

**Zhou Huan**





Zhou Huan  
cinese  
1990  
pittrice  
grafico  
poetessa

## **Premi e Certificati Ottenuti**

- 2013 20th Edizione premio di pesia in meimoria di "ANTONELLA SPARPAGLI"attestato di partecipazione
- 2016 PREMIO DINO SANGALLI 2016
- 2017 BIENNALE DI GENOVA Artisti premiati

## **Mostre Collettive**

- 2014 -"Dalla Factory di Andy Wahrol all'Accademia dello Scivolo di Aldo Spoldi",Bagnolo Cremasco
- 2015 -MOMENTUM, Spazio Nour, Milano  
-GIARDINO/GIARDINO DI DARWIN/GIARDINO DELL'EDEN , Bosco del Bùclin (LO)
- 2016 -FLUG,La città Utopica degli Artisti ,MA-EC,Milano  
-RAGIONARE/NATURALE,Parco di villa braia,Lodi  
-TOWER OF BABEL,MA-EC,Milano  
-BRERA OPEN DAY  
-GRANDE BRERA  
-"Immagine senza fine: viaggio senza fine" , Palazzo Bovara,Milano
- 2017 -SPYGLASS Percezioni contemporanee,MA-EC,Milano  
-IN TOUCH art work in Frame, FRAME fashion store, Milano  
-LA MENTE ARTISTICA Giovani Donne Artiste e Confronto, Ambasciata della Repubblica Araba d'Egitto- Centro Culturale, ROMA  
-BIENNALE DI GENOVA, Satura art gallery, Genova  
- ACCADEMIA APERTA, Accademia di belle arti di Brera, Milano  
- 8.0 GROUP SHOW, Progetto GALLERIE APERTE del Distretto 5VIE, Milano  
- AVANTLAB Internazionale group show, Milano
- 2018 - MILANO GRAPHIC ART 2018, Accademia di belle arti di Brera, Milano  
- Ceci n'est pas une exposition Internazionale group show, Milano

## **Illustrazione del libro**

- 2015 -Illustrazione del libro "Shi zi jie qi shi" pubblicato in data Ottobre 2015.Editoriale China CITIC press
- 2017 -DISEGNI PER GIOIELLI A BRERA a cura di Mena Srelitano, Manfredi edizioni
- 2018 -Quaderni di grafica, pubblicazione didattica dell'accademida di belle arti di Brera



# CERCHIO

FERMA I TUOI PIEDI, GUARDA CHE COSA C'È INTORNO A TE.

ZHOU HUAN

2015



Quando non sai disegnare qualcosa, puoi scrivere.

Quando non hai un'idea per creare un progetto, lascia libero il pensiero, con la mente vuota e fa disegnare la libertà oppure ferma i tuoi piedi, guarda che cosa c'è intorno a te.

—Che cosa vuoi fare?

Vorrei fare una cosa che sia proprio l'arte.

Sto facendo il cerchio colorato. Alla fine, vorrei che questo cerchio fosse spirito, anima e anche universo.

— Che cosa stai cercando?

Sto cercando l'attinenza fra microcosmico e macroscopico e anche tra esistenza e inesistenza .

— Che cosa è dentro di te ?

Di solito è un mondo contraddittorio.

— Che cosa c'è tra l'esistenza e l'inesistenza?

C'è lo spazio, c'è il pensiero , c'è la lacuna, c'è un cerchio.

— Perché scegli il cerchio?

Perché nella cultura orientale, la dottrina inerente al ciclo di vita, morte e rinascita viene raffigurata come una ruota e quindi il cerchio è il simbolo dell'universo.

Mi pongo sempre queste domande.

Qualche volta posso rispondere, altre volte non ci riesco e neppure voglio.

Ma come essere un'artista, come pensare come un'artista?

Secondo me l'artista pone la domanda e l'interlocutore risponde.

Tutte queste riposte diverse tra loro creano un mondo speciale e copioso.









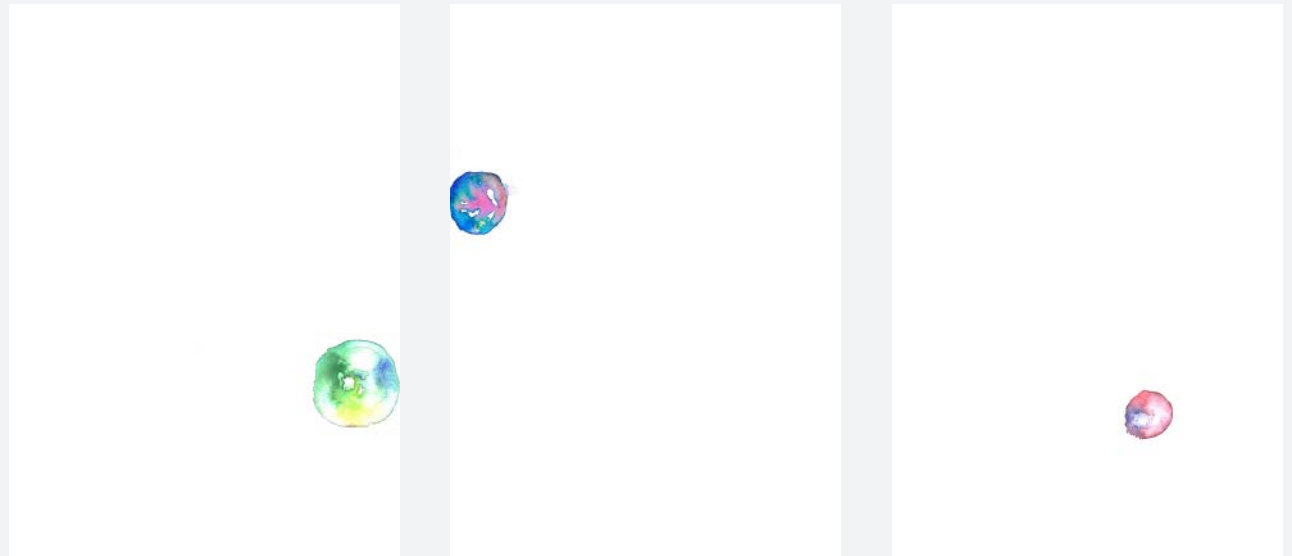










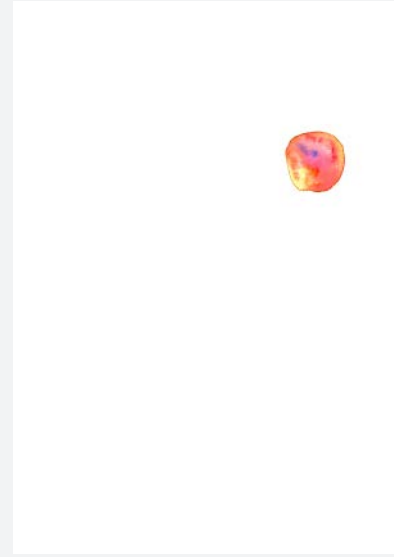
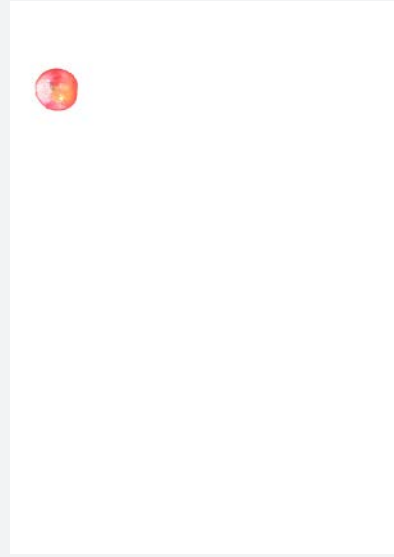
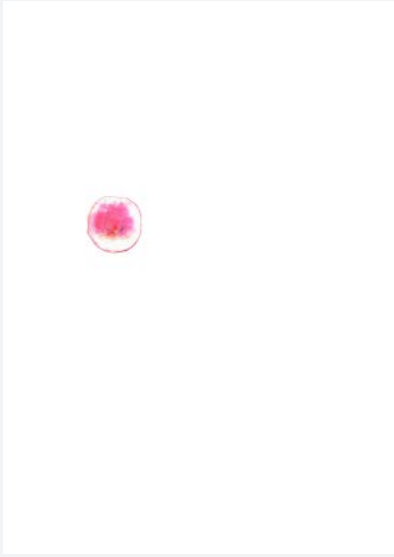


S1-7

acquerello sulla carta

30.5x45.5cm

2015







I SOGNI E LA CAPSULA DEL TEMPO

ZHOU HUAN

2015

Questa serie si chiama "Capsula del tempo".

Capsula del tempo è un contenitore appositamente preparato per conservare oggetti o informazioni destinate ad essere ritrovate in un'epoca futura.

Tutto questo era già stato documentato nella Epopea di Gilgamesh.

La mia "Capsula del tempo" è stata fatta in un periodo duro per me.

Volevo disegnare la mia difficoltà relativamente al mio futuro.

In quel periodo stavo male, ero lontana dal mio paese e dai miei genitori ;

ogni giorno dovevo assumere delle medicine,ero molto agitata.

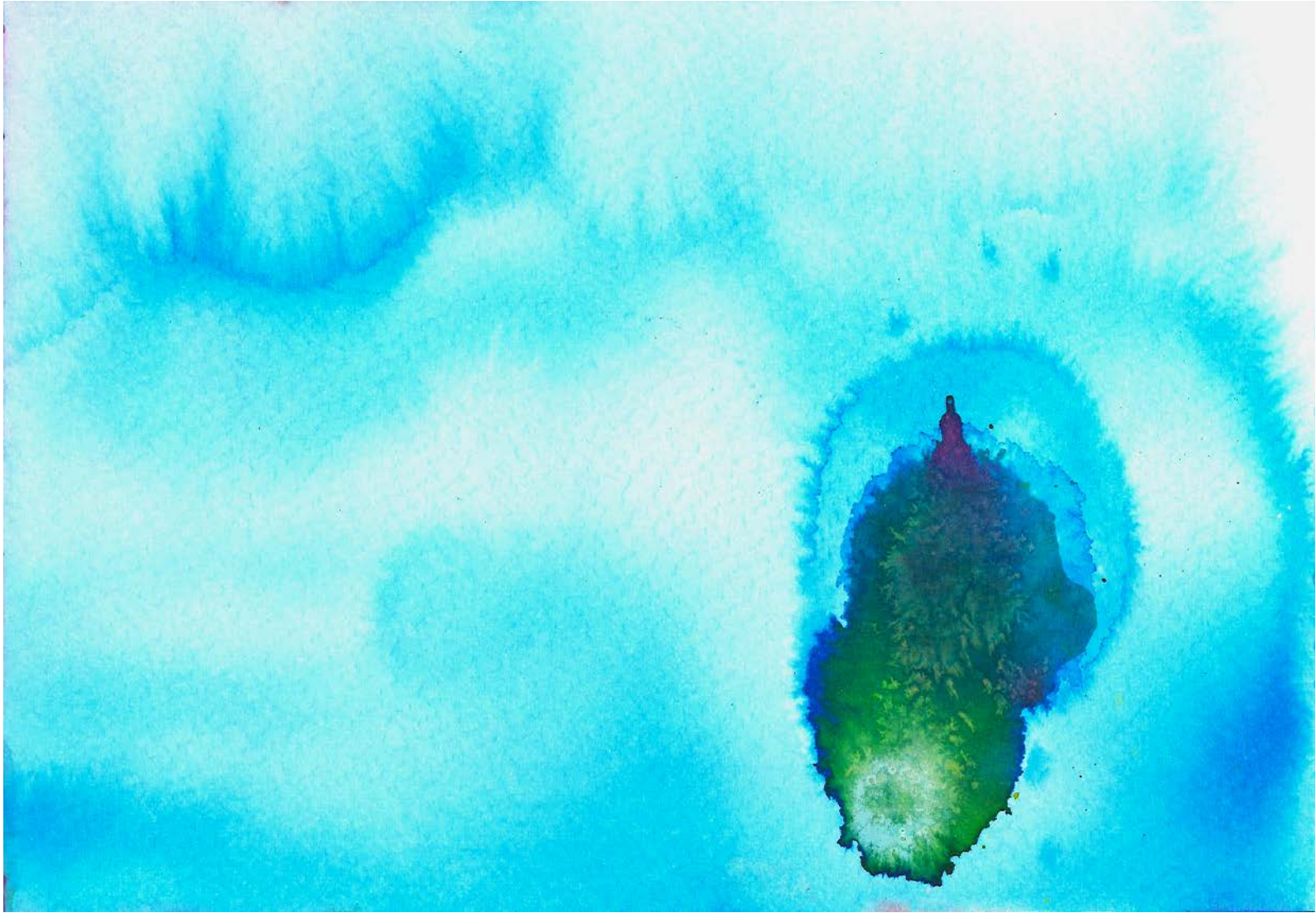
Ho applicato il contenuto delle capsule sull'acquarello che stavo dipingendo per memorizzare il mio periodo difficile

ed allo stesso tempo per comprendere l'importanza della vita

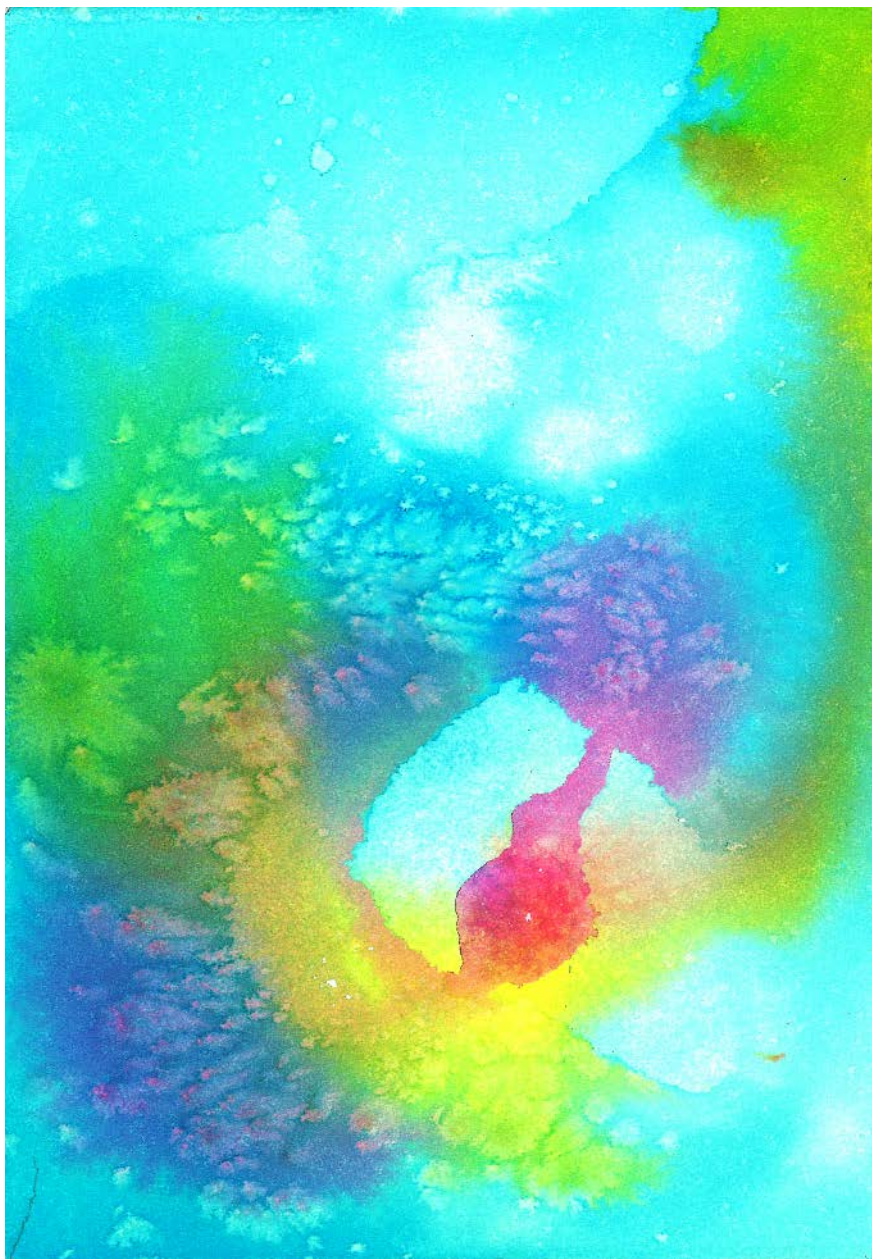
e ringraziare tutti quelli che mi hanno aiutato a superare un periodo veramente duro della mia vita.

Capsula del tempo è un contenitore appositamente preparato per conservare oggetti o informazioni destinate ad essere ritrovate in un'epoca futura.

Isoletta sola  
acquerello su carta  
18x12.5cm  
2015







Sogno B

acquerello su carta

12.5x18cm

2015



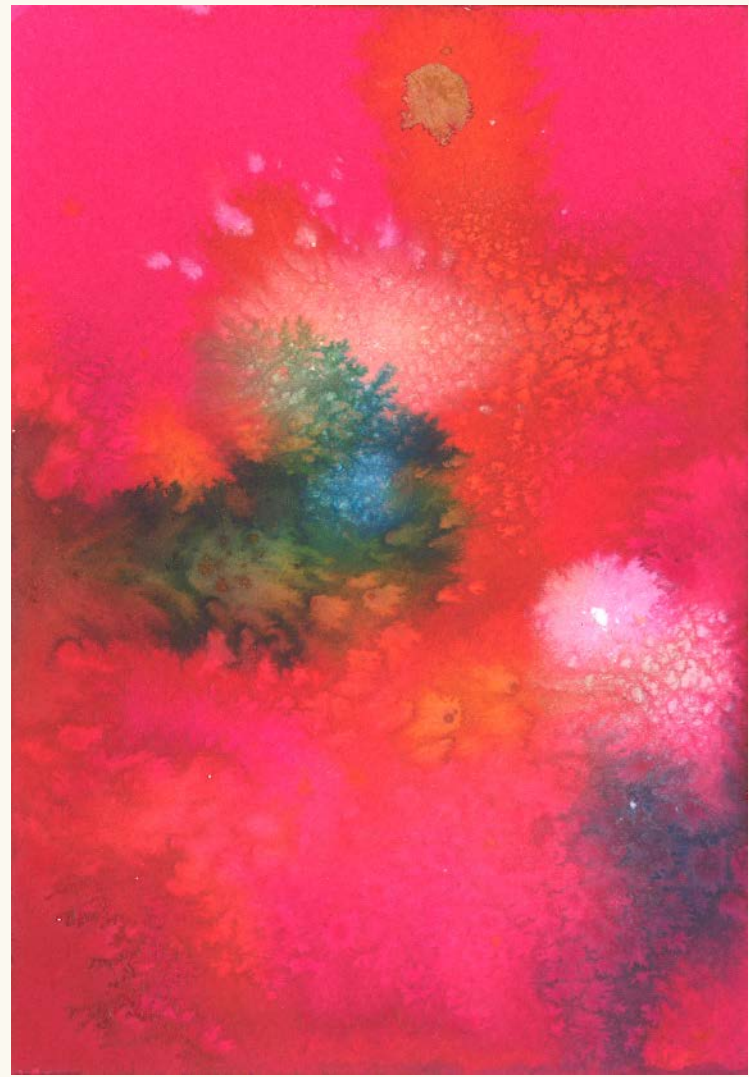


Capsula del tempo 03/04

acquerello su carta

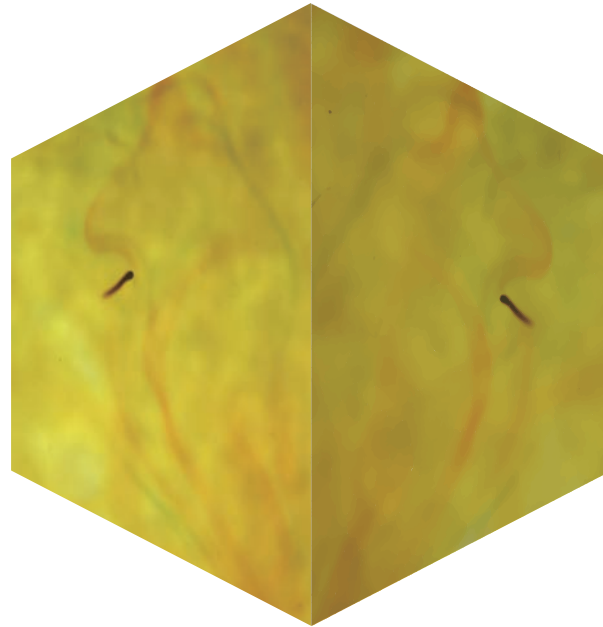
12.5x18cm

2015





I CUBI DI GIOIA



ZHOU HUAN 2017

Mi piacciono le cose semplici e pure, così come si dice in inglese "less is more". Nei miei lavori , si può trovare la pace.

Questa volta ho scelto la resina epossidica trasparente e il colore per realizzare i miei cubi.

Mentre lavoravo, ho trovato me stessa e tantissime cose interessanti.

Ogni cubo ha 6 facce con diverse immagini: se lo metti sotto la luce o il sole, puoi vedere miriadi di cambiamenti.

I miei cubi rappresentano tutte le mie emozioni. Posso trovare la mia musa quando li guardo.

I punti, i fili, i piani e i colori si formano insieme, con diversi strumenti si ottengono risultati differenti.

Quando li guardi, puoi sognare tutto ciò che hai in mente.

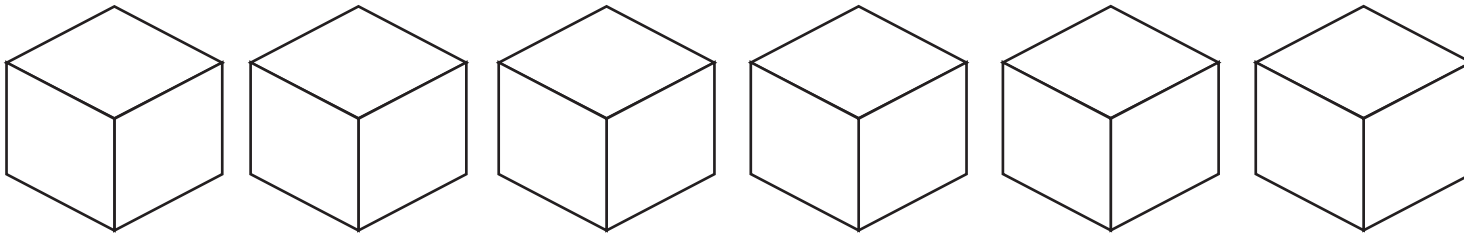
Magari ti ricordi un gelato d'estate, con il gusto di menta-limone,

oppure puoi rivedere il cielo limpido con un bel sole o anche le stagioni e le emozioni...

attraverso le mie opere puoi rivivere una parte di te.

Ricavare la tua storia tramite i miei cubi.

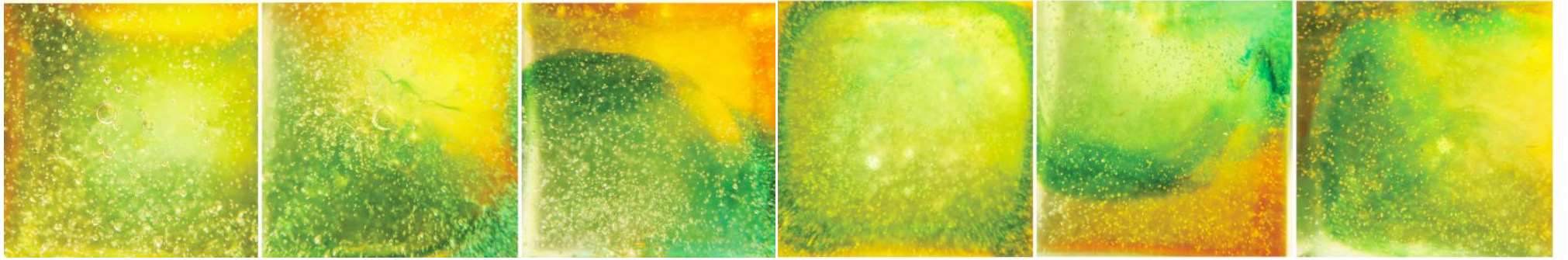
Questa è la comunicazione che si viene a creare grazie ai miei lavori.



I cubi sono i contenitori delle mie emozioni.



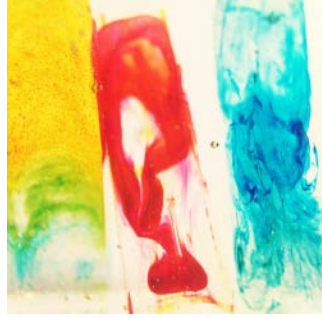
Ice cream  
2017  
resina epossidica  
25x30cm

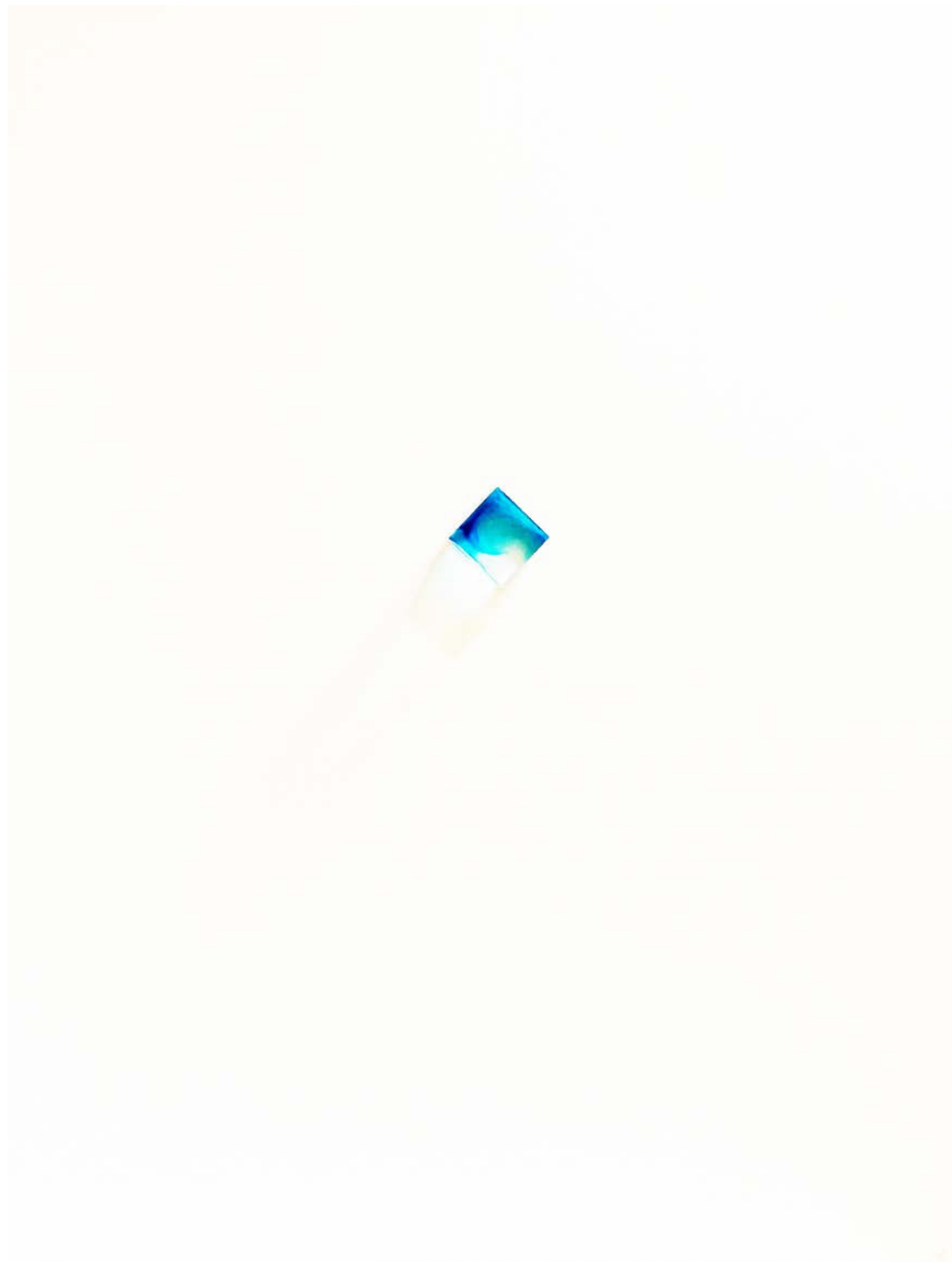




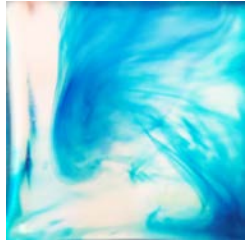
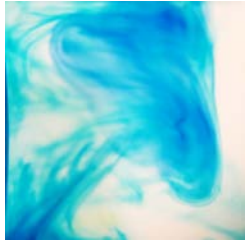
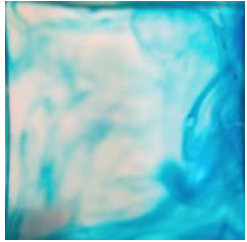


Iridescenza  
2017  
resina epossidica  
35x50cm



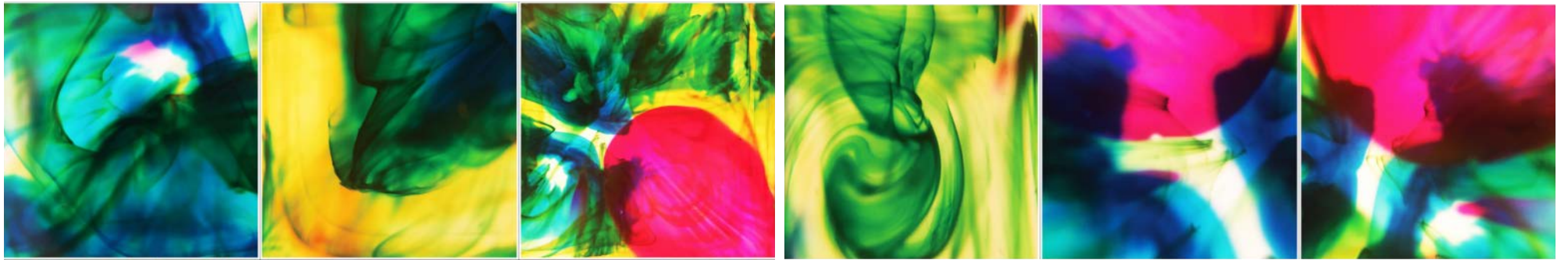


Cielo limpido  
2017  
resina epossidica  
25x30cm



Profumo d'estate  
2017  
resina epossidica  
35x50cm





I cubi di Gioia  
2018  
resina epossidica  
Installazione









梦  
Sogno Huan  
周欢

Un sogno di semi dell'anima. Se loro vita è la verità, chi siamo noi?

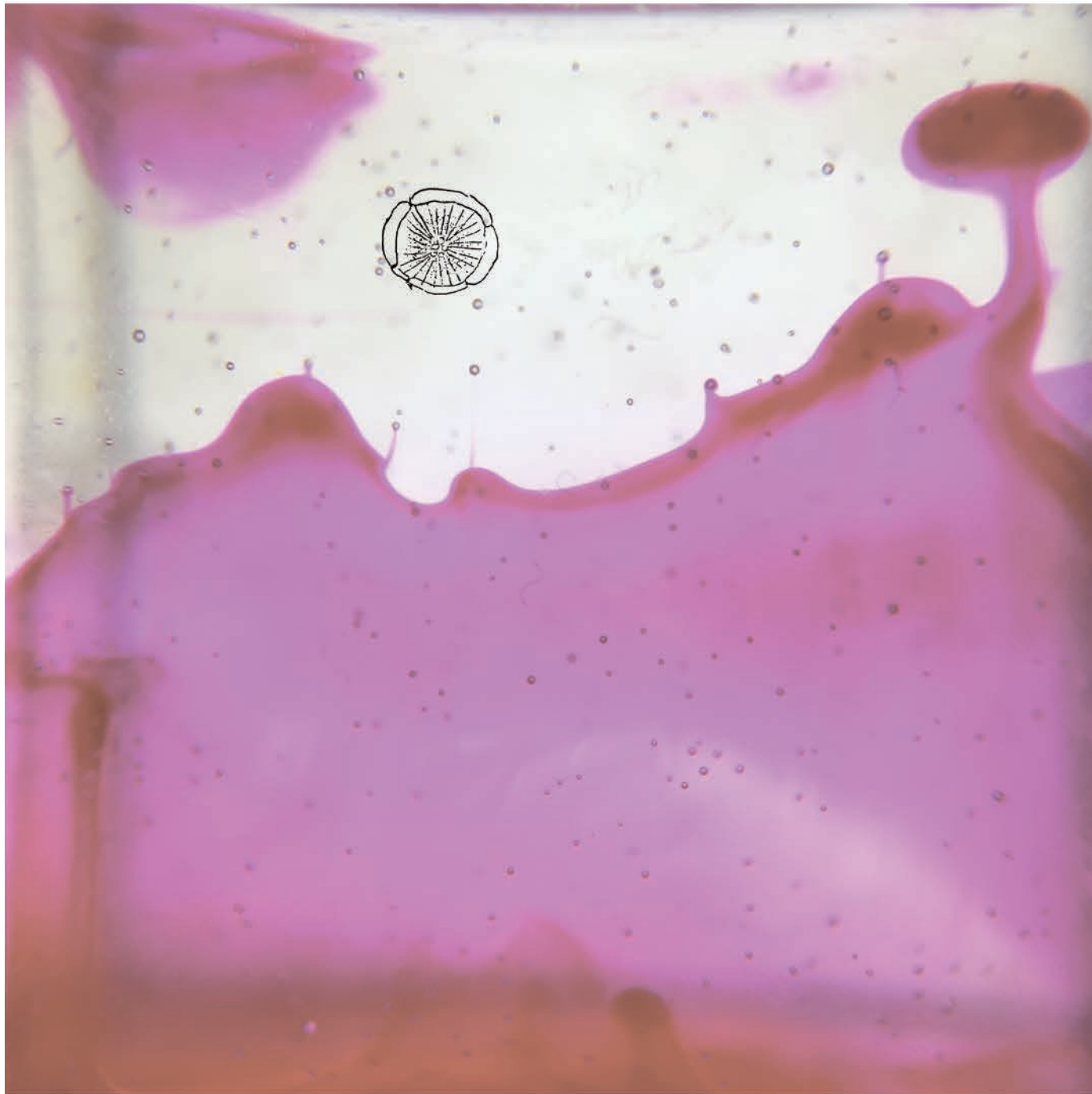


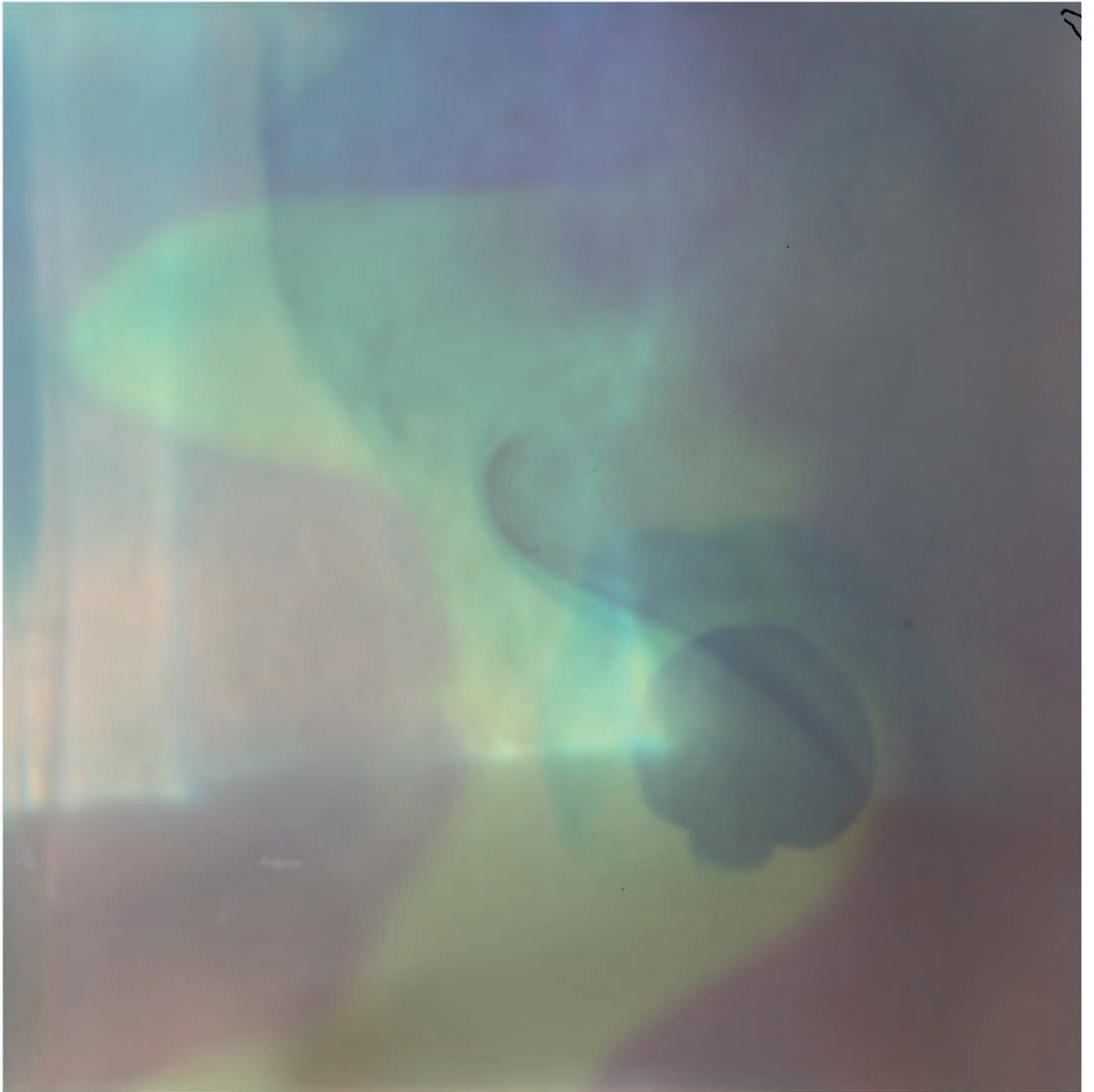
Un sogno di semi dell'anima  
2017  
Tecnica mista  
100x50cm



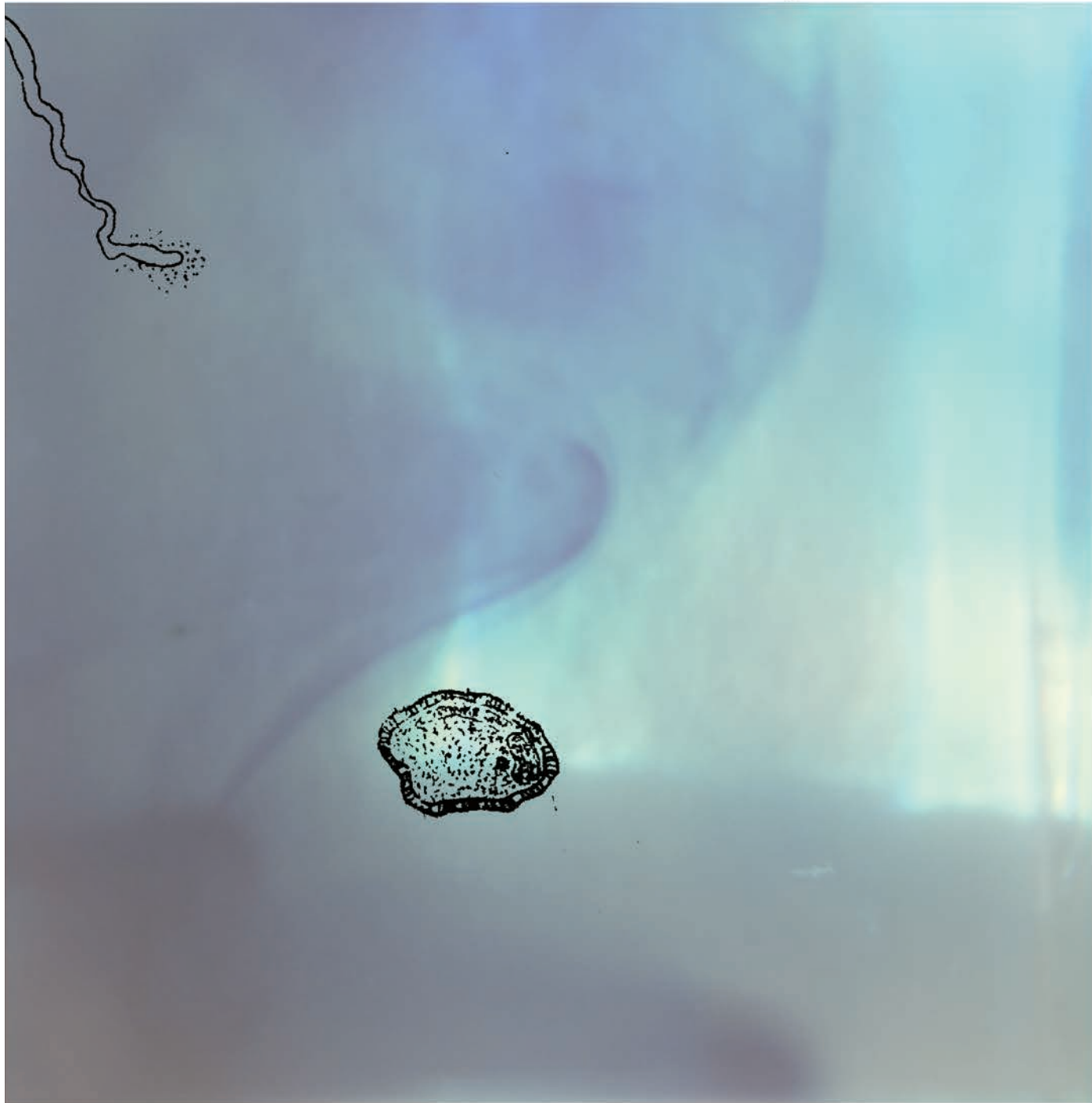
Un sogno di semi dell'anima  
2017  
Tecnica mista  
100x50cm







Un sogno di semi dell'anima  
2017  
Tecnica mista  
100x50cm







Un sogno di semi dell'anima  
2017  
Tecnica mista  
100x50cm





Un sogno di semi dell'anima  
2017  
Tecnica mista  
100x50cm





IL VELO DIPINTO

## Il velo dipinto

Il velo dipinto è il titolo di un romanzo dello scrittore inglese William Somerset Maugham.

Si tratta di un romanzo di atmosfera cinese sul risveglio della donna. Ho scelto questo titolo facendo una riflessione sulla mia vita.

Un altro motivo per cui l'ho scelto, è il riferimento al desiderio di libertà e al coraggio di essere se stessi.

Ho tratto ispirazione da vecchi giocattoli. Ognuno di noi ha avuto un giocattolo che ha accompagnato la sua infanzia.

Crescendo, abbiamo abbandonato quei giocattoli che ci davano un senso di sicurezza. E poi abbiamo anche dimenticato il nostro essere bambini.

Nella vita della società odierna, abbiamo dimenticato chi siamo realmente e quali sono i sogni del nostro cuore.

Ho raccolto alcuni giocattoli per strada, altri li ho comprati al mercato dell'usato.

Ho sempre pensato che questi giocattoli avessero delle loro storie, magari custodivano delle bellissime memorie dei loro piccoli proprietari.

Dipingendo, la mia memoria è andata alla mia infanzia e ai miei giocattoli.

Qualcuno l'ho regalato a bambini più piccoli di me, qualcuno l'ho perso nei traslochi, e perdendolo ho perso anche la memoria della mia infanzia.

Magari perché sono una persona sensibile, magari per proteggere me stessa, ho dimenticato tantissime cose.

Però questi giocattoli che dipingo sono come quelle vecchie memorie che restano ancora in me.

Ho disegnato un sacchetto per loro, perché vorrei difenderli dalla polvere, mantenere i colori vividi.

Però, una volta messo il sacchetto, loro sembravano bloccati.

Qualche volta, anche io mi sento bloccata dentro un sacchetto trasparente come loro, e tento di venirne fuori, ritrovare la mia libertà.

Ma non so come uscirne e provo un senso di solitudine e di smarrimento.

Nei periodi difficili, di cambiamento, ho pensato che se non posso togliere questo sacchetto trasparente che mi blocca,

magari mi posso abituare ad osservare il mondo attraverso il sacchetto.

Ma ho deciso di riparare le mie vecchie ferite, per cui ho messo dello scotch sul sacchetto. Pezzi di scotch come segni della mia crescita.

Se mi chiedono perché disegno un sacchetto trasparente? Vorrei rispondere che è trasparente come un desiderio.

Anche se mi sento bloccata, posso apprezzare ancora la bellezza nel nostro mondo. Posso vedere e dipingere bellissimi colori ancora.

La mia gioia e amore per la vita non diminuiranno mai.

Per la forma di questi dipinti ho scelto il quadrato, perché i quadrati sono le pietre miliari che hanno un sentimento rituale.

Il passato, il presente, il futuro ... ci sono una e tante pietre miliari nell'orbita della nostra vita.

Dentro ci sono le nostre emozioni, le nostre memorie, i segni della nostra vita che ci fanno sentire persone.

È uno spazio misterioso e fantastico, dove convivono reale, irreale, esistenza e vacuità.

Huan Zhou 11.2017



Il velo dipinto  
2017  
olio su tela  
50x50cm



Il velo dipinto  
2017  
olio su tela  
50x50cm





Il velo dipinto  
2017  
olio su tela  
50x50cm



Il velo dipinto  
2017  
olio su tela  
50x50cm

## Le esperienze

Indagine sulla situazione attuale dell'ambiente marino e della vita marina nella zona del mare di Zhoushan, provincia di Zhejiang

Sondaggio sulle differenze dialettali nell'ambito televisivo tra il Nord e il Sud della Cina.

Tutor al Zhejiang Media Institute 09

Creazione del marchio C.R.B per espositori del Hangzhou International Animation Festival

Logo e VI design per il River Pearl Hotel di Zhuhai

Card Design per Africano Art Living Center

Illustrazioni per la rivista Check-in della Cina

Creazione del fumetto per la serie televisiva Ningxia prima mascotte

MUJI Brand: realizzazione di case history

Illustrazioni per il Museo Naturale di Zhejiang

Mappa turistica disegnata a mano per la città di Yiwu

Illustrazioni per Cross Street Knight di Pan Caifu

Packaging Design per gioielli

Logo per Art Center di Chengdu

Progettazione sito personale

Assistente di LQ studio Milano

Coordinatrice e traduttrice di Cina Italia Francia contemporanea artisti exhibition

Coordinatrice e traduttrice di Asian & African and Mediterranean international modern art exhibition

Pubblicazione di disegni di gioielli nel volume Disegni per gioielli a Brera

Assistente nel corso di Grafica dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Esperienza di volontariato all'Open Day dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Zhou Huan

Tel:+39 3889899573

Email: zhou.huan@hotmail.com

Facebook:<https://www.facebook.com/gioiacuxi>

Ins: gioiacuxi