

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ARGENTERI CHIARA
Indirizzo	PIAZZA SANNAZZARO 7, 27100, PAVIA, ITALIA
Telefono	338 1071862
Fax	
E-mail	chiarargenteri@yahoo.it chiarargenteri@gmail.com
Nazionalità	italiana
Data di nascita	06-09-1978

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da maggio 2013 a dicembre 2017

Crea, amministra e gestisce i contenuti della pagina Facebook del Settore Cultura del Comune di Pavia e della pagina Facebook Sapere Pavia
Crea, amministra e gestisce i contenuti della pagina Facebook della mostra I Longobardi. Un popolo che cambia la storia
Crea servizi come giornalista per il canale telematico Mediaweb
Collabora alla creazione della Newsletter dei Musei Civici del Comune di Pavia e alla Newsletter del Settore Cultura del Comune di Pavia
Crea e inserisce articoli di tema culturale sul sito di informazione online Vivipavia (del Comune di Pavia)

ESPERIENZA LAVORATIVA

Da settembre 2018 a oggi
collaborazione con il regista-
documentarista Andrea Bettinetti
(Nastro d'argento 2012 al miglior
documentario).

Ideazione e creazione di progetti
documentaristici, ricerche, interviste
e stesura dei testi.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Da settembre 2018 a oggi
Attività di ghostwriting.
Scrittura della biografia di Valeria
Castellani, prima contractor
italiana in Afghanistan e in Iraq
durante la guerra (2002-2003)

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a): febbraio- giugno 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro: RSA Arcobaleno – Cava Manara
- Tipo di azienda o settore: Casa di cura per anziani e disabili
 - Tipo di impiego Counselor- Educatrice
- Principali mansioni e responsabilità colloqui di counseling con anziani ospiti, parenti e malati di alzheimer ; attività di stimolazione cognitiva, sensoriale e creativa

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Da settembre 2009 a oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Privato Parificato Giovanni Verga, Pavia
• Tipo di azienda o settore	Liceo Scienze Umane
• Tipo di impiego	Docente e Responsabile Sportello d'ascolto
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di Filosofia, Sociologia, Antropologia

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2014

Crea, amministra e gestisce i contenuti della pagina Facebook del Settore Cultura del Comune di Pavia e della pagina Facebook Sapere Pavia

Crea, amministra e gestisce i contenuti della pagina Facebook della mostra I Longobardi. Un popolo che cambia la storia

Crea servizi come giornalista per il canale telematico Mediaweb

Collabora alla creazione della Newsletter dei Musei Civici del Comune di Pavia e alla Newsletter del Settore Cultura del Comune di Pavia

Crea e inserisce articoli di tema culturale sul sito di informazione online Vivipavia (del Comune di Pavia)

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Da settembre 2009 a oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Privato Parificato Giovanni Verga, Pavia
• Tipo di azienda o settore	Istituto Socio Sanitario
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di Psicologia, Pedagogia

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da maggio 2013 a dicembre 2017

Associazione Pavia Città Internazionale dei Saperi

Cura la mostra di arte contemporanea allestita al Castello Visconteo di Pavia, "Transitum, verso i Longobardi tra passato e presente", e in concomitanza segue in veste di ufficio stampa la grande mostra I Longobardi. Un popolo che cambia la storia, in programma dal 1 settembre al 3 dicembre 2017. La mostra proseguirà poi al MANN di Napoli e all'Ermitage di San Pietroburgo.

Collabora alla Segreteria organizzativa, all'ideazione, alla promozione, all'allestimento degli eventi realizzati presso i Musei Civici del Castello Visconteo, presso le Scuderie del Castello Visconteo, presso lo Spazio per le Arti contemporanee del Broletto, presso l'Istituto di Studi Musicali Vittadini, Fondazione Teatro Fraschini e Ghislieri Musica, Università degli Studi di Pavia e agli interventi sugli eventuali cataloghi.

Tra i quali:

- mostra I Longobardi. Un popolo che cambia la storia

- Conversazioni Pavesi (edizioni 2013, 2014, 2015) e in particolare, dialoga con Massimo Recalcati nella conversazione del 20 maggio 2014 e con Philippe Daverio, negli spazi del Teatro Fraschini di Pavia.

- mostre dedicate a: Dario Fo, Franco Battiato, Japan now: Murakami, Nara e l'arte contemporanea giapponese, Tomaso Buzzì, Arte Contemporanea Africana, Nuova Sezione Museale Gipsoteca Cast, mostra per Expo 2015 sulla Battaglia di Pavia, Visual Poetry (presso

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com

Castello Visconteo e Spazio per le Arti contemporanee del Broletto)

- rassegne culturali, edizioni dal 2013 a dicembre 2017: Festival dell'Illustrazione, Saperi e Saperi, Festa del Ticino, Pavia dicembre in musica, Raccontami, Sguardi Puri, Cinema sotto le Stelle, Passatofuturo, Cult City
- eventi musicali dell'Istituto di Studi Musicali Vittadini, di Ghislieri Musica, e della Fondazione Teatro Frascchini; eventi culturali della Biblioteca Bonetta, dell'Università degli Studi di Pavia (in particolare Le parole di Expo e la mostra dedicata a Maria Corti) e alcuni eventi di arte contemporanea di Palazzo Bottigella
- mostre realizzate nelle Scuderie del Castello Visconteo da ViDi cultural: Monet au couer de la vie, Dopo l'Impressionismo Gauguin e i Nabis, Capolavori dalla Johannesburg Art Gallery, Da Degas a Picasso, I Macchiaioli una rivoluzione d'arte al Caffè Michelangelo
- mostre realizzate dalla Fondazione Frate Sole in collaborazione con il Comune di Pavia: mostre dedicate ad Alvaar Alto, a Padre Costantino Ruggeri e a Raul Gabriel

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da maggio 2013 a dicembre 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Pavia Città Internazionale dei Saperi
Responsabile Ufficio stampa
- Tipo di impiego - Collabora con il Comitato Scientifico dell'Associazione, con lo IAT- ufficio turismo e cultura, con il Settore Cultura del Comune di Pavia e con i Musei Civici alla definizione dei programmi delle iniziative, specie quelle di rilievo nazionale (tra cui quelle inserite nel calendario per Expo2015)
- Principali mansioni e responsabilità
 - Segue e collabora nella definizione degli accordi dei protocolli di collaborazione internazionale (in particolare con Miami e Philadelphia e San Pietroburgo), promuovendo le iniziative attraverso gli enti anche nei paesi stranieri che hanno aderito ai protocolli di collaborazione internazionale
 - Coordina la comunicazione e l'organizzazione degli eventi cittadini del programma Pavia in rete, finanziato dalla Fondazione Cariplo
 - Coordina la comunicazione e l'organizzazione degli eventi cittadini del programma Cult City, il progetto istituito da Regione Lombardia nell'anno del turismo
 - Cura la programmazione delle mostre di arte contemporanea allestite nello Spazio per le Arti Contemporanee del Broletto e nella Sala B (dedicata ai giovani artisti emergenti). Partecipa alla programmazione e segue le mostre allestite presso il Castello Visconteo
 - Collabora con gli uffici stampa delle varie associazioni, sistemi, circuiti, reti per assicurare la piena visibilità della città di Pavia
 - diffonde i programmi culturali della città nei palinsesti predisposti dalla Regione e altri Enti
 - Stila comunicati stampa, seguendo con rigore il calendario degli appuntamenti/eventi, anche di quelli collaterali.
 - Prepara le cartelle stampa, organizza e coordina le conferenze stampa e le inaugurazioni degli eventi, partecipando all'allestimento delle mostre nello Spazio per le Arti Contemporanee del Broletto e nella Sala Mostre del Castello Visconteo.
 - Predisporre comunicazioni promozionali da diffondere via mail alla stampa e al pubblico generico.
 - Predisporre le iniziative sulla stampa locale, nazionale, nelle redazioni della cultura e nelle riviste specializzate

ESPERIENZA LAVORATIVA

da marzo 2016 a oggi
Fondazione Frate Sole
Responsabile Ufficio stampa

Responsabile dell'ufficio stampa,
Responsabile segreteria
organizzativa e programmazione,
nonché moderatrice della giornata-
cerimonia di premiazione, presso il
Collegio Borromeo di Pavia per il
Premio Internazionale di
Architettura Sacra, VI edizione,
vinto dal celebre architetto spagnolo
Rafael Moneo, Pritzker prize nel
1996, e per il **Premio Europeo di**
Architettura Sacra, VII edizione,
dove organizza anche un progetto
con le scuole superiori e gli studenti
universitari pavesi per il
coinvolgimento diretto dei giovani, e
la sensibilizzazione all'architettura
sacra contemporanea.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 2006 a 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Gallerie d'arte contemporanea private e Spazi Pubblici (Musei e Fondazioni)
- Tipo di azienda o settore Gallerie d'arte contemporanea private e Spazi Pubblici (Musei e Fondazioni) su territorio nazionale (Pavia, Milano, Vercelli, Bologna, Catania, Modica, Cosenza)
- Tipo di impiego Curatrice di mostre d'arte visiva contemporanea e realizzazione dello Spazio CUBO Centro Unipol Bologna per l'arte contemporanea.
Mostre presso Palazzo Pretorio a Certaldo, Mart di Rovereto, Premio Fabbri a Bologna, Palazzo Comunale di Arezzo, Museo del Mare a Genova, La Permanente di Milano
Assistente alla curatela nei progetti per l'azienda Intercosmo,
- Principali mansioni e responsabilità Stesura dei progetti delle mostre, scelta artisti e opere, organizzazione, gestione opere d'arte e artisti (trasporti, contatti, assicurazioni), ufficio stampa, allestimento, curatela dei cataloghi che accompagnano le mostre (stesura testi, stesura e supervisione schede artisti, scelta immagini)

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 2008 al 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Il Giornale, Milano
 - Tipo di azienda o settore Quotidiano
- Pagina 5 - Curriculum vitae di*
[COGNOME, gnome]
- Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

- Tipo di impiego Giornalista
- Principali mansioni e responsabilità Articoli nelle pagine della Cultura di Milano: arte visiva, teatro, libri

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 2006 al 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro La Provincia Pavese, Pavia
- Tipo di azienda o settore Quotidiano
- Tipo di impiego Giornalista
- Principali mansioni e responsabilità Articoli nelle pagine della Cultura: arte visiva, teatro, libri. Curatela (gestione e stesura dei contenuti) della rubrica fissa del mercoledì “Pagina dell’arte”

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 2006 al 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Economy, Panorama, Milano
- Tipo di azienda o settore Settimanale
- Tipo di impiego Giornalista
- Principali mansioni e responsabilità Articoli nelle pagine del mercato dell’arte: arte visiva, quotazioni, aste

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 2006 al 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Libero, Milano
- Tipo di azienda o settore Quotidiano
- Tipo di impiego Giornalista
- Principali mansioni e responsabilità Articoli nelle pagine dell’attualità, della Cronaca nazionale, della Cronaca di Milano e successivamente nelle pagine della Cultura

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 2003 al 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Maurizio Sciacaluga, Milano
- Tipo di azienda o settore Critico d’arte, Curatore
- Tipo di impiego Assistente alla curatela
- Principali mansioni e responsabilità Stesura progetti e realizzazione di mostre d’arte contemporanea per spazi pubblici (musei e fondazioni) e gallerie d’arte private: scelta artisti, allestimento, testo critico, interviste, schede, associazioni tematiche e iconografiche per il catalogo

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 2003 al 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Arte e Antiquariato, Cairo Editore, Milano
Bell’Italia, Cairo Editore, Milano
- Tipo di azienda o settore Riviste Mensili
- Tipo di impiego Giornalista- collaboratrice interna alla redazione
- Principali mansioni e responsabilità Articoli, recensioni, interviste, lavoro di cucina redazionale (ricerche iconografiche, web,

telefoniche).

Organizzazione e ufficio stampa della Fiera Mercante in fiera.

Allestimento e assistente alla curatela del Premio Cairo Communication e Premio Arte al Palazzo della Permanente di Milano (edizioni 2003, 2004, 2005)

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 2000 al 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Raffaella Cortese, Milano
- Tipo di azienda o settore Galleria d'arte contemporanea
- Tipo di impiego Assistente alla galleria
- Principali mansioni e responsabilità Ufficio stampa, segreteria organizzativa e allestimento mostre

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Libreria Edizioni Cardano, Pavia
- Tipo di azienda o settore Libreria d'arte
- Tipo di impiego Assistente
- Principali mansioni e responsabilità Vendita e archivio materiale. Allestimento vetrina

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Théâtre de La Villette, Parigi
- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di impiego Aiuto scenografa
- Principali mansioni e responsabilità Progetto e montaggio scenografie

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Dal 2011 al 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di Counseling Autogeno (della durata di tre anni), accreditata da AssoCounseling (Associazione professionale di categoria) e da Form Academy. Direttore: Pietro Pontremoli, sede Pavia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Psicologia, sociologia, psicanalisi, filosofia, pedagogia, storia, tecniche e pratiche del counseling, scienze della comunicazione, diritto, tecniche autogenee
- Qualifica conseguita Professore in counseling filosofico autogeno-colloquio d'aiuto

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Dal 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Iscritta all'albo dei Giornalisti, Ordine regionale di Milano
- Qualifica conseguita Giornalista Pubblicista: tesserino nazionale n. 114823

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Anno accademico 2002/2003

Laurea quadriennale - magistrale (vecchio ordinamento) in Lettere e Filosofia, indirizzo artistico antropologico, 110/110. Università degli Studi di Pavia

Tesi di ricerca sul campo dal titolo "Gèlèdè, Arte e identità tra gli Yoruba del Benin"

Dottore in Lettere e Filosofia

Anno accademico 2001/2002

Vincitrice della borsa MEBAO (Missione Etnologica in Benin e Africa Orientale) della durata di dieci mesi (con residenza a Porto Novo, Benin, Africa)

Partecipante al progetto di collaborazione interuniversitaria e ricerca in campo etnografico in Benin, istituito nel 2002 dal Ministero degli Esteri, dall'Unesco, dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Piemonte Orientale, Torino.

Anno accademico 1998/1999

Vincitrice della borsa Socrates-Erasmus della durata di dodici mesi per l'Université Paris X-Nanterre, Parigi

Lezioni universitarie e superamento esami di Estetica, Logica, Filosofia Teoretica e Morale

1996

Diploma di maturità classica, 53/60, Liceo Ginnasio Ugo Foscolo, Pavia

ITALIANA

FRANCESE

eccellente
eccellente
eccellente

INGLESE

eccellente
buono
eccellente

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

SPAGNOLO

elementare
elementare
elementare

DAL 2011 DIRIGE LO SPORTELLLO D'ASCOLTO PER ADOLESCENTI PRESSO L'ISTITUTO PRIVATO PARIFICATO GIOVANNI VERGA DI PAVIA

DAL 2016 A OGGI PROGRAMMAZIONE, ORGANIZZAZIONE E MODERATRICE DEL PREMIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA SACRA E DEL PREMIO EUROPEO DI ARCHITETTURA SACRA

DAL 2014 A DICEMBRE 2017 CO-GESTIONE, CREAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI DELLA NEWSLETTER DEI MUSEI CIVICI DEL CASTELLO VISCONTEO DI PAVIA

DA MAGGIO 2013 A DICEMBRE 2017 GESTIONE E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI DELLA PAGINA FACEBOOK DEL SETTORE CULTURA DEL COMUNE DI PAVIA E DELLA PAGINA FACEBOOK DEDICATA ALLA MOSTRA I LONGOBARDI. UN POPOLO CHE CAMBIA LA STORIA.

DAL 2006 A OGGI, CREA PROGETTI, CURA E ASSISTE ALLA CURATELA DI EVENTI ARTISTICI PER AZIENDE E BANCHE (UNIPOL, INTERCOSMO)

DAL 2009 AL 2013, ISCRITTA NELLA SQUADRA DI NUOTO MASTER RAPALLO NUOTO, PARTECIPA A CAMPIONATI DI NUOTO MASTER SU TERRITORIO NAZIONALE E NEL GIUGNO DEL 2012 PARTECIPA AI MONDIALI DI NUOTO MASTER A RICCIONE

DAL 2003 AL 2006, ISCRITTA AL CAMPIONATO FEMMINILE DI PALLANUOTO SERIE C, NELLA SQUADRA PAVIA PALLANUOTO

NEL 2000 VOLONTARIA PER TRE MESI NELLA ONG LVIA, KONGWA, TANZANIA: ATTIVITÀ SCOLASTICHE CON BAMBINI TRA I DIECI E I QUATTORDICI ANNI

DAL 1996 SEGRETERIA ORGANIZZATIVA PER CONGRESSI MEDICI PRESSO CONGRESS TEAM, PAVIA

DAL 2014 A DICEMBRE 2017 CO-GESTIONE, CREAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI DELLA NEWSLETTER DEI MUSEI CIVICI DEL CASTELLO VISCONTEO DI PAVIA

DAL 2016 A OGGI COORDINAMENTO DEL PREMIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA SACRA E DEL PREMIO EUROPEO DI ARCHITETTURA SACRA

DA MAGGIO 2013 A OGGI GESTIONE E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI DELLA PAGINA FACEBOOK DEL SETTORE CULTURA DEL COMUNE DI PAVIA E DELLA PAGINA FACEBOOK DEDICATA ALLA MOSTRA I LONGOBARDI. UN POPOLO CHE CAMBIA LA STORIA.

DAL 2000 A OGGI ORGANIZZAZIONE DI EVENTI D'ARTE CONTEMPORANEA PER GALLERIE PRIVATE E SPAZI PUBBLICI (MUSEI E FONDAZIONI): IDEAZIONE E STESURA PROGETTI, SCELTA E COORDINAMENTO DEGLI ARTISTI E DELLE OPERE, UFFICIO STAMPA, ALLESTIMENTO, CURATELA DEL CATALOGO CHE ACCOMPAGNA LA MOSTRA, CURA E ASSISTE ALLA CURATELA DI EVENTI ARTISTICI PER AZIENDE E BANCHE (UNIPOL, INTERCOSMO)

COMPETENZA NELL'USO DI MICROSOFT OFFICE (PC E MAC OS X)

CONOSCENZA MOLTO SUPERFICIALE CODICE HTML

CONOSCENZA SUPERFICIALE DI FINAL CUT PRO E MICROSOFT ADOBE PREMIÈRE (PROGRAMMI DI MONTAGGIO VIDEO IN DIGITALE)

ACQUISITA ABILITÀ NELLA NAVIGAZIONE E NELLA RICERCA INTERNET

ESPERIENZA NELL'USO DI ATTREZZATURA FOTOGRAFICA REFLEX E DIGITALE, E SVILUPPO IN B/N

NEL 2005 PARTECIPA AI CORSI DI CRITICA DELL'ARTE E CURATELA DI MOSTRE TENUTI DAL DOCENTE MAURIZIO SCIACCALUGA, PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA, MILANO.

NEL 2002 PARTECIPA AL CORSO DI CONSERVAZIONE MUSEALE AFRICA 2002, ISTITUITO DALL'EPA (ECOLE DU PATRIMOINE AFRICAIN), PORTO NOVO, BENIN, AFRICA

NEL 1998 PARTECIPA AI CORSI DI TECNICHE ARTISTICHE LE PAYSAGE ET LA PEINTURE À LA GOUACHE, LA PEINTURE SÛR BOIS, VERNIS À L'HUILE, MUSEO DEL LOUVRE, PARIGI

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com

Fornisco il consenso al trattamento dei dati personali, in riferimento al d.lgs 196/2003

Pavia, 15 dicembre 2018