

# CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM



## INFORMAZIONI PERSONALI



**MARTA BALZAR**

**VIA NICOLA RICCIOTTI, 9 – 00195 ROMA**

**+39 338.76 80 005**

**[martabalzar@hotmail.com](mailto:martabalzar@hotmail.com)**

Nazionalità italiana

28 GENNAIO 1981

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### **Da aprile 2017 ad oggi**

Segreteria organizzativa e responsabile mostre del **Festival della Piana del Cavaliere**, evento di arte, musica e teatro, per conto della Progetti e Servizi S.r.l.

### **Da aprile a luglio 2016**

Responsabile Settore Arte presso la **Fondazione Ducci** di Roma. Contatto con gli artisti e organizzazione mostre (cura dell'esposizione, organizzazione vernissage e realizzazione grafica catalogo e inviti).

### **Da marzo a settembre 2015**

Collaborazione con la **Società archeologica Arx** di Roma per visite guidate di mostre, musei e siti archeologici.

### **Da aprile a luglio 2015**

Scavo archeologico di un impianto rurale di età romana nel comune di Pereto (AQ), in collaborazione con la **Società Archeogeos**.

### **Da maggio 2012 a dicembre 2014**

Collaborazione per ideazione, redazione e realizzazione di progetti didattici, di comunicazione e di allestimento museografico con la **Società archeologica Archeosfera**, con sede sociale a Milano.

### **Settembre 2010**

Nora (Cagliari). **Campagna di scavo** sotto la Direzione scientifica del **Prof. Giorgio Bejor**

(Ordinario di Archeologia greca presso l'Università di Milano). Documentazione grafica, compilazione schede US, utilizzo della stazione totale.

#### **Da settembre 2008 a luglio 2010**

Presso la sede Grandi Scuole Cepu di **Torino**, insegnamento delle materie di italiano, storia, filosofia ed arte per licei (classico e scientifico) e istituti tecnici.

#### **Da maggio 2007 a luglio 2008**

**Premio Grinzane Cavour di Torino**. Organizzazione di manifestazioni ed eventi culturali di carattere letterario. In particolare referente per il *Premio Grinzane Noir* e il *Premio Grinzane Cavour Giugno 2008* (pianificazione progetto, gestione contatti e ospitalità, realizzazione grafica e produzione dei materiali di comunicazione).

#### **Da novembre 2006 a febbraio 2007**

Per conto della **Soprintendenza dei Beni Culturali del Comune di Roma**, stage presso il **Museo dei Fori Imperiali**, in affiancamento alla **Dott.ssa Lucrezia Ungaro**.

I temi dello stage sono stati lo studio del monumento archeologico dei Mercati di Traiano come contenitore del futuro Museo dei Fori Imperiali e alcune nuove proposte di allestimento e percorsi interni ed esterni all'area, in relazione alle problematiche della città e della viabilità moderna.

#### **Da marzo 2006 a maggio 2007**

Collaborazione con l'Associazione Culturale "**Archéten**" per visite guidate di luoghi e siti archeologici della città di Roma.

#### **Agosto 2005**

Varna (Bulgaria). Scavo archeologico organizzato dall'**Istituto Pontificio di Archeologia Cristiana** e l'**Università di Veliko Tarnovo**, presso il sito di **Teke Karaach**, monastero bizantino del IX-X secolo.

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

#### **Marzo 2012**

Conseguimento della **Specializzazione in Beni Archeologici**, indirizzo tardo-antico e medievale, presso l'Università degli Studi di Milano con la tesi "*Gli Horti Sallustiani dall'età antonina alla tarda antichità*", **relatore Prof. Fabrizio Slavazzi**. Voto 70/70 e lode.

#### **Da febbraio a giugno 2011**

Corso di formazione "**L'allestimento dei musei archeologici**", organizzato dalla rete MANET (Rete dei Musei Archeologici delle province di Brescia, Cremona e Mantova) e dalla Regione Lombardia.

#### **Marzo 2007**

Università degli Studi di Roma Tor Vergata. Conseguimento del **Master di II livello in Musealizzazione, tutela e valorizzazione dei Beni Archeologici**, con tesi dal titolo "*Il rapporto tra il Museo dei Fori Imperiali e la viabilità moderna: localizzazione, percorsi, accessi*". Relatore **Dott.ssa Lucrezia Ungaro**, votazione 110/110.

#### **Novembre 2004**

Laurea in **Archeologia Cristiana** (vecchio ordinamento) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma Tre, indirizzo storico-archeologico, votazione 110/110 e lode. Titolo della Tesi di Laurea "*La Topografia della Tebaide II d'Egitto sulla riva occidentale del Nilo, tra IV e VI secolo*"; **relatore Prof. Danilo Mazzoleni**.

#### **Luglio 1999**

Diploma di maturità classica presso il liceo-ginnasio De Vedruna di Roma con votazione 95/100.

<b>ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DI RICERCA</b>	<p><b>Ottobre 2011</b> Co-autore di un percorso di visita guidata dal titolo: "Immagine, potere, imitazione. Moda di una capitale dell'Impero" svoltosi al <b>Civico Museo Archeologico di Milano</b> in occasione del Milano Design Weekend per <b>Electa Mondadori</b>.</p> <p><b>Marzo 2007</b> Per conto del Master in Musealizzazione (Università Tor Vergata), <b>ricerca scientifica</b> finalizzata alla progettazione ed all'allestimento di mostre e di aree museali <i>open air</i>.</p>
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</b>	
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<p>Buona</p> <p>Buona</p> <p>Buona</p>
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b>	<p>Buona conoscenza pacchetti applicativi Microsoft Office (Word-Excel-Access-Power Point).</p> <p>Applicativo Quark X Press (creazione e impaginazione documenti pre-stampa).</p> <p>Creazione e gestione documentazione cartacea in formato elettronico (PDF).</p> <p>Applicativo Front Page per la realizzazione di pagine web.</p> <p>Utilizzo della stazione totale.</p>
<b>PATENTE O PATENTI</b>	Patente di guida di categoria B rilasciata il 02.08.1999
<b>ULTERIORI INFORMAZIONI</b>	<p>Ottima predisposizione alla collaborazione e al lavoro di gruppo.</p> <p>Ottima capacità organizzativa.</p>