



Anna Maria Tusini Cottafavi

1997

Storica dell'arte

Contatti:

+39 3332770008

annamaria.tusini@gmail.com

ESPERIENZE LAVORATIVE

Ottobre 2025

Curatrice per la mostra *Tasio Open Studio – Les Femmes Fatales* presso i *Vivai Mari*, presentata in occasione della *Rome Art Week*, Roma

Marzo 2025 – Presente

Educatrice museale presso gli spazi espositivi gestiti da CoopCulture, Roma

Febbraio – Giugno 2025

Assistente di Galleria, Galleria Erica Ravenna, Roma

Ottobre 2024 - Febbraio 2025

Organizzatrice di visite culturali per il Gruppo Giovani dell'Associazione Amici dei Musei Italiani (ONLUS), Roma

Febbraio - Luglio 2024

Stage - Assistente di Galleria, Galleria Valentina Bonomo, Roma

Marzo 2016 - Dicembre 2023

Collaborazione part-time nella gestione di un'azienda agricola a conduzione familiare operativa nel settore vinicolo sita in provincia di Reggio Emilia (RE). Partita IVA: 10660710582

FORMAZIONE ACCADEMICA

Laurea magistrale in Storia dell'Arte (LM), Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma, A.A. 2023-2024.

Titolo tesi: Palermo nel XXI secolo, quando gli spazi espositivi si reinventano per aprirsi alla produzione artistica del contemporaneo

Votazione: 105/110.

Laurea triennale in Studi Storico-Artistici (LT), Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma, A.A. 2020-2021

Titolo tesi: Anne Imhof, la rivoluzione della performance nell'arte del XXI secolo

Votazione: 101/110.

Diploma di Liceo Linguistico, Liceo Classico e Linguistico Tito Lucrezio Caro, Roma, A.A. 2015-2016

Votazione: 82/100.

ALTRE ESPERIENZE

Novembre 2022 - Febbraio 2023

Collaborazione nella stesura del catalogo *Agricola Cornelia S.p.A 1973-1981, The archive. Curated by: Gianfranco Baruchello and Carla Subrizi*. Presentato alla *Biennale di Salonicco 2023*

2017-2018

Attività di volontariato svolta presso l'organizzazione no profit SO.R.TE. (Solidarietà Romana sul Territorio)

Agosto 2016

Corso estivo presso The Courtauld Institute of Art, Londra

LINGUE

Italiano: Madrelingua

Inglese: C1

Spagnolo: B2

Francese: B1

COMPETENZE

Curatela e ricerca artistica

Organizzazione di mostre: pianificazione espositiva, redazione di cataloghi

Gestione di gallerie e musei: visite guidate, coordinamento eventi

Competenze editoriali e di scrittura: testi critici e contributi per cataloghi

Gestione digitale e social media: creazione di contenuti per istituzioni artistiche

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base al D. Lgs. 196/2003 e al Regolamento UE 2016/679