

**INFORMAZIONI PERSONALI**



**Alessandra Tommasi**

📍 via XIII Giugno n°40, 73021 Calimera (LE)

📞 +39 329 1137567

✉ [alessandra.tommasi@gmail.com](mailto:alessandra.tommasi@gmail.com)

[www.alessandratommasi.com](http://www.alessandratommasi.com)

📄 Alessandra Tommasi

📷 [instagram.com/alessandratommasiph](https://www.instagram.com/alessandratommasiph)

📱 Alessandra Tommasi Ph.

🌐 [alessandra.tommasi](https://www.facebook.com/alessandra.tommasi)

💬 *Skype* aleinrete

**Sesso** F | **Data di nascita** 15/06/1983 | **Nazionalità** Italiana | **Patente** B, automunita | **Status** Nubile

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

2016	<b>Master Fotografia</b>	Master
	Istituto Europeo di Design – IED Milano	
	▪ Corso di Formazione Avanzata – Scuola di Arti Visive	
2005-2007	<b>Master 2</b>	Master
	Université Vincennes Saint Denis Paris 8 – Parigi, Francia	
	▪ Nuove tecnologie applicate alla gestione delle arti e delle industrie culturali. Laurea con menzione	
2002-2005	<b>Laurea</b>	Laurea
	Alma Mater Studiorum Università di Bologna	
	▪ Scienze della Comunicazione, tesi in Comunicazione Visiva, voto finale: 108/110	
2002 - 2005	<b>Diploma del Collegio Superiore</b>	Diploma
	Collegio d'eccellenza dell'Università di Bologna	
	Formazione interdisciplinare per studenti selezionati e meritevoli dell'Università di Bologna.	
1997-2002	<b>Maturità Classica</b>	Maturità
	Liceo Classico G. Palmieri, Lecce	
	▪ Corso di studi con specializzazione linguistica: inglese e francese	

**FORMAZIONE POST UNIVERSITARIA**

2014-2015	<b>Esperto Location Manager</b>	qualifica professionale
	Corso di formazione di 300 ore sul mestiere del Location Manager per il cinema, organizzato dall'Agenzia Formativa Ulisse in collaborazione con Apulia Film Commission e Big Sur.	
	Maggio 2014: Stage photoshooting a Budapest, Romania, in collaborazione con Centro Bakelit.	
	Settembre 2014: Stage photoshooting ad Amsterdam, Olanda.	
2012	<b>Follow App – Applicazioni e start up</b>	
	Social media management e marketing legato alle applicazioni mobile. Una produzione Qiris, Bari.	

**COMPETENZE LINGUISTICHE**

**ALTRE LINGUE**

**LINGUA MADRE: ITALIANO**

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
<b>Francese</b>	Dalf C2	Dalf C2	Dalf C2	Dalf C2	Dalf C2
<b>Inglese</b>	C1	C1	C1	C1	C1
<b>Spagnolo</b>	B1	B1	B1	B1	A2

**Ho collaborato con:** Azimuth production, (Parigi, FR), etichetta musicale - Bass Culture (Bari), produzione eventi e comunicazione - Big Sur (Lecce) agenzia di comunicazione - CoolClub (Lecce) agenzia di comunicazione - Concerto del Primo Maggio 2015 (Taranto) - Contro Festival 2013 – ControRadio (Bari) - Festa del Cinema del Reale (Specchia, Lecce) - Festival del Cinema Europeo (Lecce) - Get Up Concerti (Gallipoli, Lecce), produzione eventi - Gusto Dopa al Sole Festival 2008-2011 (Salento) – Kama Soc. Coop presso cinema Elio (Calimera) - Kurumuny Edizioni (Martano, Lecce) - Laboratori Musicali (Trepuzzi, Lecce) - Livello 11/8 Casa della Musica (Trepuzzi, Lecce) - Manifatture Knos (Lecce) - Mila 18 (Parigi, FR) etichetta musicale - Open Bar (Parigi, FR), ufficio stampa – Passouno produzioni audiovisive (Maglie) - Protém (Lecce), sett. Traduzione - Roma Multiservizi (Lecce), sett. Traduzione - Rototom Sunsplash Festival 2008-2010 (Benicassim, ES) - Seven Production (Parigi, FR) agenzia booking - TEH Trans Europe Halles Meeting (Lecce) - Touring Club Editore (Milano)

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- 2017 **Regista corto “Girone all’Italiana”, Vincitore concorso “Come le rondini”**  
Bando “S’illumina – Siae”, una produzione Passouno soc. coop e Kama Soc. Coop  
[Settore: Creazione di conenuti audiovisivi, Autore](#)
- 2017 (in corso) **Fotografo “Castello Volante di Corigliano d’Otranto”**  
Fotografo ufficiale eventi al Catello di Corigliano per CoolClub soc. coop, Big Sur Soc.Coop  
[Settore: Creazione di contenuti, Fotografia, Autore, Traduzione](#)
- 2014 (in corso) **Direttore Artistico e Creativo - La Vera Tipica Gastropub**  
Palazzo Corina, via C. Moschettini Martano (LE)  
▪ Programmazione ed organizzazione eventi, Comunicazione, Infografica, Social Media Marketing  
[Settore: Direzione Artistica, Infografica, Consulenza Comunicazione, Social Management](#)
- 2015 (in corso) **Fotografo Ufficiale e Autore - Festa Del Cinema Del Reale**  
Festival di cinema documentario, una produzione Big Sur (Via Coppola, 2, Lecce) e Officina Visioni  
[Settore: Fotografia, Creazione di contenuti, Redazione](#)
- 2015 **Communication Manager – ProdottoD’Italia Srl**  
Via Francesco Zimbalo, 18 Martano (LE)  
Comunicazione aziendale, fotografia, contenuti e social media management per Olio EVO O’you – Anno 2015  
[Settore: Fotografia, Consulenza Comunicazione, Creazione di contenuti, Social Management](#)
- 2014 **Fotografo e Responsabile Fotopoint c/o Villaggio Sairon– Blu Hotel**  
Fotografo e responsabile fotopoint stagione estiva 2014 c/o Villaggio Vacanze “Sairon” a Torre dell’Orso (Melendugno, Lecce) per Vie del Mediterraneo Srl, presso BluHotel  
[Settore: Fotografia, Vendita, Front Office, Gestione risorse umane](#)
- 2013-14 **Direttore Artistico Zero Web Radio**  
c/o Laboratori Musicali, via Marshall snc, Trepuzzi (LE)  
▪ Gestione Risorse Umane, Creazione e gestione del palinsesto, Speaking, Produzione, Eventi  
[Settore Gestione Risorse Umane, Creazione Contenuti, Conduzione radio](#)
- 2013 **Autore “Guida Vacanza Lecce e il Salento”**  
Touring Editore Srl, Strada 1, Palazzo F, Scala 9. Milanofiori 20090 Assago (MI)  
▪ Testi, foto e impaginazione della guida Social, edizione 2013  
[Settore Creazione di conenuti, Fotografia, Editing, Autore](#)
- 2008 - 2012 **Resposabile Produzione e Accoglienza Artisti**  
Festival Gusto Dopa al Sole, una produzione Get Up Concerti e Bass Culture  
▪ Logistica e Produzione  
[Settore: Produzione Eventi, Redazione, Social Media Management](#)
- 2012 **Project Manager e Direttore di Comunicazione “Soundslices”**  
Progetto Vincitore Principi Attivi 2010. Contest di promozione territoriale tramite il *field recording*  
▪ Legale rappresentante, Direttore di comunicazione, Project Manager  
[Settore Amministrazione, Gestione risorse umane, Comunicazione](#)
- 2008 - 2010 **Responsabile Infopoint Festival Rototom Sunsplash**  
Festival Internazionale di Musica reggae. Edizioni 2008, 2009 (Udine) e 2010 (Valencia, ES)  
▪ Responsabile front office. Ufficio Stampa e Traduzioni  
[Settore Front Office, Traduzione](#)
- 2007-2009 **Operatore Rassegna Stampa Radio**  
Argus de la Presse, 130 rue du Mont Cenis, 75018 Parigi FR  
▪ Rassegna Stampa - Operatore Radio FM  
[Settore: Ufficio Stampa e Comunicazione](#)

**MOSTRE ED ESPOSIZIONI**

- 2017 **INTUBO – Visioni e racconti #notap – mostra collettiva**  
*Autore e curatore*  
25 aprile 1 maggio 2017 – Radici del Salento, Bologna  
24 maggio – 11 giugno 2017 – Labas Occupato, Bologna  
19 -22 luglio 2017 – Festa di Cinema del Reale – Specchia, Lecce  
13 -14 agosto 2017 – So What Festival – Melpignano, Lecce  
15 agosto 2017 – Fuck Normality Festival – Sudest Studio, Guagnano, Lecce  
23 agosto 2017 – Una notte nel borgo – Alessano, Lecce  
22 ottobre 2017 – Le città invivibili - Melendugno, Lecce

- 2016 – 2017 **CONFINI – Collettiva Fotografica**  
7-18 gennaio 2017 - Art Studio 38, via Luigi Canonica 38 - Milano  
2 dicembre 2016 - 5 gennaio 2017 - Scuola di Arti Visive – via Sciesa – Milano
- 2014 **INTRECCI – Immagini per i cinque sensi**  
26-29 marzo 2015 - Palazzo Giaconia, Lecce

**Competenze comunicative**

Ottime capacità relazionali sviluppate nelle esperienze di front office (BtoC) e produzione (BtoB), potenziate nella partecipazione ad eventi con utenza internazionale. Ottime competenze comunicative e relazionali maturate nella gestione delle collaborazioni per i progetti menzionati e in quanto lavoratrice autonoma. Ottima espressione orale e scritta, sia per la creazione di contenuti originali, sia nella traduzione FR/IT/FR e EN/IT/EN: esperienza in traduzione orale consecutiva e traduzione siti internet e cartelle stampa.

**Competenze organizzative e gestionali**

Attitudine al team work ed esperienza nel coordinamento di gruppi di lavoro, anche di diverse nazionalità. Buona capacità di team building, capacità di motivare il personale per il miglioramento di qualità del servizio. Alta duttilità professionale, abilità nella coordinazione delle attività logistiche ed elevate capacità di gestione dello stress lavorativo (logistica eventi e flusso di diretta). Responsabile team (oltre 15 persone)

**Competenze informatiche**

Sistemi Operativi: Windows 95/98/Me/Xp/Vista, Mac OsX. Linguaggi di Markup: Rudimenti di HTML. Software: MS Office (Conoscenza avanzata), Suite Adobe Creative (Photoshop, Indesign, Illustrator: Conoscenza avanzata). Montaggio Audio e video (Final Cut, Amadeus), Nicecast. Ottima conoscenza di Internet. Uso avanzato del sistema di posta elettronica. Tecniche di marketing virale con tecnologie web 2.0, social media management, piattaforme di e-publishing (wordpress, joomla,issuu), mailing marketing.

**Dotazione Tecnica**

Fotocamera Reflex Canon 70D, ottiche: 18-135 mm, 50 mm  
Fotocamera Reflex Nikon D80, ottiche 70-300mm e 18-70mm

**Pubblicazioni  
Riconoscimenti e premi  
Referenze**

**Pubblicazioni:** Nel 2014 pubblico **“Guida Vacanze Lecce e il Salento”** per Touring Club, di cui curo testi, foto e impaginazione. Dal 2012 al 2014 mi occupo della rivista **Reggae Summer Magazine** ([www.reggaesummer.org](http://www.reggaesummer.org)), guida cartacea agli eventi reggae con distribuzione a scala nazionale (25.000 copie) nei mesi di giugno, luglio e agosto. Dal 2014 al 2017 integro la redazione del Festival Del Cinema Europeo per le edizioni del **catalogo** annuale e la gestione dei contenuti on line. Dal luglio 2015 integro la redazione della Festa del Cinema del Reale per l'edizione annuale del **catalogo e dei supporti stampa e web**.

**Premi:** 2001: Finalista premio letterario “Modello Pirandello”, Kiwanis Club Agrigento  
2017: Bando s'illumina – SIAE per giovani autori.

**Referenze:** Prof. Paolo Leonardi, Università di Bologna [paolo.leonardi@unibo.it](mailto:paolo.leonardi@unibo.it), Mimmo Pizzutilo, Bass Culture [mimmo@bassculture.it](mailto:mimmo@bassculture.it) 3476658670; Paolo del Vitto, Laboratori Musicali [paolo@laboratorimusicali.it](mailto:paolo@laboratorimusicali.it) 3285631327, Francesco Maggiore, Big Sur [francesco@bigsur.it](mailto:francesco@bigsur.it)

**Dati personali**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

Calimera 18 gennaio 2018

