




Giulia Spagnuolo

CONTATTI

 (+39) 3401075851

 giuliaspagnuolo001@gmail.com

 [Giulia Spagnuolo](#)

PRESENTAZIONE

Sono una storica dell'arte, consulente artistica ed exhibition manager indipendente con base a Venezia e Roma.

Mi interessa ogni aspetto delle mostre e degli eventi di cui mi occupo, dalla pianificazione alla realizzazione, dalla curatela alle strategie comunicative.

Sono una persona estremamente organizzata e per questo sono in grado di gestire contemporaneamente più progetti di natura diversa.

COMPETENZE

- Persona motivata, disciplinata e che prende iniziativa
- Capacità di lavorare individualmente e in team
- Competenze relazionali mirate a diversi pubblici e clienti
- Capacità organizzative e di multitasking
- Conoscenze base di marketing
- Capacità di tutoraggio e insegnamento

LINGUE

Italiano - Madrelingua
Inglese - B2
Spagnolo - A2
Francese - A1

COMPETENZE DIGITALI

- Social Media/Social Networks
- Google Workspace
- Photoshop, Canva
- MS Office (Word, Excel, PowerPoint)
- Wordpress

CERTIFICAZIONI & RICONOSCIMENTI

Certificazione in Fondamenti di Digital Marketing | Ott 2022

Google Digital Training

Certificazione 24 CFU Insegnamento | Sett 2019

La Sapienza Università di Roma

Certificazione Lingua Inglese B2 | 2015

La Sapienza Università di Roma

Corso multimediale di Catalogazione tra tutela e valorizzazione | Mag 2023

Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

Disability Awareness Training - International & IncluCARE DMC | Giu 2023

Equo

ESPERIENZA LAVORATIVA

Co-direttrice artistica e creativa | Agosto 2023 - Presente

PROJECT 374, Venezia

Spazio espositivo dedicato alle tendenze ultracontemporanee e alla multidisciplinarietà.

- Organizzazione mostre temporanee, eventi pop-up, showroom, degustazioni
- Consulenza artistica e curatela
- Gestione canali social (Instagram, Facebook, LinkedIn); ideazione e realizzazione contenuti

Exhibition manager | Mag 2021 - Giu 2022

Project coordinator | Gen 2020 - Mag 2021

ITSLIQUID GROUP, Venezia

- Organizzazione e gestione di una mostra d'arte contemporanea al mese (allestimenti, catalogazione, rapporti con artisti, inaugurazioni, disallestimenti)
- Marketing e ufficio stampa
- Coordinamento team

Assistente di galleria | Mag - Dic 2019

GALLERIA DELLA TARTARUGA, Roma

- Assistenza nella progettazione, curatela e allestimento delle mostre
- Redazione di testi critici e comunicati stampa
- Gestione dei canali social della galleria

Redattrice freelance

LA CITTÀ IMMAGINARIA | Nov 2019 - Apr 2020

ROMA ITALIA LAB | Giu - Ott 2017

(art magazines online)

Exhibition assistant | Mar - Giu 2017

MLAC MUSEO LABORATORIO DI ARTE CONTEMPORANEA de LA SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA, Roma

Coordinamento degli allestimenti, eventi collaterali e workshop per le mostre:

- "Dalla street art al laboratorio: l'esperienza di StudioSotterraneo" a cura di Roma Italia Lab e StudioSotterraneo
- "Oggetti migranti. Dalla traccia alla voce" a cura dell'Associazione Onlus AMM - Archivio di Memorie Migranti

FORMAZIONE

Certificate Program Art Manager | Ott 2022 - Gen 2023

EIIS (European Institute of Innovation for Sustainability) in collaborazione con Spazio Taverna, Roma

Corso di specializzazione sul collezionismo d'arte contemporanea e sul mercato globale dell'arte, con focus sulle tecnologie disruptive

Laurea Magistrale - Storia dell'Arte | 2016 - 2019

LA SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA, Roma

Voto finale: 110 cum laude/110

Tesi finale: "Venezia 'urbs picta': l'opera di Anton Maria Zanetti come riflessione critica e conservativa sugli affreschi esterni rinascimentali"

Laurea Triennale - Lettere Moderne | 2011 - 2015

LA SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA, Roma

Voto finale: 110 cum laude/110

Tesi finale: "L'ideologia come disillusione in "Una vita violenta": dal 'divino negli umili' allo storicismo marxista"