perla, serata presso il Circolo Amici dell'Arte di Molinella.

"..un omaggio alla natura", la pittura di Gino Marzocchi nelle collezioni d'arte del Comune di Budrio, incontro presso la Biblioteca del Comune di Budrio.

Alfonso Rubbiani 1913-2013, visita guidata al Palazzo comunale di Budrio in occasione delle celebrazioni per il centenario della morte.

2013

Gino Marzocchi (1895-1982) la vita e le opere, incontro presso la Pinacoteca di Budrio.

La Risurrezione di Cristo, Albrecht Dürer (1471-1528), incontro presso la Pinacoteca di Budrio.

Visita guidata alla Pinacoteca Civica Domenico Inzaghi di Budrio.

2012

L'Iconografia della Risurrezione nell'opera del Parmigianino, lezione universitaria per gli studenti della Prof.ssa Marinella Pigozzi.

Giovanni Boldini (1842-1931), serata al Circolo Amici dell'Arte di Molinella.

2011

Antonio Ligabue 1899-1965, serata al Circolo Amici dell'Arte di Molinella.

Incontri d'arte: l'arte in Emilia, Giorgio Morandi, corso in due serate presso il Centro Didattico Guinizzelli di Molinella.

2010

Incontri d'arte: l'arte in Emilia, Annibale Carracci, corso in due serate presso il Centro Didattico Guinizzelli di Molinella

Incontri d'arte: l'arte in Emilia, Francesco Mazzola detto il Parmigianino, corso in due serate presso il Centro Didattico Guinizzelli di Molinella

Autorizzo il trattamento dei dati personali in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

Firma

Valentina Volta