



# ALBERTO VILLA

## CONTATTI

-  22/12/2000
-  via E. Toti 54,  
Cologno Monzese, MI, Italy
-  albertovilla.of@gmail.com
-  3317194335
-  [www.linkedin.com/in/alberto-villa-00](https://www.linkedin.com/in/alberto-villa-00)

## ABILITÀ

- Approfondita conoscenza della Storia dell'Arte
- Elevato senso critico
- Ottime capacità di scrittura e correzione di bozze
- Alte prestazioni sotto pressione
- Precisione, puntualità e dedizione
- Elevate doti comunicative e relazionali
- Utilizzo dei principali social networks
- Certificazione informatica ECDL/ICDL standard
- Utilizzo dei software standard di Microsoft Office (Word, Excel, Power Point) e Canva

## LINGUE

- Inglese (B2)
- Spagnolo (B1)

Il mio obiettivo professionale è conciliare la mia passione per la **storia dell'arte** con le mie abilità di **scrittura** e **pensiero critico**. Sono una persona ambiziosa, determinata e attenta al dettaglio. Mi interesso in particolare di **arte contemporanea**, ma anche di **economia e mercato**. Lavoro molto bene in gruppo e ho ottime capacità relazionali: trovo che le persone siano il capitale più importante su cui si possa investire

## ESPERIENZE

### Art Nomade Milan News - Writing Contributor

FEB 2021 - IN CORSO

- Scrittura di articoli relativi al mercato dell'arte e focus su artisti contemporanei emergenti e non

### Viasaterna - Assistente di Galleria (Tirocinio)

OTT 2021 - DIC 2021

- Scrittura di testi critici
- Organizzazione e allestimento di mostre
- Ufficio stampa e comunicazione
- Gestione delle relazioni con artisti e collezionisti
- Partecipazione ad Artissima 2021

### Artwave.it - Editor-in-Chief (Art section)

APR 2019 - NOV 2020

- Preparazione di un piano editoriale mensile
- Correzione di bozze
- Scrittura di articoli in ottica SEO, in particolare approfondimenti di storia dell'arte, recensioni di mostre, interviste ad artisti nazionali e internazionali, articoli di critica

## FORMAZIONE

- **Università Bocconi (Milano)**  
Laurea triennale in Economia e Management per Arte, Cultura e Comunicazione | 2019 - in corso  
- il corso di laurea mira a formare manager culturali, attraverso una commistione di corsi di storia dell'arte, management, economia e diritto
- **MoMA - Museum of Modern Art**  
Postwar Abstract Painting - corso breve | 2021  
- lezioni di approfondimento sui maggiori pittori astratti del secondo dopoguerra americano, tra cui Rothko, Martin, Reinhardt, Pollock, Kusama, De Kooning
- **Liceo Classico Giosué Carducci (Milano)**  
Maturità classica | 2014 - 2019