



## Lorenzo D'Ancona

25/01/1992

Via Bidesco 1, 21019

Somma Lombardo (Italia)

3408753633

loredancona@gmail.com

## COMPETENZE PERSONALI

• **Lingue** Inglese B2

### • **Competenze comunicative**

Ottime competenze comunicative, sono in grado di parlare davanti ad un ampio pubblico sapendo tenere viva l'attenzione e la curiosità di chi mi ascolta.

### • **Competenze organizzative e gestionali**

Possiedo buone capacità organizzative nel proporre eventi e nel metterli in pratica. Lavoro in gruppo senza alcun problema, so relazionarmi in maniera ottima con gli altri e fare buon gioco di squadra.

### • **Competenze professionali**

Ottima capacità nell'eseguire i compiti affidati in tempi celeri e buone competenze nel cercare di elaborare soluzioni ai problemi che si possono presentare.

### • **Competenze digitali**

Utente autonomo. Ho buona padronanza del pacchetto Office: Word, Excel, OneNote, PowerPoint, di Adobe Reader e Photoshop. Ottima padronanza nell'uso dei social networks come Facebook, Instagram e Twitter.

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

### Guida

01/04/2012–alla data attuale

Fondazione Visconti di San Vito, Somma Lombardo (Italia)

Svolgo con passione l'attività di guida volontaria presso il castello Visconti di San Vito a Somma Lombardo (VA), dove realizzo visite guidate con scolaresche, gruppi, associazioni e stranieri. Inoltre compio anche l'attività di cassa e infopoint presso la biglietteria del castello.

Mi occupo infine anche della parte social prendendomi cura sia del sito web e che della pagina instagram ufficiale del castello.

### Operatore museale

28/03/2016–12/09/2016

La Triennale di Milano, Milano (Italia)

Ho lavorato attraverso il progetto Garanzia Giovani della regione Lombardia per il museo della Triennale di Milano, in occasione della XXII Ma Mostra Internazionale di Architettura e Design "Design After Design". Durante questa esperienza ho acquisito competenze come operatore museale: le principali attività da me svolte riguardavano l'accoglienza del pubblico e dei turisti, l'infopoint all'ingresso del museo, il controllo dei biglietti, controllo delle installazioni d'arte nelle sale e dare spiegazioni al pubblico in merito alle opere esposte.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### Laurea Magistrale in Storia e Critica dell'Arte

18/09/2012–09/07/2019

Università degli Studi di Milano, Milano (Italia)

Laureato con una votazione di 110/110 con Lode, con una tesi sugli affreschi del Castello Visconti di San Vito.

La specializzazione mi ha permesso di sviluppare una solida capacità di giudizio critico-estetico nei confronti delle opere d'arte, nonché la capacità di progettare possibili modelli di tutela e valorizzazione dei beni culturali.

### Laure Triennale in Scienze dei Beni Culturali

18/09/2011–25/11/2015

Università degli Studi di Milano, Milano (Italia)

Laureato con una votazione di 110/110 con Lode.

Ho acquisito una formazione di impianto umanistico-storico che mi permette di poter svolgere un'attività di studio, catalogazione, conservazione, tutela, valorizzazione e promozione dei beni culturali, archivistici, architettonici ed in modo particolare delle opere d'arte: dall'età medievale all'età contemporanea.

### Diploma di liceo

2006–2011

Liceo Artistico Statale Paolo Candiani, Busto Arsizio (Italia)

*Trattamento dei dati personali* Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

*Lorenzo D'Ancona*