



## Curriculum Vitae Europass



### PERSONAL INFORMATION

#### **Arezia Bàmbina**

Via Michele Titone, 4, Palermo  
Attualmente domiciliata in via Genzano , 145, Roma

+39 091 489011

Mobile +39 333 4763698

[Arezia.bambina@gmail.com](mailto:Arezia.bambina@gmail.com)

Italiana

13/06/1988

F

#### **JOB APPLIED FOR POSITION**

**Settore artistico, teatrale, cinematografico.**

#### **PREFERRED JOB**

Tirocinio come assistente di galleria per Wunderkammern S.r.L. , Roma 15  
Maggio- 16 Giugno 2017

#### **STUDIES APPLIED FOR PERSONAL STATEMENT**

## EDUCATION AND TRAINING

Date	<b>Anno accademico 2014- 2019</b>
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Magistrale in Spettacolo, Moda e Arti Digitali, Università La Sapienza
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Storia del Teatro Contemporaneo, Storia dell'Arte Contemporanea, Videomapping, 3D, Storia del Cinema, Storia della Musica, Economia per lo Spettacolo
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università La Sapienza, Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo, Ex Vetriere Sciarra, Via dei Volsci 122, 00185 Roma
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	110/110
Date	<b>Anno accademico 2014-2015</b>
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di Perfezionamento in Postproduzione Video, Università degli studi Roma Tre
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Competenze di Editing, Compositing e Color Correction. Programmi utilizzati: Avid Media Composer, Adobe After Effects, Da Vinci Resolve.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Via Ostiense, 234/236, 00146 Roma
Date	<b>Anno accademico 2009-2014</b>
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Triennale in Discipline delle Arti Figurative, della Musica e dello Spettacolo (Curriculum Spettacolo), Università degli Studi di Palermo
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Storia del Teatro e dello Spettacolo, Storia del Teatro Contemporaneo, Storia e Tecniche del Cinema, Storia dell'Arte Contemporanea, Estetica
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia, Viale delle Scienze, Edificio 12, 90128 Palermo.
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	110/110 e lode
Date	<b>Anno scolastico 2002-2007</b>
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Maturità Classica.
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Italiano, Latino, Greco, Filosofia.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione  
Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Liceo Classico G. Meli, Via Aldisio 2, 90146 Palermo.

90/100

## PERSONAL SKILLS

Mother tongue(s)

**Italian**

Other language(s)

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

**English**

**French**

UNDERSTANDING				SPEAKING				WRITING	
Listening		Reading		Spoken interaction		Spoken production			
B2	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo
B1	Utente autonomo	B1	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Communication skills

Buona propensione ai rapporti interpersonali. Buone capacità di dialogo e d'esposizione.

Organisational / managerial skills

Ottima capacità organizzativa e di pianificazione. Sono in grado di organizzare autonomamente il lavoro rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati.

Digital competence

### SELF-ASSESSMENT

Information processing	Communication	Content creation	Safety	Problem solving
Indipendent user	Indipendent user	Indipendent user	Indipendent user	Indipendent user

Ottima conoscenza del **pacchetto Office**. Discreta conoscenza dei programmi di Editing e Compositing **Avid Media Composer, Adobe After Effects, Adobe Premiere Pro**. Buona conoscenza dei programmi di Videomapping **Resolume Arena e Modul8** e del programma di Animazione 3D **Maya**. Ottima gestione della casella di **posta elettronica** e utilizzo quotidiano di **Internet Explorer**.

Other skills | Attestato di partecipazione, Corso di Lingua Inglese, Fettes College Edimburgo 20 Luglio- 2 Agosto 2003.

Attestato di partecipazione, Cultura Internazionale d'Impresa e Sviluppo Locale con relativo stage in Tunisia, ITCS Libero Grassi Palermo 10/01/2006.

Attestato di partecipazione, Laboratorio di Biotecnologia, Istituto di Biomedicina e Immunologia molecolare Alberto Monroy CNR Palermo 3-5 Aprile 2006.

Attestato di partecipazione, convegno "New Media", Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Palermo 2 Luglio 2008.

Attestato di partecipazione, Campus del Taormina Film Fest 2010, Palazzo dei Congressi Taormina 12-18 Giugno 2010.

Attestato di partecipazione, Full Immersion Educazione di base, impara a comunicare con il tuo cane, Palermo 8-9 Ottobre 2011.

Da Ottobre 2011 a Maggio 2012 ho svolto attività di Volontariato presso il Rifugio della Favorita della Lega del Cane di Palermo, Viale Diana 3, 90142 Palermo.

Ho curato il Blog "OffArts" su "L'Indro", un sito internet di approfondimento quotidiano indipendente, trattando principalmente temi che riguardano il mondo dell'arte, del cinema, del teatro e della televisione.

Ho partecipato all' RGB LIGHT FESTIVAL, Roma 27-28 Marzo 2015, con una proiezione di videomapping visionabile sul mio canale youtube  
[https://www.youtube.com/channel/UCLa84xOndwCAo7c14I0ekcg?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UCLa84xOndwCAo7c14I0ekcg?view_as=subscriber)

Attestato di certificazione Corso di Lingua Inglese, Livello B1, Eduplanet Center, Via Cesare Paoletti, Roma 27 Giugno-18 Luglio 2016.

Attestato di partecipazione, Progetto Educare alle mostre, Educare alle città. Giornata di Formazione presso Teatro dei Dioscuri, su "Fonti audiovisive per una storia della città tra centro e periferia. L'Archivio Storico dell'Istituto Luce", a cura di P.Cacciani e G.D'Autilia, Roma 25 Gennaio 2017.

Attestato di partecipazione, Progetto Educare alle mostre, Educare alle città. Giornata di Formazione presso Museo di Roma in Trastevere, su "Agito e Creo= Arte e Gioco", a cura di A. Sbrilli, Roma 1 Marzo 2017.

Attestato di partecipazione, Progetto Educare alle mostre, Educare alle città. Giornata di Formazione presso Museo di Roma in Trastevere, su "Documentare il Contemporaneo-La Videoarte delle origini a Roma, a cura di F.Gallo, Roma 7 Marzo 2017.

Attestato di partecipazione, Progetto Educare alle mostre, Educare alle città. Giornata di Formazione presso Museo di Roma in Trastevere, su "Costruzione di un pubblico passeggio: il Gianicolo da luogo appartato a parco cittadino", a cura di A. Cremona, Roma 5 Aprile 2017.

Attestato di partecipazione, Progetto Educare alle mostre, Educare alle città. Giornata di Formazione presso Museo di Roma in Trastevere, su "Documentare il Contemporaneo. L'arte contemporanea nei luoghi dell'archeologia a Roma tra XX E XXI secolo", a cura di N.Cardano, Roma 11 Aprile 2017.

Driving licence | Automobilistica (patente B)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003. Arezia Bàmbina