



VITTORIA DAVID

Curiosa, efficiente, trasversale

Profilo

Studentessa magistrale in Storia dell'arte con **formazione internazionale** tra Italia, Belgio e Germania, interessata a sviluppare competenze in **ambito curatoriale** e nella **gestione delle esposizioni**. Profilo umanistico solido, unito a spiccate capacità organizzative, relazionali e di gestione del pubblico. Abituata a lavorare in contesti strutturati, nel rispetto di tempi e procedure, con particolare attenzione alla mediazione e all'adattamento dei contenuti ai diversi destinatari.

Contatti

+39 3807412456
vittoriadavid1@gmail.com

Lingue

- Italiano - Madrelingua
- Francese - Madrelingua
- Inglese - C1
- Tedesco - B2

Competenze

- Lavoro in contesti multiculturali e internazionali
- Comunicazione chiara e adattata ai diversi interlocutori
- Capacità di ricerca e analisi delle fonti
- Contestualizzazione storica delle opere
- Gestione del pubblico (bambini, studenti, adulti)
- Scrittura argomentativa e critica
- Mediazione e ascolto attivo
- Redazione di testi e presentazioni
- Gestione del tempo e rispetto delle scadenze
- Coordinamento di gruppi e lavoro in team
- Pacchetto Office, Google Workspace e Canva

Esperienze Lavorative

Comunicazione Digitale

2024 - in corso

Freelance

Esperienza nella comunicazione digitale con focus sulla **pianificazione editoriale** e sul **copywriting**. Capacità di strutturare contenuti coerenti con l'identità del progetto, adattando linguaggio e tono ai diversi pubblici. Scrittura di testi per la divulgazione culturale e artistica.

Istruttrice Sportiva

2023 - in corso

Belluno, Bologna, Ottignies-Louvain-la-Neuve (Belgio)

Gestione e coordinamento di gruppi eterogenei con sviluppo della **sensibilità estetica**. Pianificazione e organizzazione di attività strutturate adattate ai diversi destinatari. Creazione di coreografie e lavoro sul movimento rispettando i protocolli, le tempistiche e gli spazi condivisi.

Assistente gallerista

2026 - in corso

GalleriaMASSIMOLIGREGGI, Catania

Gestione di **mostre** ed **eventi culturali**, mediazione con artisti e pubblico, redazione di testi/schede tecniche, gestione database e **comunicazione social**, con buone capacità organizzative, di lavoro in team e uso di strumenti digitali.

Referenze

Valentina Paganelli - Direttrice tecnica a.s.d.

360passion:

+39 333 580 6036 -

valentinapaganelli85@gmail.com

Elena Bormida - Allegramente lifecoaching:

+39 353 316 1262

Andrea Campo - Digital Creator:

+39 340 587 4605 - andreacampo91@gmail.com

Massimo Ligreggi - gallerista:

+39 3663517647 - info@massimoligreggi.it

Esperienze Formative

- **Studente magistrale in Storia dell'arte**
Université Catholique de Louvain, Belgio 2025 - in corso
- **Pubblicazione: "L'apparenza oggi. Che fine ha fatto l'aura?"**
In "Res philosophicae", Liceo Linguistico Sophie M. Scholl, Trento 2026
- **Studente in Filosofia, "Erasmus+" in Belgio**
Alma Mater Studiorum Bologna, Université Catholique de Louvain 2022 - 2025
- **Tesi in Storia dell'estetica: "L'apparenza, un viaggio tra aura e quotidianità"** 2025
- **Studente di liceo scientifico, in mobilità in Germania**
Istituto Alcide Degasperi, St. Ursula Gymnasium 2017 - 2022