



# **CHIARA BIRAGHI**

chiara.b.biraghi@gmail.com

+39 3384243879

@ambraaazzurra

Nata il 28/07/1997 a Monza (MB)

## **FORMAZIONE**

- Diploma di istruzione secondaria superiore ad indirizzo artistico conseguito presso Liceo Artistico Preziosissimo Sangue Monza. (Indirizzo scenografia)
- Laurea triennale in Arti figurative indirizzo Scultura presso Accademia di Belle Arti di Brera. Voto conseguito 110/110 con lode. (Giugno 2020)
- Corso di Video Projection Mapping presso CFP Bauer. (Ottobre 2020 - gennaio 2021)

## **SOFTWARE**

- \* Blender (3D) - *conoscenze avanzate*
- \* Cinema 4D - *conoscenza base*
- \* Touchdesigner - *conoscenze base*
- \* Adobe Photoshop, InDesign, Illustrator - *conoscenze avanzate*
- \* Adobe After Effects, Premiere, Audition - *conoscenze avanzate*
- \* Conoscenza pacchetto Office
- \* Padronanza degli ambienti operativi Mac e Windows

## **COMPETENZE**

- \* Conoscenza dei materiali e della loro lavorazione (resine, metalli, gomme/siliconi, marmi e pietre dure)
- \* Tecniche di formatura
- \* Tecniche di fonderia
- \* Fotografia analogica/digitale
  
- \* Inglese (B1)

## **ESPERIENZE LAVORATIVE**

*(Gennaio - Giugno 2020)*

Assistente presso l'artista Giulia Cenci

*(2019 - 2020)*

Operatrice presso Merieux NutriSciences (Via Alessandro Stradella, 5 , Milano MI)

*(2018 - 2019)*

Assistente videomaker presso Jonathan Emma ([www.jonathanemma.com](http://www.jonathanemma.com))

*(Agosto - Settembre 2016)*

Libraia/commissa presso libreria Istituti Nuovi (via Felice Cavallotti, 35, MB)

*(Luglio 2015)*

Stagista presso lo studio fotografico "la nuova fotografia Cappellini" (Briosco MB)

## **INTERESSI**

\*Il mio progetto di tesi dal titolo: "Caligola voleva la Luna, lo voglio il Sole." mi ha permesso di delineare in forma scritta il mio lavoro artistico. La tesi parla di un viaggio che ha inizio dalla genesi e origine del mondo e da quelle credenze primitive che vedevano il camminare come l'atto di creazione e scoperta del pianeta. Il viaggio termina parlando del cammino costante della ricerca. Questo movimento quotidiano ci permette di espandere gli orizzonti arrivando a sfiorare quasi l'eternità e il segreto del proseguirsi delle vite.

\*Il mio lavoro artistico è multidisciplinare. Credo nella compenetrazione del tutto e nella condivisione dei saperi, credo in un'arte senza definizioni nette, libera. I miei lavori e la mia ricerca artistica guardano alla natura e al suo ciclo vitale, al suo continuo cambiamento ed evoluzione. Opere che devono crescere ogni giorno.

\*Sto sviluppando un progetto artistico collettivo "*frattàglia*". Si propone come makerspace innovativo dedicato alla ricerca e alla produzione artistica contemporanea, con un particolare accento sul concetto di multimedialità, intesa come compresenza di molteplici linguaggi. Questa iniziativa si è concretizzata nel corso di un progetto di formazione "Progetto Clic" erogato da Fondazione Politecnico di Milano, Afol, Dipartimento di Design del Politecnico di Milano, Polihub.

\*Attualmente partecipo all'elaborazione e stampa di piccoli lavori su commissione con Risograph.

\* Automunita, patente di guida tipo B