

PROFILO

Sono sempre stata **affascinata dal colore e dall'armonia delle proporzioni**, per questo motivo in un primo momento mi sono affacciata alla disciplina dell'exhibition design, nella quale è possibile esaltare in maniera creativa un particolare prodotto.

Nello specifico, negli anni ho maturato un forte interesse verso **l'esposizione d'arte e la museologia**, che permette di creare un vero e proprio **dialogo con le opere d'arte**, intese come veicoli di emozioni e rappresentazioni del sè. Questa tendenza è sicuramente espressione di una passione che affonda le sue radici nell'infanzia e che si è sempre manifestata attraverso una **predisposizione all'estetica ed una forte sensibilità**.

Tale interesse è vissuto in due modalità diverse ma sovrapponibili, la prima più organizzativa ed incentrata sulla progettazione spaziale di una mostra e la seconda più poetica ed emozionale e indirizzata alla curation e gestione.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Junior Interior Designer

Studio Luini 12, 01/2025 - in corso

Progettazione di interni residenziali di alto standing e produzione elaborati grafici quali rilievi, layout spaziali, disegni 2d, modelli 3d con render, presentazioni e realizzazione modellini fisici.

Junior Interior Designer

Studio Carlo Donati, 10/2023 - 10/2024

Progettazione di interni residenziali e retail di alto standing, sia dal punto di vista creativo che tecnico: ricerca, concept, layout e soluzioni spaziali, arredo, dialoghi con fornitori. Realizzazione degli elaborati grafici come rilievi, disegni 2d, modelli 3d con render, presentazioni e visite in cantiere.

Interior Designer

Homa Soc. Coop., 09/2022 - 04/2024

Progettazione di interni per case in affitto destinate a studenti, seguendo l'intero processo a partire dal rilievo e il disegno 2d fino alla modellazione 3d e la gestione ordini degli arredi. Realizzazione di layout progettuali per la riconversione di edifici in disuso a residenze universitarie.

Stagista in Exhibition Design

Baldessari e Baldessari, 01/2022 - 04/2022

Progettazione di allestimenti museali e showroom: concept e layout espositivi, disegni tecnici 2d, modellazione 3d e renderizzazione. Aiuto nella realizzazione di arredi di product design.

ISTRUZIONE

Master Progettazione e gestione di mostre ed eventi espositivi

Treccani Accademia, 03/2025 - 06/2025 da remoto

Lezioni frontali con professionisti del settore riguardo a tutto ciò che circonda la realizzazione di una mostra: gestione di fasi e tempi, ruoli coinvolti e approfondimenti su temi quali editoria, assicurazioni ed economia.

Master IDEA in Exhibition Design

Poli.Design, 11/2020 - 06/2022

Approfondimento sulla progettazione allestitiva di musei, retail e fiere tramite lezioni volte a migliorare lo sviluppo e la gestione del lavoro, workshop progettuali a diretto contatto con aziende e studio di casi esemplari.

Laurea in Design degli Interni

Politecnico di Milano, 09/2017 - 09/2020

Creazione di progetti spaziali appartenenti ad ambiti differenziati, partecipazione a workshop a diretto contatto con aziende, sperimentazione di tecniche grafiche e comunicative, utilizzo di software moderni e studio di normative e casi esemplari.

CONTATTI

✉ valentina.viganego9@gmail.com

☎ +39 348 4146655

LINGUE

Italiano

Madrelingua

Inglese

C1 (TOEIC)

Spagnolo

B1

PROGRAMMI

AutoCAD

Rhinoceros + Vray

Sketchup + Vray

Illustrator

InDesign

Photoshop

SOFT SKILLS

Attitudine a **lavorare in gruppo** in maniera attiva ed inclusiva, suddividendo gli incarichi e i ruoli.

Comunicazione ed **espressione dei concetti chiara** e concisa, relazione con il pubblico e i clienti.

Organizzazione in autonomia delle consegne e delle tempistiche con obiettivi puntuali e **scadenze rigorose**.

Adattamento a contesti e situazioni diverse con grande **apertura mentale** e flessibilità.

Grande **motivazione e determinazione** verso obiettivi posti a breve o lungo termine, dimostrando ambizione e coraggio nello sfruttare le occasioni.