

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **CAROLINA RIGHI**  
Indirizzo **VIA NOMENTANA 905, 00137, ROMA (RM)**  
Telefono **3336609990**  
E-mail [\*\*carolinarighi@libero.it\*\*](mailto:carolinarighi@libero.it)

Nazionalità ITALIANA

Data di nascita 25 MAGGIO 1996

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

Dal 2017 ad oggi Oronero s.r.l.s., Reset Company S.r.l.s, Duedidue S.r.l.  
Hostess in eventi promozionali e istituzionali e campagne commerciali.

Dal 2017 ad oggi Birka Events S.r.l.  
Promoter commerciale in negozi e centri commerciali.

In corso Tirocinio presso la Galleria Micro, Viale Mazzini 1, (RM).  
Mansione: Content creator (creazione dei contenuti) per il sito Web della mostra “Il Boresta che non ti aspetti”.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Marzo 2021 Corso di formazione “La cultura di conta. Indicatori, dati e strumenti per progettare e valutare”, Modulo “Progetti culturali a scala urbana” presso Fondazione MAXXI, Museo Nazionale delle arti del XXI secolo.
- Maggio 2020 Workshop per **Curatore e organizzatore di mostre ed eventi artistici** presso MuseOrfeo | HomeGallery.  
Attività formativa condotta dal *Professor Eugenio Santoro*, presidente dell’Associazione Culturale SerenArte di Bologna.
- 2018-2020 **Laurea magistrale in Storia dell’Arte**, conseguita presso l’Università degli Studi di Roma La Sapienza, con votazione 110 e lode/110.
- Tesi in Didattica del museo e Management del patrimonio culturale, dal titolo “*Liceità sulla messa in mercato delle opere d’arte: strumenti per garantire l’affidabilità della provenienza nelle case d’asta*”.
- Discipline caratterizzanti: Storia dell’arte moderna e contemporanea, Art Market, Management e educazione museale, Didattica dell’insegnamento per la storia dell’arte, Didattica del museo e Management del patrimonio culturale.*
- 2015-2018 **Laurea triennale in Beni culturali**, conseguita presso l’Università degli Studi di Roma Tor Vergata, con votazione 110 e lode/110.
- Tesi in Legislazione dei Beni Culturali, dal titolo “*La tutela dei beni culturali in caso di circolazione internazionale*”.
- Discipline caratterizzanti: Storia dell’arte medievale, moderna, contemporanea, museologia, critica d’arte, legislazione dei beni culturali, diritto dei beni culturali.*
- 2010-2015 Diploma di maturità conseguito presso il Liceo Classico Statale Orazio, con votazione 83/100.

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUA

**INGLESE (B2)**

• Capacità di lettura	MOLTO BUONA
• Capacità di scrittura	MOLTO BUONA
• Capacità di espressione orale	MOLTO BUONA
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Buone capacità di comunicazione e relazionali acquisite durante la mia esperienza formativa e professionale come hostess di eventi e promoter. Mi ritengo una persona empatica con ottime competenze di <i>problem solving</i> e una buona attitudine al lavoro in team e alla gestione del contatto con il pubblico.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Buone capacità organizzative e gestionali acquisite durante il mio percorso professionale. Mi ritengo una persona affidabile e puntuale, capace di gestire i processi lavorativi in relazione alle responsabilità del mio ruolo. Durante il percorso universitario ho avuto inoltre modo di fare un'esperienza pratica di organizzazione e promozione di un programma per la realizzazione di un'infrastruttura culturale "Unicivitas, Sapienza in-forma la città", con metodologia di gruppo e interdisciplinare, presso l'Università Sapienza di Roma. Cattedra di Maurizio Quagliuolo, "Comunicazione e Management del Patrimonio Culturale".
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE RELATIVE AL SETTORE BENI CULTURALI	Competenze di management e didattica museale, acquisite nel percorso di studi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione di percorsi museali e attività educative per differenti fasce di età.</li> <li>• Allestimento musei, gallerie e fondazioni di arte contemporanea</li> <li>• Comunicazione e pianificazione di eventi e progetti sostenibili (PCM, PERT, GANT, LOGICAL FRAMEWORK).</li> <li>• Gestione opere d'arte, modalità di trasporto e di circolazione</li> <li>• Mercato dell'arte, case d'asta, fiere e gallerie.</li> <li>• Sistemi tecnologici e piattaforme digitali per il mercato artistico (Es. Blockchain)</li> </ul>
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Creazione di blog e siti web tramite l'utilizzo di Wordpress Ampie conoscenze e spiccato interesse in ambito storico artistico, in particolare della storia dell'arte contemporanea.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Buone capacità di utilizzo del PC e navigazione su Internet. Capacità di creare Power Point, adatti anche all'insegnamento scolastico, grazie alle competenze acquisite tramite il corso di <i>Didattica per l'insegnamento della storia dell'arte</i> .
PATENTE O PATENTI	Automunita- Patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Data 29/01/2021

Firma.....  .....