



VERONICA MARIA BASO

MEDIATRICE
CULTURALE

PROFILO

Sono una neolaureata in Economia dei Beni Culturali alla ricerca di una posizione che possa avvicinarmi al mondo delle mostre e del museo, occupando posizioni legate all'accoglienza del visitatore e alla gestione delle collezioni.

DATI PERSONALI



Via C. Nigra 27/G, 30174,

Venezia



327 0398942



vera.baso@gmail.com



26/03/1998



Italiana



Patente B, automunita

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Addetta ad accoglienza e logistica

Ca' Foscari Short Film Festival, Venezia (3-7 maggio 2022)

- Accoglienza e gestione dei flussi degli spettatori in entrata ed uscita presso l'Auditorium Santa Margherita
- Aiuto alla gestione della logistica del Festival

Mediatrice culturale

Padiglione Venezia, La Biennale di Venezia, Venezia (09/2021 - 11/2021)

- Mediazione culturale tra i visitatori e le opere d'arte, visite guidate a gruppi
- Guardia sala e gestione dei flussi di visitatori
- Aiuto durante preapertura, vernissage e disallestimento
- Gestione dei flussi

Guardia sala

Casanova Museum & Experience, Venezia (06/2019-07/2019)

- Accoglienza dei turisti e aiuto durante la visita nel rapporto con gli strumenti multimediali
- Breve ricerca sui film dedicati a Giacomo Casanova

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Università Ca' Foscari, Venezia

Laurea Magistrale in Economia e gestione delle arti e delle attività culturali (2020-2022)

Tesi di laurea "Novant'anni di Padiglione Venezia"

Voto: 110/110 con lode

- Economia dell'arte, marketing, management, diritto dell'arte
- Storia delle arti moderne e contemporanee, storia del cinema
- Museologia, curatorship, restauro

VERONICA MARIA BASO

MEDIATRICE
CULTURALE

COMPETENZE PERSONALI

- Lavoro in team
- Propensione al dialogo ed empatia
- Predisposizione al contatto col pubblico
- Gestione dei tempi
- Gestione dello stress
- Flessibilità e disponibilità
- Puntualità e precisione
- Orientamento al risultato

COMPETENZE DIGITALI

- Pacchetto Office
- Suite Google
- Social Network
- Conoscenza di diversi SO, in particolare Linux
- Elaborazione delle informazioni

LINGUE CONOSCIUTE

Italiano: Madre lingua

Inglese: Avanzato, certificato livello B2

Francese: Base

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Università Ca' Foscari, Venezia

Laurea Triennale in Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali (EGArt) (2017-2020)

Tesi di laurea: "La leggenda dell'artista fino ad oggi: le implicazioni economiche"

Voto: 110/110

- Economia dell'arte, management, marketing, rendicontazione
- Storia delle arti
- Conservazione del patrimonio e legislazione per i beni culturali

I. I. S. G. Bruno - R. Franchetti, Venezia

Diploma di liceo Classico (2012-2017)

INTERESSI E HOBBY

Sono appassionata di arte moderna e contemporanea e mi tengo aggiornata visitando mostre e musei, oltre a leggere saggi e riviste.

Nel tempo libero mi dedico alla lettura e a guardare film e serie tv.

ALTRO

Sono in possesso dell'attestato di frequenza per il corso di formazione sulla sicurezza per il lavoratori a basso rischio.

In occasione delle elezioni politiche del 25 settembre 2022 ho ricoperto il ruolo di scrutatrice.