



JACOPO TOMASSINI

AIUTO REGIA | FOTOGRAFO

VIDEOMAKER | ARTISTA VISIVO

Nato a Roma nel 1979.

Lavora come assistente alla regia e aiuto regista per cinema, tv e progetti artistici, collaborando con diverse produzioni tra cui Palomar/Netflix, Rai Cinema.

È fotografo e videomaker freelance

Residenza: Via del Pigneto 251, Roma

Telefono: (+39) 3280754615

Data di nascita: 10/06/1979

e-mail: jacopotomassini@gmail.com

Nazionalità: Italiana

ULTIME ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2023-Gennaio 2024 | Aiuto-regista per Monowe , film di Ludovica Carbotta, prodotto da MAMBO e Italian Council
- 2023 | Assistente alla regia per Storia della mia famiglia , regia di Claudio Cupellini, prodotto da Palomar/Netflix
- 2022 - Documentazione fotografica e video per Strade Future - Associazione Culturale Ar2gether

- 2022 - Documentazione fotografica FOROF / Inaugurazione
- 2020 - 2021 | Documentazione fotografica per Hidden Stories/ Locales Porject progetto culturale curato da Sara Alberani e Valerio Del Baglivo e Finanziato da Roma Culture
- 2015 - Oggi | Documentazione fotografica del Festival della Diplomazia di Roma

ISTRUZIONE

- 2014-2015 | Master sull'immagine contemporanea, Fondazione Fotografia -Modena
- 2001-2006 | Laurea in Storia e critica del Cinema, Università "La Sapienza" di Roma (110 e lode)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Fotografo Freelance

- 2022 - Documentazione fotografica e video per Strade Future - Associazione Culturale Ar2gether
- 2022 - Documentazione fotografica FOROF / Inaugurazione
- 2020 - 2021 | Documentazione fotografica per Hidden Stories/ Locales Porject progetto culturale curato da Sara Alberani e Valerio Del Baglivo e Finanziato da Roma Culture
- 2015 - Oggi | Documentazione fotografica del Festival della Diplomazia di Roma
- 2019 Settembre-Dicembre | Documentazione fotografica della performance Lavarse las manos dell'artista Regina Josè Galindo (Leone D'Oro alla 51 Biennale d'Arte di Venezia) presso l'Accademia di Spagna di Roma
- 2018 Novembre | Fotografo di scena, Onolulu, cortometraggio, regia di Iacopo Zanon (selezionato al festival del cinema di Roma, festival Fabrique du Cinema, Festival di Barcelona)

TV & Cinema

- 2023-Gennaio 2024 | Aiuto-regista per *Monowe*, film di Ludovica Carbotta, prodotto da MAMBO e Italian Council
- 2023 | Assistente alla regia per *Storia della mia famiglia*, regia di Claudio Cupellini, prodotto da Palomar/Netflix
- 2010-2018 | Freelance filmmaker e fotografo per Cinema, filmati aziendali, spot e TV
- 2014 | Co-regista, *Sorella Greta e famiglia*, film documentario (Selezionato del 53° Festival dei Popoli e al Festival del documentario d'Abruzzo)
- 2014 | Making of *Nastro Azzurro/dolce vita*, regia Ian Cassie (per il mercato Inglese/Americano)
- 2014 | Making of RCS/lo donna on-line (shooting V.Golino, J.Trinca, S.Dorff, L. Lante della Rovere, etc)
- 2013 | Regista Making of "Miele", regia di Valeria Golino, prod. BuenaOnda e Rai Cinema. Selezionato al Festival di Cannes 2013 nella sezione "Un Certain Regard"
- 2012 | Spot Antiusura (comunicazione sociale) Agisa Antiusura/Regione Lazio 2011 Video aziendali per la società Dedem S.p.a.
- 2010 | Documentario sul Museo della civiltà Istriana, Fiumana e Dalmata di Trieste
- 2009 | Interviste ai borsisti della American Academy of Rome
- 2009 | Interviste di architettura Nel segno dell'architetto, progetto dell'ordine degli Architetti di Roma e Provincia, prod.esecutiva PinUp filmmaking (intervistati: Purini, Portoghesi, Anselmi, Aymonino, Marengo, Studio Labics e Andriani)
- 2002-2009 | Aiuto regia e assistente alla regia per Alessandro Angelini, Vincenzo Marra, Edoardo Winspeare, Claudio Noce, Maurizio Zaccaro, Pier Belloni, Dodo Fiori

Comunicazione/Marketing

- 2009-2018 | Consulente esterno e collaboratore reparto Marketing e Comunicazione, organizzatore eventi, per la Dedem s.p.a.
- 2004-2007 | Segreteria organizzativa e comunicazione per il festival

MOSTRE PERSONALI E COLLETTIVE

- 2020 | Arcoscenico, collettiva curata da Numero Cromatico, Roma
- 2019 | Messinscena, collettiva curata da Numero Cromatico, Roma
- 2019 | Amore e Rivoluzione, collettiva curata da Fulvio Chimento, Mandrione, Roma
- 2018 | Artissima, stand Exelettronica, Torino
- 2018 | Landskrona Festival, The Future is Ours, Landskrona
- 2018 | Organvida Festival, Parallel Intersection, Halo 5, Nikla Tesla Museum, Zagreb Asiatica Film Festival diretto da Italo Spinelli
- 2002-2004 | Segreteria organizzativa e comunicazione per il festival Arcipelago (primo festival di cortometraggi romano) diretto da Stefano Martina
- 2018 | Braindraining, mostra personale, Ex Elettronica, Roma
- 2017 | Parallel Euro Photo Platform, showcase, Lisbona

- 2017 | Twiner #5 / La joie de vivre, Lounge Internazionali di Tennis BNL, Foro Italico, Roma
- 2016 | Premio Francesco Fabbri, Fotografia Contemporanea, Pieve di Soligo
- 2016 | Premio Combat, Museo Fattori, Livorno
- 2016 | Un paese senza, Mostre diffuse fotografia, Magliano Sabina
- 2015 | Final Exhibition, Residenza The BoCs Live, Martedì Critici, Cosenza
- 2015 | Sestante, The Summer Show, Fondazione Fotografia, Modena 2015 "Fotografia post", RF Spazio Minimo, San Marino
- 2014 | Mid-term, The Summer Show, Fondazione Fotografia, Modena
- 2012 | Service, Festival Internazionale Fotografia, Roma
- 2011 | E così ci ritrovammo all'alba nel porto di Le Havre, Vertigo Arte, Cosenza 2010 Misticanza Festival, San Casciano dei Bagni

PREMI

- 2016 | Finalista Premio Francesco Fabbri, Pieve di Soligo
- 2016 | Menzione speciale fotografia, Premio Combat, Livorno

RESIDENZE

- 2017-18 | Parallel Photo Based Platform (Creative Europe Programme), Lisboa, Kaunas, Zagreb
- 2015 | Bocs Arte, Cosenza, Italia
- 2014 | Bucharest A.I.R., Bucharest, Romania

SEMINARI, WORKSHOP, LEZIONI

- 2018-2019 | Corso di Filmmaking, presso l'Accademia di Costume e Moda di Roma
- 2018 dicembre | Lezione presso Officine Fotografiche, all'interno del corso laboratorio di Novella Oliana
- 2018 febbraio | Balance and Shape, Parallel Photo Based Platform, Kaunas Photography Gallery
- 2014 | Is political news real? Or is it only a fiction that covers economic interests?, Tranzit.org Bucharest

SKILLS

- Adobe Premiere
- Final Cut
- After Effects
- Avid
- Microsoft Office
- Adobe Photoshop
- Movie Magic
- Schedule
- Pacchetto Adobe
- Camere Canon/Sony/Panasonic (camere DSLR, mirrorless e video camere prosumer)
- Registratori Zoom e radio microfoni
- Luci flash e luce continua (led o incandescenza)

LINGUE

Italiano: Madrelingua
Inglese: Avanzato
Francese: Intermedio