

FLAVIA PRESTININZI (1987 Roma)

Indirizzo

Via Elio Vittorini 109, 00143 Roma

Email:

flavia.presti.fp@gmail.com

gapscuratorial@gmail.com

flavia.teatromobile@gmail.com

Telefono

+39 3287365130

→ Educazione

— 2016/17: MA with Distinction in “Curating and Collections” presso il Chelsea College of Arts, UAL, London.

— 2012/2015: Laurea Specialistica (110 cum Laude) in Filosofia presso L’Università degli studi di Roma Tre. Tesi di Laurea in Estetica dal titolo “Georges Didi-Huberman. Per una fenomenologia delle immagini.

→ Esperienze Lavorative

— Assistente curatore presso la Fondazione Baruchello
Via del Vascello 35, Roma.
www.fondazionebaruchello.com
Dicembre 2017 — in corso

— Organizzazione e comunicazione presso L’associazione culturale Teatro Mobile.
<http://www.teatromobile.eu>
Gennaio 2017 — in corso

— Curatorial Internship presso Marlborough Contemporary London.
6 Albemarle Street, London, UK.
www.marlboroughcontemporary.com
Settembre 2017/ Dicembre 2017

— Assistente di galleria presso la Carter Lane Gallery, 49 Carter Ln, London, UK.
Dicembre 2016 / Aprile 2017

— Assistente ai seminari di Estetica presso la Pontificia Univeristà Sant' Anselmo. Piazza dei Cavalieri di Malta 108, Roma.

Aprile 2015 / Luglio 2015

— Invigilanza e accoglienza al pubblico presso la mostra di Martha Cooper a roma, organizzata da Outdoor con il patrocinio di Zétema. www.out-door.it

MOSTRE E PROGETTI CURATI

— 26.05.18 28.05.18 Curatrice

OR

Libro d'artista presentato a Madrid in occasione della fiera FAC "Feria de arte en casa" curato da me Sofia corrales, Goloosh Heshmati e Belinda Martìn. Il libro contiene lavori in vendita di 13 artisti internazionali tra cui: Eugenio Ampudia (ES), Vajid Amini (IR), Drifters(ITA-UK), Saskia Fischer (DE), Ant Hamlyn (UK). Design By Luigi Amato.

— 30.01.18 09.06.18 Coordinatrice

ARCHIVIO DEI CINQUE CUORI ED ALTRI ARCHIVI

Organizzatore e coordinatore degli ncontri e talk tematici all'interno della mostra espositiva su Gianfranco Baruchello curata da Carla Subrizi e Maria Alicata presso la Fondazione Baruchello a Roma.

— 29.12.17 12.01.18 Curatrice

MEMO #1

Mostra collettiva alla Knack Gallery di Tehran. No 7, Sina Alley, Niloofar Square, Mina Boulevard, Zafar Street. www.knack.ir Tra gli artisti esibiti: Samaneh Motallebi Solut, Negar Ghiamat, with a performace by Amir Amiri.

— 03.11.17 one day event Curatrice

LET'S YARDING

Mostra collettiva presso 123 Graham Road, Hackney, London.

Tra gli artisti esibiti: Marcel Darienzo, Olga Doulkeridou, Saskia Fischer, Farnaz Gholami, Ant Hamlyn, Tahuanty Jacanamijoy, Andres Lozano, Radu Nastasia. Invited Curators: Tony Tremlett, Juanita Escobar Bravo, Belinda Martín Porrás.

— 09.09.2017 15.09.2017 Co-curatrice

RE RE- RE:

MA Degree Show at the Cookhouse, London.

Mostra collettiva. Tra gli artisti esibiti: Roy Ascott, Sarah Bodman, Tim Etchells, Victoria Lomasko, Jorge Martín García & Yukari Sakata, Polit-Sheer-Form Office, Mark Titchner.

<http://chelseamaccshow.com>

— 16.11.2016 16.12.2016 Curatore della Reading Room

A critical Fine Art Practice

Una retrospettiva sul lavoro di Monica Ross presso il Chelsea Space. www.chelseaspace.org.

— 10.02.2017 31.03.2016 Assistente Curatore

The Anarchy of Paradise

Mostra personale di Alexander Lindsay presso la Carter Lane Gallery.

— 26.04.2017 26.05.2017 Tecnico di allestimento

RETROSPECTIVE

Mostra personale del collettivo artistico inglese Am Nuden Da curata da Hana Noorali e Lynton Talbot presso il Chelsea Space.

<http://hananooraliandlyntontalbot.tumblr.com>

→ Lingue:

— Italiano, lingua madre

— Inglese, proficient user (IETLS Academic Certification: 7/9)

— Spagnolo, basic user

→ Ricerca

La mia ultima tesi di master in Curating and Collection, è uno studio sull'incremento di *trend* filosofici e teorici all'interno della pratica curatoriale e del mondo dell'arte. In particolare mi sono focalizzata sulla possibilità di definire un approccio "rizomatico" del curatoriale stesso, attraverso l'utilizzo della filosofia di Deleuze e Guattari.

In collaborazione con due curatrici rispettivamente di Tehran e Madrid, ho fondato un collettivo curatoriale, GAPScuratorial, che ha base a Londra ma che ha l'obiettivo di organizzare mostre e progetti tra Roma, Tehran e Madrid. www.gapscuratorial.tumblr.com.