



INFORMAZIONI

PERSONALI

Roma- 04/07/2000

so.amati@gmail.com

3914799576

LinkedIn:

www.linkedin.com/in/sofia-amati

PROFILO

Laurea Triennale in Arte Contemporanea e magistrale con lode in Arte Moderna. Esperienza nello sviluppo di testi critici per contesti culturali di alto livello e nell'organizzazione di eventi. Di mentalità aperta e flessibile, con un atteggiamento proattivo e la capacità di lavorare efficientemente in contesti diversi.

COMPETENZE

LINGUISTICHE

- **Italiano:** madrelingua
- **Inglese:** C1 Advanced
- **Francese:** A2

CERTIFICAZIONI

- Cambridge Advanced certificate (livello C1)
- Certificato di primo soccorso
- Attestato del corso professionale per fotografi presso Officine Fotografiche, Roma.

ESPERIENZA LAVORATIVA

06/2025-06/2026 - Roma

Storica e critica dell'arte presso Start Srls

- Stesura di testi critici, nonché correzioni di bozze per cataloghi di mostre nazionali e internazionali e per prodotti editoriali d'arte a distribuzione nazionale (si veda la sottostante voce "pubblicazioni").
- Sviluppo di progetti artistici e editoriali.
- Contributi critici forniti in seno a conferenze d'arte, svolte in luoghi quali, a titolo non esaustivo: Università eCampus di Roma; Basilica di Santa Croce in Gerusalemme (sala mostre), Roma; Palazzo Venezia, Roma; Museo Diocesano Capitolare, Terni; Pinacoteca Comunale, Città di Castello; Spazio Berlendis, Venezia.
- Figura di riferimento per il problem-solving in ambito di organizzazione, gestione, allestimento di esposizioni d'arte e conferenze relative a tematiche storico-artistiche.
- Presentazione critica relativa ad artisti di fama internazionale in diverse sedi espositive italiane ed estere.

19-06-2026 **MoMA**, New York

Supporto organizzativo e gestionale (per la casa editrice Giunti e Start Group) relativo alla conferenza di presentazione del volume Atlante dell'Arte Contemporanea edizione 2026., presso il Celeste Barthos Theater del MoMA di New York.

29-05-2026 **Maxxi**, Roma

Intervento durante la conferenza di presentazione dell'annuale Premio di Pittura "Progetto d'Autore 2026" e interprete dall'italiano all'inglese per gli artisti stranieri.

05/2026 – **Biennale di Venezia**

Assistente curatoriale alla Biennale di Venezia, presso il Padiglione Nazionale Grenada, presso lo Spazio Berlendis a Cannaregio.

09/2023-09/2024

Tirocinante presso il Palazzo del Quirinale, Roma

Conduzione di visite guidate all'interno del Palazzo e nei Giardini, a seguito del superamento di un esame di verifica delle competenze.

10/2021- 02/2022

Bibliotecaria, Università di Roma La Sapienza

- Catalogazione materiale bibliografico tramite portale SBN
- Supporto a studenti italiani e stranieri nella ricerca dei testi
- Organizzazione dei turni di lavoro e supervisione delle attività quotidiane.

COMPETENZE DIGITALI

- Uso avanzato del pacchetto Microsoft (Word, Excel, PowerPoint)
- Post-produzione foto e video
- Acrobat Reader
- Canva

SOFT SKILLS

- Ottime capacità di parlare in pubblico, sviluppate nel corso di numerose conferenze
- Eccellenti capacità di relazione con il pubblico e con gli artisti
- Forti abilità di problem-solving

ALTRE INFORMAZIONI

- Patente B
- Disposta al trasferimento e a viaggiare per lavoro

PUBBLICAZIONI

- Atlante dell'Arte Contemporanea (Giunti Editore, 2026 – ISBN 979-12-232-7271-8)
- Catalogo della mostra "La Grazia della fragilità", tenutasi presso la Pinacoteca Comunale of Città di Castello (Start Edizioni, 2026)
- Catalogo del Padiglione Nazionale Grenada "The poetic of correspondence" in Biennale di Venezia (Start Edizioni, 2026)
- Catalogo del Padiglione Nazionale Guatemala "Las Invisibles" in Biennale di Venezia (Start Edizioni, 2026)
- Catalogo della mostra personale "Vapore sul vetro" di Daniele Radini Tedeschi, tenutasi presso lo spazio il Basso, Roma (2026, Start Edizioni)
- Catalogo per la mostra "Soglie Invisibili" (luglio 2026), "Opera con Vista 1" (giugno 2025 – ISBN 978-88-946789-4-9), "Opera con vista 2" (settembre 2025 – ISBN 978-88-946789-4-9) presso il Museo Diocesano Capitolare di Terni (Start Edizioni)
- Catalogo della personale di Cristina Corvino "Arte conservativa", presso la Tait Gallery di Torino (Start Edizioni)

EDUCAZIONE

14/01/2025

Laurea Magistrale in Storia dell'Arte • Università La Sapienza
Tesi in Arte Moderna: origine e sviluppo della leggenda dell'Ebreo Errante e le sue rappresentazioni nell'arte dal XIII al XX secolo, con un focus sul periodo della Controriforma a Roma.

Voto finale: 110/110 e lode

9/01/2023

Laurea triennale in studi storico-artistici • Università La Sapienza

Tesi in Arte Contemporanea: serie delle tavole di R. Rauschenberg ispirate all'Inferno Dantesco e conservate al MoMA di New York.

Voto finale: 107/110

07/2019

Diploma

Liceo Scientifico C. Cavour, Roma

Voto finale: 83/100

ATTIVITA' DI VOLONTARIATO/ALTRO

- Guida volontaria presso il Palazzo del Quirinale con il Touring Club Italiano
- Membro FAI
- Donatrice di sangue e donatrice registrata di midollo osseo